

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**«УТВЕРЖДЕН»**

Министерством образования и  
науки  
Кыргызской Республики  
Приказ №863/1  
«\_\_10\_\_»\_\_ мая \_\_2022г.

**Регистрационный №8  
Код 200724**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**Специальность: 070102 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)**

**Квалификация:**

**Артист ансамбля, оркестра, концертмейстер, руководитель  
самодеятельного коллектива, преподаватель детской музыкальной  
школы и школы искусств**

**Бишкек 2022**

## **Глава 1. Общие положения**

1. Настоящий государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее - ГОС СПО) по специальности 070102 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)<sup>1</sup> разработан в соответствии с Законом Кыргызской Республики «Об образовании» и иными нормативными правовыми актами Кыргызской Республики в области образования.

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 070102 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) реализуется по следующим видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас); оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба и саксофон), ударные инструменты; инструменты народного оркестра (баян, домра, аккордеон, гитара и другие); кыргызские национальные инструменты (комуз - альт, бас; кылкыяк – прима, альт, бас контрабас; чопо чоор, чоор, сыйызгы и другие).

2. В настоящем Государственном образовательном стандарте используются следующие понятия:

- **основная профессиональная образовательная программа** – совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующей специальности;
- **цикл дисциплин** - часть образовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;
- **модуль** - часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;
- **компетенция** - заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика (обучаемого), необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере;"
- **кредит** - условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы;
- **результаты обучения** - компетенции, приобретенные в результате обучения по основной образовательной программе/модулю.

**профессиональный стандарт** - основополагающий документ, определяющий в рамках конкретного вида профессиональной деятельности требования к ее содержанию и качеству и описывающий качественный уровень квалификации сотрудника, которому тот обязан соответствовать, чтобы по праву занимать свое место в штате любой организации, вне зависимости от рода ее деятельности.

Выполнение настоящего Государственного образовательного стандарта является обязательным для всех средних профессиональных учебных заведений, реализующих средние профессиональные образовательные программы, имеющих государственную лицензию на осуществление образовательной деятельности.

В настоящем стандарте среднего профессионального образования используются сокращенные термины и определения в соответствии с Законами Кыргызской Республики «Об образовании», «О культуре» и международные договора в сфере среднего профессионального образования:

СПО - среднее профессиональное образование;

ГОС СПО - государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП - основная профессиональная образовательная программа по специальности;

ЦД - цикл дисциплин;

ОД - общеобразовательные дисциплины - часть образовательной программы, реализующие учебные программы общего среднего образования;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

МС - методический совет;

ПС - педагогический совет;

МДК -междисциплинарный курс;

ДМШ - детская музыкальная школа;

ДШИ - детская школа искусств.

## **Глава 2. Область применения**

3. Настоящий Государственный образовательный стандарт представляет собой совокупность норм, правил и требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) и является основанием для разработки учебной, организационно-методической документации, оценки качества освоения основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования всеми образовательными организациями, реализующими программы среднего профессионального образования независимо от их форм собственности и ведомственной принадлежности, имеющими лицензию по соответствующей специальности на территории Кыргызской Республики.

4. Основными пользователями Государственного образовательного стандарта по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) являются:

- администрация и педагогический состав образовательных учреждений СПО, имеющих право на реализацию ОПОП по данной специальности;
- студенты, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению основной образовательной программы по данной специальности;
- объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности;
- учебно-методические объединения и советы, обеспечивающие разработку основных образовательных программ по поручению государственного органа в сфере образования Кыргызской Республики;
- уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие финансирование среднего профессионального образования;
- уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие контроль за соблюдением законодательства в системе среднего профессионального образования, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в сфере среднего профессионального образования;
- аккредитационные агентства, осуществляющие аккредитацию образовательных программ и организаций.

### **Глава 3. Общая характеристика специальности**

5. Форма освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) - очная.

6. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) направления «Культура и искусство» при очной форме обучения на базе среднего общего образования и на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

В образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров для сферы культуры и искусства, общий объем учебных часов утверждается государственным органом исполнительной власти, уполномоченным проводить государственную политику в сфере культуры, информации и туризма.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе, образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой или профессиональной направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовки абитуриента в области исполнительства на инструменте, сольного пения и музыкально-теоретической деятельности.

7. При реализации общеобразовательной программы среднего общего образования (10-11 классов), интегрированной в программу среднего профессионального образования, документ (аттестат) о среднем общем образовании не выдается, а оценки по предметам выставляются в документ (диплом) о среднем профессиональном образовании.

8. Абитуриент при поступлении должен иметь один из документов:
- аттестат о среднем общем образовании;
  - свидетельство об основном общем образовании.
  - свидетельство об окончании ДМШ или ДШИ.

9. Образовательная организация, реализующая программы среднего профессионального образования, по результатам переаттестации может полностью или частично перезачесть результаты обучения по отдельным дисциплинам (модулям) и (или) отдельным практикам, освоенным (пройденным) студентом при получении высшего профессионального образования или среднего профессионального образования по иной специальности.

Иные нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования утверждаются отдельным нормативным правовым актом.

10. Трудоемкость освоения ОПОП СПО по очной форме обучения за весь период равна не менее 120 кредитов. Трудоемкость одного учебного семестра равна не менее 30 кредитам (при двухсеместровой организации учебного процесса).

Один кредит равен 30 часам учебной работы студента (включая аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

11. Цели основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) в области обучения и воспитания личности.

Целью ОПОП СПО по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) в области обучения являются знания, позволяющие выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.

В области воспитания личности целью ОПОП являются: целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность, толерантность и высокий уровень культуры.

12. Область профессиональной деятельности выпускников специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) включает:

- музыкальная педагогика в ДМШ, ДШИ и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;

- организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений;

- музыкальное руководство творческими и детскими коллективами.

13. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;

- музыкальные инструменты (классические и народные);

- творческие коллективы;

- образовательные программы, реализуемые в: ДМШ и ДШИ, учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях и учреждениях СПО;

- слушатели и зрители театров и концертных залов;

- театральные и концертные организации;

- учреждения культуры и образования.

14. Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) подготовлен к следующим видам профессиональной деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста, артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера на различных сценических площадках).

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса ДМШ и ДШИ, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

15. Задачи профессиональной деятельности:

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста, артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера на различных сценических площадках): концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах-

соло, в составе ансамбля, хора, оркестра, работа в музыкальных театрах в качестве артиста, высокохудожественное и выразительное донесение содержания исполняемого музыкального произведения до слушательской аудитории; воспитание художественного вкуса и умения воспринимать музыку как вид искусства;

педагогическая деятельность: - учебно-методическое обеспечение учебного процесса в ДМШ, ДШИ, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;

- преподавание основ музыкального искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях: ДМШ, ДШИ, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;

- соблюдать требования техники безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики.

16. Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования 070102 «Инструментальное исполнительство», подготовлен:

- к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования,

к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования соответствующего профиля по ускоренным программам.

#### **Глава 4. Общие требования к условиям реализации ОПОП**

17. Образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования самостоятельно разрабатывают ОПОП на основе соответствующего ГОС по специальности, национальной рамки квалификаций, отраслевых/секторальных рамок квалификаций и профессиональных стандартов (при наличии).

Образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования, обязаны не реже одного раза в 5 лет обновлять основную профессиональную образовательную программу с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, в соответствии с рекомендациями по обеспечению гарантии качества образования, заключающимися:

- в разработке стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников;

- в мониторинге, периодическом рецензировании образовательных программ;
- в разработке объективных процедур оценки уровня знаний и умений студентов, компетенций выпускников на основе четких согласованных критериев;
- в обеспечении качества и компетентности преподавательского состава;
- в обеспечении достаточными ресурсами всех реализуемых образовательных программ, контроле эффективности их использования, в том числе путем опроса обучаемых;
- в регулярном проведении самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями;
- в информировании общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

18. Оценка качества подготовки студентов и выпускников должна включать текущую, промежуточную и итоговую государственную аттестацию.

Текущая аттестация студентов проводится в течение учебного семестра на основании модульно-рейтинговой системы оценивания, установленной образовательной организацией, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования (утвержденной педагогическим советом).

Промежуточная аттестация студентов проводится в конце каждого семестра и по всем дисциплинам выставляются итоговые оценки (экзаменационные оценки) по итогам текущей аттестации в семестре.

Для текущей, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы создаются базы оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, модульные тесты, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Базы оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

Итоговая государственная аттестация проводится в порядке, определяемом Правительством Кыргызской Республики.

Оценка качества подготовки выпускников устанавливается в форме:

- аттестация, зачет, контрольный урок, модуль, академический концерт, технический зачет.

19. При разработке основной профессиональной образовательной программы должны быть определены возможности образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования, в формировании общих компетенций

выпускников (например, компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельного характера). Образовательная организация, реализующая образовательную программу среднего профессионального образования, обязана:

- сформировать свою социокультурную среду;
- создать условия, необходимые для всестороннего развития личности;
- способствовать развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие студентов в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

20. Основная профессиональная образовательная программа образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования, должна содержать дисциплины по выбору студента. Порядок формирования дисциплин по выбору студента устанавливает педагогический совет образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

21. Образовательная организация, реализующая образовательную программу среднего профессионального образования, обязана:

- обеспечить студентам реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения;
- ознакомить студентов с их правами и обязанностями при формировании основной профессиональной образовательной программы;
- разъяснить, что избранные студентами дисциплины становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

22. Студенты имеют право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение учебных дисциплин по выбору студента, предусмотренных ОПОП, выбирать конкретные дисциплины.

23. Студенты обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные ОПОП образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

24. В целях достижения результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы студенты обязаны участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

25. Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 45 часов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Объем аудиторных занятий в неделю при очной форме обучения определяется Государственным образовательным стандартом с учетом специфики специальности и составляет не менее 35 процентов общего объема, выделенного на изучение каждой учебной дисциплины.

В часы, отводимые на самостоятельную работу по учебной дисциплине, включается время, предусмотренное на подготовку к экзамену по данной учебной дисциплине (модулю).

26. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

## Глава 5. Требования к ОПОП

27. Выпускник по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) с квалификацией Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель ДМШ и ДШИ (070102.01); артист оркестра, ансамбля, преподаватель ДМШ и ДШИ (070102.02); артист оркестра, ансамбля, преподаватель ДМШ и ДШИ, руководитель самодеятельного коллектива (070102.03 и 070102.04) должен обладать общими компетенциями:

- уметь организовать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК1);
- решать проблемы, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявлять инициативу и ответственность (ОК2);
- осуществлять поиск, интерпретацию и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК3);
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК4);
- уметь работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами (ОК5);
- брать ответственность за работу членов команды (подчинённых) и их обучение на рабочем месте, за результат выполнения заданий (ОК6);
- управлять собственным личностным и профессиональным развитием, адаптироваться к изменениям условий труда и технологий в профессиональной деятельности (ОК7);
- быть готовым к организационно-управленческой работе с малыми коллективами. Перечень общих компетенций может быть дополнен в соответствии с профилем специальности (ОК8); выпускник по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) с квалификацией «Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель ДМШ и ДШИ (070102.01); артист оркестра, ансамбля, преподаватель ДМШ и ДШИ (070102.02); артист оркестра, ансамбля,

преподаватель ДМШ и ДШИ, руководитель самодеятельного коллектива» (070102.03 и 070102.04) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности (ПК.1 и ПК.2):

**ПК1. Исполнительская деятельность:**

- Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (ПК1.1).
- Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах (ПК1.2).
- Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар (ПК1.3).
- Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК1.4).
- Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК1.5).
- Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач (ПК1.6).
- Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности (ПК1.7).
- Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп (ПК1.8).

**ПК2. Педагогическая деятельность.**

- Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в ДМШ и ДШИ, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО (ПК2.1).
- Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК2.2).
- Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе (ПК2.3).
- Осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК2.4).
- Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ (ПК2.5).
- Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК2.6).

- Планировать развитие профессиональных умений обучающихся (ПК2.7).

- Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК8).

28. Основная профессиональная программа среднего профессионального образования включает в себя следующие блоки и учебные циклы:

блок 1 "Дисциплины (модули)":

- 1) общеобразовательные дисциплины;
- 2) общегуманитарный цикл;
- 3) математический и естественнонаучный цикл;
- 4) профессиональный цикл;
- 5) физическая культура;

блок 2 "Практика";

блок 3 "Итоговая государственная аттестация".

Среднее профессиональное учебное заведение разрабатывает основную образовательную программу в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта и несет ответственность за достижение результатов обучения в соответствии с национальной рамкой квалификаций.

Набор дисциплин (модулей) и их трудоемкость, которые относятся к каждому блоку основной образовательной программы, среднее профессиональное учебное заведение определяет самостоятельно в установленном для блока объеме, с учетом требований к результатам ее освоения в виде совокупности результатов обучения, предусмотренных национальной рамкой квалификаций.

Основная профессиональная образовательная программа должна обеспечить реализацию обязательных дисциплин общегуманитарного цикла, перечень и трудоемкость которых определяется уполномоченным государственным органом в области образования и науки Кыргызской Республики. Содержание и порядок реализации указанных дисциплин устанавливаются государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по соответствующей специальности.

Общеобразовательный цикл состоит из дисциплин, которые реализует государственный компонент среднего общего образования.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования разрабатывается в соответствии со структурой, прилагаемой к настоящему Макету.

29. Каждый цикл дисциплин должен иметь базовую (обязательную) и элективную части. Элективная часть должна дать возможность расширения или углубления знаний, умений и навыков студентов, определяемых содержанием дисциплин базовой части. Элективная часть устанавливается средним профессиональным учебным заведением исходя

из специфики реализуемой профессиональной образовательной программы.

Объем обязательной части, без учета объема государственной аттестации, должен составлять не более 50 процентов общего объема основной образовательной программы.

Среднее профессиональное учебное заведение должно предоставлять лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по основной образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Дисциплины по выбору студентов включают предметы, направленные на удовлетворение личностных наклонностей в сфере профессиональных интересов и дисциплины, предусматривающие специализацию в конкретной сфере инструментального исполнительства, а также углубление основной квалификации.

Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы, к которым принимаются разумные принципы методической целесообразности и сложившихся традиций в музыкальном образовании. При планировании концертмейстерских часов:

- для специализации 070102.01 «Фортепиано» из расчета не более 100% общего количества педагогических часов, отводимые на занятия концертмейстерского класса, камерного ансамбля, концертмейстерскую и исполнительскую подготовку, промежуточную и итоговую аттестацию, предметы по выбору и при необходимости факультативные часы.

- для оркестровых специализаций (070102.02; 070102.03; 070102.04) из расчета не более 100% общего количества педагогических часов, отводимые на занятия по специальному классу, концертмейстерского класса, дирижированию, практической подготовке, промежуточную и итоговую аттестацию, на изучение родственного инструмента, предметы по выбору и при необходимости факультативные часы на каждого концертмейстера (иллюстратора). При этом количество концертмейстеров не должно превышать более 10 человек на каждую специализацию.

При реализации ОПОП необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебного плана на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессионального цикла и практики, а также государственных и промежуточных аттестаций.

Занятия по междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла и практики проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые занятия по общеобразовательному, общегуманитарному и математическому и естественнонаучному циклам - не более 20 человек;

Профессиональный цикл - по дисциплине «Музыкальная литература» (введение в музыкальную литературу, зарубежная, кыргызская, русская, советская, музыка 20 века) не более 15 человек;

Мелкогрупповые занятия от 6 до 8 человек;

Индивидуальные - 1 человек.

Практика является обязательным разделом ОПОП и тесно взаимосвязана с - профессиональным циклом.

Практика - вид учебной деятельности, которая направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций, связанные с будущей профессией.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная практика, производственная практика.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения, в форме аудиторных занятий и дополняющих междисциплинарных курсов профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую, а также преддипломную практики:

- исполнительская практика проводится концентрировано и (или) рассредоточено на период всего обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

- педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой обучения игры на инструменте в форме наблюдательной практики.

Факультативные дисциплины предусматриваются учебным планом образовательной организации (не более 4 часов в неделю) и являются не обязательными для изучения студентами.

30. Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь высшее профессиональное образование по соответствующей специальности или направлению подготовки.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение студентами профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

При оценке качественного состава преподавателей профессионального цикла учитываются производственники со стажем более 10 лет.

31. Реализация основной профессиональной образовательной программы специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) должна обеспечиваться доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым поному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Образовательная программа образовательной организации, реализующей программы среднего профессионального образования, должна включать лабораторные практикумы и практические занятия (определяются с учетом формируемых компетенций).

Обеспеченность студентов учебной литературой и/или электронной литературой, необходимой для реализации основной профессиональной образовательной программы, должна соответствовать нормативу - 0,5 экземпляра на одного студента. Источники учебной информации должны отвечать современным требованиям. В образовательном процессе должны использоваться законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных периодических изданий.

32. Образовательная организация, реализующая основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической подготовки студентов, предусмотренных учебным планом образовательной организации, реализующей программы среднего профессионального образования, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- Учебные классы:
- для групповых занятий;
- для индивидуальных музыкальных занятий.
- Залы:
- Большой концертный зал;
- Малый концертный зал;
- репетиционные аудитории;
- танцевальный зал;
- спортивный зал/площадку;
- библиотека с читальным залом,
- компьютерный класс с выходом в сеть Интернет.

Минимально необходимый перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- музыкальных инструменты (требуется наличие в образовательной организации нижеперечисленных инструментов: рояли, фортепиано, пианино; оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель,

контрабас); оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба и саксофон), ударные инструменты; инструменты народного оркестра (баян, домра, аккордеон, гитара и другие); кыргызские национальные инструменты (комузы; кыл кыяки; чопо чоор, чоор, сыйызгы и другие).

- звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (рекомендуется наличие кабинета или студии звукозаписи);
- костюмерную;
- медицинский кабинет.

Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебных оркестров (симфонического, камерного, духового и народных инструментов), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами и иллюстраторами (не более десяти человек на творческий студенческий коллектив), а также при этом допускается привлечение студентов смежных специализаций к занятиям в оркестровом классе и отдельных студентов в нескольких оркестрах.

В образовательной организации должны быть обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта концертных залов, музыкальных инструментов и учебных аудиторий.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Полезная площадь образовательной организации на 1 студента должна равняться 11 м<sup>2</sup>.

33. Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ определяются средним профессиональным учебным заведением с учетом порядка проведения итоговой государственной аттестации выпускников образовательной организации среднего профессионального образования, определяемого Кабинетом министров Кыргызской Республики.

Государственная (итоговая) аттестация включает государственные экзамены по основным предметам: «Междисциплинарный государственный экзамен по дисциплинам «История Кыргызстана», «Кыргызский язык и литература», «География Кыргызстана», «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», «Дирижирование».

---

**СТРУКТУРА**  
**основной профессиональной образовательной**  
**программы среднего профессионального**  
**образования по специальности 070102**  
**«Инструментальное исполнительство» (по видам**  
**инструментов)**

№	УЧЕБНЫЕ ЦИКЛЫ И ПРОЕКТИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИХ ОСВОЕНИЯ	Трудоемкость, кредиты (зачетные единицы) при различных сроках обучения на базе среднего общего образования	Перечень дисциплин для разработки примерных программ, учебников и учебных пособий	Коды формируемых компетенций
1.	<b>Общеобразовательные дисциплины</b> (Государственный компонент среднего общего образования)	<b>55</b>		
	<b>Базовая часть учебных дисциплин</b>	<b>44</b>		
	<p><u>Знать:</u> Лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения, письма и перевода.</p> <p>О связи языка и истории, культуры кыргызов и других народов.</p> <p>Смысл понятий: речевая ситуация, литературный язык, языковая норма культуры речи.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> Осуществлять речевой самоконтроль, общаться устно и письменно на кыргызском языке на профессиональные и повседневные темы; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: справочной литературы, средств массовой информации.</p> <p>Применять в практике речевого общения основные лексические,</p>		ООД Кыргызский язык	

	<p>грамматические нормы современного литературного языка.</p> <p>Применять полученные знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности.</p> <p>Переводить со словарем тексты образовательной и профессиональной направленности.</p>			
	<p><u>Знать:</u> Произведения классиков отечественной литературы и содержание изученных литературных произведений. Основные факты жизни и творчества писателей и поэтов XX – XXI веков.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> Воспроизводить содержание литературного произведения.</p> <p>Анализировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, нравственный пафос, систему образов и тд)</p> <p>Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений.</p> <p>Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.</p> <p>Аргументировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>		<p>ООД</p> <p>Кыргызская литература</p>	
	<p><u>Знать:</u> О связи языка и истории, культуры русского и других народов.</p> <p>Смысл понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи.</p> <p>Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-методической, официально-деловой сфере общения.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных задач.</p> <p>Проводить лингвистический анализ текстов различных стилей и разновидностей языка.</p> <p>Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее,</p>		<p>ООД</p> <p>Русский язык</p>	

	<p>ознакомительно-реферативное).</p> <p>Извлекать информацию из различных источников: учебно-методических текстов, справочной литературы.</p> <p>Применять в практике речевого общения основные орфографические, лексические, грамматические нормы русского литературного языка.</p> <p>Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознания русского языка как нравственной и культурной ценности народа;</li> <li>- развития творческих способностей и навыков самостоятельной деятельности.</li> </ul> <p>Межкультурному общению, самообразованию и активному участию в производственной, культурной и общественной жизни государства.</p>		
	<p><u>Знать:</u> Основные виды и жанры искусства. Изученные направления и стили мировой художественной культуры. Шедевры мировой художественной культуры.</p> <p>Особенности языка различных видов искусства.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u></p> <p>Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;</p> <p>Пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>Выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного</p>	<p>ООД</p> <p>Мировая литература</p>	

	развития; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.			
	<p><u>Знать:</u> Основные значения изученных лексических слов, словосочетаний: основные способы словообразования в иностранном языке.</p> <p>Особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка.</p> <p>Признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке.</p> <p>О роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> Вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <p>Рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;</p> <p>Делать краткие сообщения, описывать события, явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного;</p> <p>Понимать основное содержание несложных текстов на иностранном языке;</p> <p>Читать тексты на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>Использовать двуязычный словарь, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.</p>		ООД Иностранный язык	
	<u>Знать:</u> Сущность и причины междоусобных конфликтов кыргызов и их последствия в развитии кыргызского народа. Причины и		ООД История Кыргызстана	

	<p>последствия присоединения кыргызов к России. Советский период развития Кыргызской Республики. Основные направления развития ключевых исторических событий на рубеже веков (XX и XXI века); особенности современного экономического развития Кыргызстана и мирового сообщества.</p> <p>Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX начале XXI веков. Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития, основные направления их деятельности. О роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. Независимость Кыргызстана. Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.</p> <p>Применять полученные знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности.</p>		
	<p><u>Знать:</u> Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XIX , XX и XXI вв.</p> <p>Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в XX и начале XXI в.</p> <p>Основные процессы (интеграционные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира.</p> <p>Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности. О роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.</p> <p>Международное положение суверенного государства.</p>	<p>ООД</p> <p>Мировая история</p>	

	<p><u>Уметь и владеть:</u> Понимать ценность развития пути человечества как единство универсального, всеобщего и неповторимого.</p> <p>Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в Кыргызстане и мире.</p> <p>Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.</p>		
	<p><u>Знать:</u> социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения</p> <p><u>Уметь:</u> описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных</p>	ООД Человек и общество	

	<p>текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;</p>			
	<p><u>Знать:</u> Тематический материал курса - Основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; Назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; Назначение и функции операционных систем.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> Проводить тождественные преобразования иррациональных, логарифмических и тригонометрических выражений; Решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; Строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; Применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; Просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую</p>	ООД Информатика		

	информацию по запросу пользователя			
	<p><u>Знать:</u> Понятия - астероид, астрология, астрономия, атмосфера, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, календарь, космогония, космос, кольца планет, кометы, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорные тело, дождь, поток, Млечный Путь, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, туманность, фазы Луны, хромосфера, чёрная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро; определения физических величин - астрономическая единица, возраст небесного тела, физические характеристики планет и звёзд, звёздная величина, радиус светила, космические расстояния, сжатие планет, спектр светящихся тел Солнечной системы.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> использовать карту звездного неба для нахождения координат светила; выражать результаты измерений и расчётов в единицах Международной системы; приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах; решать задачи на применение изученных астрономических законов; осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников</p>		ООД Астрономия	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Знать:</u> Основные понятия - физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, звезда, галактика, Вселенная; Физические величины -</li> </ul>		ООД Физика	

	<p>скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд; Физические законы классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> Формировать представления о мире и роли физики в создании современной естественно-научной картины мира; объяснять объекты и процессы окружающей действительности – природной, социальной, культурной, технической среды, используя для этого физические знания; осуществлять самостоятельный поиск, анализ и обработки информации полученных знаний о физических свойствах окружающего мира, об основных физических законах и о способах их использования в практической жизни</p>		
	<p><u>Знать:</u> Важнейшие химические понятия - вещество, химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, аллотропия, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления, моль, молярная масса, молярный объем, вещества молекулярного и немолекулярного строения, растворы, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление, тепловой эффект реакции, скорость химической реакции, катализ, химическое равновесие, углеродный скелет, функциональная группа, изомерия, гомология; основные законы химии - сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический</p>	ООД Химия	

	<p>закон, основные теории химии - химической связи, электролитической диссоциации, строения органических соединений; важнейшие вещества и материалы: основные металлы и сплавы; серная, соляная, азотная и уксусная кислоты; щелочи, аммиак, минеральные удобрения, метан, этилен, ацетилен, бензол, этанол, жиры, мыла, глюкоза, сахароза, крахмал, клетчатка, белки, искусственные и синтетические волокна, каучуки, пластмассы.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> классифицировать изученные вещества, объекты и явления; охарактеризовать элементы малых периодов по их положению в периодической системе Д.И. Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов органических и неорганических соединений; строение и химические свойства изученных органических соединений; структурировать изученный материал; проводить самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах</p>		
	<p>Знать: Освоение знаний о биологических системах (клетка, организм, вид, экосистема); биологическую терминологию и символику; истории развития современных представлений о живой природе; выдающихся открытиях в биологической науке; роли биологической науки в формировании современной естественнонаучной картины мира.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> объяснять роль биологии в формировании научного мировоззрения; владеть информацией о взаимосвязи организмов и окружающей среды; анализировать и</p>	ООД Биология	

	оценивать устойчивости и смены экосистем; ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией и использовать полученные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности окружающей среды			
	<p><u>Знать:</u> Основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований. Особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания. Численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов стран, различие в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций. Географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> Определять и сравнивать географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений. Применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями. Составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира. Сопоставлять географические карты различной тематики. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;</p> <p style="padding-left: 20px;">- правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни,</p>	ООД География		

	геополитической и экономической ситуации в Кыргызстане, других странах мира, тенденций их возможного развития; - понимания географической специфики Кыргызской Республики в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ			
	<p><u>Знать:</u> Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту; принципы снижения вероятности их реализации. Основы военной службы и обороны государства - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах. Организацию и порядок призыва граждан на военную службу. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении воинских подразделений. Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы. Порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> Организовывать и проводить мероприятия по защите населения от воздействия чрезвычайных ситуаций; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и определять родственные полученной специальности; применять знания в ходе исполнения обязанностей военной службы в соответствии с полученной специальностью; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим</p>		ООД Начальная военная подготовка	
	<u>Знать:</u> О роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного		ООД Физическое	

	<p>отдыха и профилактики вредных привычек. Основы формирования двигательных действий и развития физических качеств. Способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> Составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корректирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; Выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия спортивных игр; Выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; Соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию телосложения, коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений.</p>		воспитание	
	<b>Вариативная часть</b>	<b>11</b>		
<b>2.</b>	<b>Общегуманитарный цикл</b>	<b>18</b>		
	<b>Базовая часть учебных дисциплин</b>	<b>15</b>		
	<p><u>Знать:</u> Лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> Общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>		Иностранный язык	ОК1-ОК8
	<u>Знать:</u> Основные категории и понятия философии. Роль философии в жизни		Философия	

	<p>человека и общества. Основы философского учения о бытии. Сущность процесса познания. Основы научной, философской и религиозной картин мира. Об условиях формирования личности, свободе ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды. О социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p><u>Уметь и владеть</u>: Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основа формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>		
	<p><u>Знать</u>: Эпос «Манас» - могучий духовный источник, способный сплотить народ, вдохновить и подвигнуть его на большие и добрые свершения во имя нынешних и будущих поколений. Положительных и отрицательных героев эпоса «Манас», «Семетей», «Сейтек». Многокрасочность и многообразие художественных приёмов в описании явлений природы, людей, животных. Правила жизни, которые следует извлечь из эпоса «Манас» (Семь заветов)</p> <p><u>Уметь</u>: Ориентироваться в наиболее общих проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни на примере духовного опыта кыргызского народа, патриотизма, миролюбию, преданности Родине; Объяснить особое место и значение эпоса «Манас» среди шедевров устного народного творчества, эпического наследия человечества, его вклад в сокровищницу мировой культуры; Рассказать отрывок из эпоса «Манас», «Семетей», «Сейтек».</p>		Манасоведение
	<p><u>Знать</u>: Лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения, письма и перевода.</p> <p>О связи языка и истории, культуры кыргызов и других народов.</p>		Кыргызский язык и литература

	<p>Смысл понятий: речевая ситуация, литературный язык, языковая норма культуры речи.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> Осуществлять речевой самоконтроль, общаться устно и письменно на кыргызском языке на профессиональные и повседневные темы; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: справочной литературы, средств массовой информации.</p> <p>Применять в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного литературного языка.</p> <p>Применять полученные знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности.</p> <p>Переводить со словарем тексты образовательной и профессиональной направленности.</p>		
	<p><u>Знать:</u> Произведения классиков отечественной литературы и содержание изученных литературных произведений. Основные факты жизни и творчества писателей и поэтов XX – XXI веков.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> Воспроизводить содержание литературного произведения.</p> <p>Анализировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, нравственный пафос, систему образов и т.д)</p> <p>Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений.</p> <p>Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.</p> <p>Аргументировать свое отношение к прочитанному произведению.</p>	Rусский язык	
	<u>Знать:</u> Сущность и причины		История

	<p>междоусобных конфликтов кыргызов и их последствия в развитии кыргызского народа. Причины и последствия присоединения кыргызов к России. Советский период развития Кыргызской Республики. Основные направления развития ключевых исторических событий на рубеже веков (XX и XXI века); особенности современного экономического развития Кыргызстана и мирового сообщества.</p> <p>Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX начале XXI веков. Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития, основные направления их деятельности. О роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. Независимость Кыргызстана. Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.</p> <p>Применять полученные знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности.</p>		Кыргызстана	
	<p><u>Знать:</u> Основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований. Особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания. Численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов стран, различие в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций. Географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню</p>		География Кыргызстана	

	<p>социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда.</p> <p><u>Уметь и владеть</u>: Определять и сравнивать географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений. Применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями. Составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира. Сопоставлять географические карты различной тематики. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, geopolитической и экономической ситуации в Кыргызстане, других странах мира, тенденций их возможного развития;</li> <li>- понимания географической специфики Кыргызской Республики в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ</li> </ul>		
	<b>Вариативная часть</b>	<b>3</b>	
	<p><u>Знать</u>: Основные категории и понятия философии XXвека. Роль философии XXвека в жизни человека и общества. Основы философского учения о бытии. Сущность процесса познания. Основы научной, философской и религиозной картин мира. Об условиях формирования личности, свободе ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды. О социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и</p>		Философия XX века

	<p>технологий.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основа формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>		
	<p><u>Знать:</u> Социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми. Характерные черты и признаки основных сфер жизни общества. Содержание и значение социальных норм регулирующих общественные отношения.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> Описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки: основные социальные роли; человек как социально-деятельное существо. Приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулирующих деятельность людей в различных сферах. Осуществлять поиск социальной информации в учебных текстах, материалах средств массовой информации, анализировать факты и мнения. Самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов. Ориентироваться в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей.</p>		Правоведение
	<p><u>Знать:</u> особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; законы логики сценической речи и навыки общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения литературно-художественного текста; нормы литературного произношения, ударения, нормы речевой культуры; профессиональную терминологию.</p> <p><u>Уметь:</u> свободно пользоваться техническими навыками сценической речи (дикция, орфоэпия, дыхание, голос); работать с литературными источниками; в устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов;</p>		Культура речи
3.	<b>Математический и естественно-научный цикл</b>	6	

	<b>Базовая часть учебных дисциплин</b>	<b>4</b>		
	<p><u>Знать:</u> сведения из истории компьютерной техники, сведения по части создания и совершенствования электронных музыкальных инструментов, вопросы применения всех этих вспомогательных средств в музыке и влияния их на творческий процесс. Следует уделить внимание основам акустики и теории тембра, понятию «звук». Одним из самых важных составляющих элементов материала должны стать разделы курса, содержащие сведения о MIDI стандарте, устройстве студии звукозаписи и возможностях компьютера в музыкальной студии.</p> <p><u>Уметь и владеть:</u> обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов. Практическое владение компьютером предполагает также умение самостоятельно работать со специальными программами, такими как программы нотной верстки, MIDI-редакторы, программами обработки записи звука, а так же знание устройства компьютера и его составляющих, как и простейшего звукозаписывающего и звукоспроизводящего оборудования.</p>		Музыкальная информатика	OK1-OK8
	<p><b>Знать:</b> – терминологию по дисциплине, необходимую выпускнику для осуществления профессиональной деятельности; – научные основы взаимодействия природы и общества, необходимые выпускнику для творческого применения в научно-исследовательской и производственной деятельности; – основные принципы, закономерности и законы пространственно-временной организации геосистем локального и регионального уровней, с учетом которых осуществляется рациональное природопользование; – законы взаимодействия гео-эко-социосистем для проведения научных исследований</p>		Основы экологии	OK1-OK8

	<p>в области экологии; — закономерности биологической продуктивности биосфера, процессов воспроизводства пищевых ресурсов человечества; — виды и последствия воздействия различных технических систем на природную среду для проектирования типовых мероприятий по охране природы; — основы охраны окружающей среды, необходимые для проведения научных экологических исследований, — основные загрязнители природной среды для оценки воздействия на нее; — мероприятия по охране природных компонентов и ландшафтов для разработки практических рекомендаций по их сохранению; — значение природных ресурсов для жизнеобеспечения человека и биоты, их классификацию и распределение в мире; — категории и функции особо охраняемых природных территорий мира и КР для организации рационального природопользования на территории; — международные экологические организации; — основы экологического воспитания и просвещения.</p> <p><b>Уметь:</b> — излагать и критически анализировать базовую общепрофессиональную информацию; — применять геоэкологические методы исследований (сбор, идентификация, описание, пространственная привязка) при решении типовых профессиональных задач; — выявлять и классифицировать основные антропогенные воздействия на природу; — определять экологические последствия воздействия хозяйственной деятельности человека на отдельные природные компоненты и природные комплексы.</p> <p><b>Владеть:</b> — навыками самостоятельной работы со специализированной литературой; — комплексом лабораторных и полевых методов экологических исследований; — методами составления и анализа геоэкологических карт, проектов</p>		
--	---	--	--

	рекультивации нарушенных земель, проектов особо охраняемых территорий; – владеть культурой мышления, способностью к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.			
	<b>Вариативная часть</b>	<b>2</b>		
	<p><b>знать:</b> - основные категории, организационно-правовые основы и законы менеджмента с учетом тенденций развития управленческой и предпринимательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру, функции, проблемы менеджмента</li> <li>- технологии перспективного и текущего планирования в менеджменте .</li> </ul> <p><b>уметь:</b> - находить организационно-управленческие решения в стандартных и нестандартных условиях нести за них ответственность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внедрять систему основных принципов менеджмента в деятельность с учетом влияния внутренних и внешних факторов рыночной среды;</li> <li>- использовать формы и методы маркетинговых исследований для успешной реализации проектов;</li> </ul> <p><b>владеть:</b> - навыками использования категорий и законов менеджмента</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами исследования управленческих процессов;</li> <li>- культурой мышления, способностью к общению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения; - навыками самостоятельной и исследовательской работы, методами оценки экономических показателей, применительно к объектам профессиональной деятельности.</li> </ul>		Основы менеджмента	ОК1-ОК8
4.	<b>Профессиональный цикл</b>	120-133		
	<b>Базовая часть</b>	104-112		
	В результате изучения обязательной части цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:		Музыкальная литература и народное творчество	ОК1 – ОК8 ПК1.1 – ПК1.8 ПК2.2

	<p><b>Уметь и владеть:</b></p> <p>Ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;</p> <p>Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;</p> <p>Характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>Анализировать незнакомые музыкальные произведения по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;</p> <p>Выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;</p> <p>Работать со звукозаписывающей аппаратурой;</p> <p>Анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;</p> <p>Использовать лучшие образцы народного творчества для создания современных композиций на основе народно-песенного материала;</p> <p>Исполнять обработки народных мелодий и куу на уроках по специальности.</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>О роли и значении музыкального искусства в системе культуры;</p> <p>Основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;</p> <p>Основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века.</p> <p>Творческие биографии крупнейших кыргызских, русских и зарубежных композиторов;</p> <p>Основные произведения симфонического, оперного, камерно-</p>			ПК2.4 ПК2.8
--	--	--	--	----------------

	<p>вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);</p> <p>Основные жанры кыргызского и русского народного музыкального творчества;</p> <p>Специфику средств выразительности музыкального фольклора;</p> <p>Особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;</p>			
	<p>Уметь и владеть:</p> <p>Сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;</p> <p>Записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;</p> <p>Слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;</p> <p>Применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>Демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями.</p> <p>Знать:</p> <p>Особенности ладовых систем;</p> <p>Основы функциональной гармонии;</p> <p>Закономерности формообразования;</p> <p>Формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.</p>	Сольфеджио	OK1 – OK8 ПК1.1 ПК1.3 ПК1.5 ПК2.2 ПК2.7	
	<p>Уметь и владеть:</p> <p>Анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонении модуляций);</p> <p>гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);</p>		Элементарная теория музыки	OK1 – OK8 ПК1.1 ПК1.4 ПК2.2 ПК2.7

	<p>фактурного изложения материала; типов изложения музыкального материала;</p> <p>Использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;</p> <p>Знать:</p> <p>Понятие звукоряда и лада, интервалов и аккордов; диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;</p> <p>Типы фактур;</p> <p>Типы изложения музыкального материала.</p>			
	<p>Уметь и владеть:</p> <p>Выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;</p> <p>Применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;</p> <p>Применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.</p> <p>Знать:</p> <p>Выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.</p>	Гармония	OK1 – OK8 ПК1.1 ПК1.4 ПК2.2 ПК2.7	
	<p>Уметь и владеть:</p> <p>Выполнять анализ музыкальной формы;</p> <p>Рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;</p> <p>Рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;</p> <p>Знать:</p> <p>Простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату</p> <p>Понятие о циклических и смешанных формах;</p> <p>Функции частей музыкальной формы;</p>	Анализ музыкальных произведений	OK1 – OK8 ПК1.1 ПК1.4 ПК2.2 ПК2.4 ПК2.7	

	Специфику формообразования в вокальных произведениях:			
	<p><b>Знать:</b></p> <p>Расположение симфонического оркестра на концертной сцене;</p> <p>Виды и составы оркестров, ансамблей;</p> <p>Акустические свойства музыкальных инструментов;</p> <p>Инструменты всех основных групп, технические и выразительные возможности, приемы игры, особенности тембра, звучания в разных регистрах;</p> <p><b>Уметь и владеть:</b></p> <p>Различать тембры инструментов как родовых так и видовых (деревянно-духовая группа);</p> <p>Умение ориентироваться в симфонической партитуре;</p> <p>Читать с листа различного рода ключи “до”;</p> <p>Различать тембры мужских и женских певческих голосов.</p>		Инструментов едение	ОК1 – ОК8 ПК1.1 ПК1.4 ПК2.2 ПК2.8
	<p><b>Знать:</b></p> <p>Основы и сущность профессиональной педагогической деятельности;</p> <p>Основные закономерности развития, воспитания и обучения на возрастных этапах от дошкольного до юношеского возраста;</p> <p>Способы педагогического воздействия на личность воспитанника;</p> <p>Основополагающие авторские педагогические системы 20 века.</p> <p>Общепсихологическую терминологию в объеме, предусмотренном программой;</p> <p>Нейрофизиологические механизмы функционирования центральной нервной системы (элементарный уровень);</p> <p>Психологическую основу деятельности и поведения человека;</p> <p>Собственные психологические особенности и способы саморегуляции.</p> <p><b>Уметь и владеть:</b></p> <p>Различать профессиональный и непрофессиональный подход в</p>		Педагогика и психология	

	<p>педагогической деятельности;</p> <p>Выделять, анализировать педагогическую задачу и находить наилучший вариант ее решения;</p> <p>Осознанно и целенаправленно подходить к отбору современных средств воспитания и обучения;</p> <p>Прогнозировать поведение личности в результате педагогического воздействия;</p> <p>Отбирать и реферировать материал, дискутировать и выступать перед аудиторией.</p> <p>Свободно оперировать базовыми психологическими понятиями;</p> <p>Понимать до определенного уровня психологические причины поведения человека;</p> <p>Прогнозировать на базовом уровне поведение личности с учетом психологических знаний;</p>			
	<p>Уметь и владеть:</p> <p>Делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;</p> <p>Использовать программы цифровой обработки звука;</p> <p>Ориентироваться в частой смене компьютерных программ.</p> <p>Знать:</p> <p>Способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;</p> <p>Наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;</p> <p>Основы MIDI – технологий</p>		<p>Музыкальная информатика</p>	<p>ОК1 – ОК8 ПК1.5 ПК1.8 ПК2.5</p>
	Специальные дисциплины			
	<p>В результате изучения цикла специальные дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>Репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера, артиста в составе камерного ансамбля;</p> <p>Исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;</p> <p>Информационно-лекционной работы с историческими источниками мировой культуры и искусства;</p> <p>Донести до слушателя лучшие образцы мировой культуры (солисты,</p>		<p>Специальный класс История исполнительского искусства Методика обучения игре на инструменте Музыкальная психология</p>	<p>ОК1 – ОК8 ПК1.1– ПК1.8.</p>

	<p>оркестры).</p> <p>Психологической подготовки к концертным выступлениям в качестве солиста и артиста ансамбля.</p> <p>Уметь и владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</li> <li>Использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</li> <li>Применять теоретические знания в педагогической и исполнительской практике;</li> <li>Пользоваться специальной литературой;</li> <li>Согласовывать свои педагогические намерения и находить совместные методико-психологические решения в преподавательской работе.</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;</li> <li>Художественно-исполнительские возможности инструмента;</li> <li>Основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;</li> <li>Закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</li> <li>Профессиональную, психолого-педагогическую терминологию.</li> <li>Психологические особенности молодых музыкантов – исполнителей.</li> </ul>		
	<b>Дисциплины специализации</b>		
	<p><b>Фортепиано</b></p> <p>В результате изучения профессиональных дисциплин обучающийся должен:</p> <p>Уметь и владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;</li> <li>Исполнять партии в различных камерно-инструментальных составах;</li> <li>В процессе исполнения импровизировать на известные мелодии;</li> <li>Использовать технические приемы и</li> </ul>	<p>Концертмейстерский класс</p> <p>Концертмейстерская подготовка</p> <p>Фортепианный ансамбль</p> <p>Камерный ансамбль</p>	<p>ОК1 –</p> <p>ОК8 –</p> <p>ПК1.1 –</p> <p>ПК1.8</p>

	<p>навыки, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>Психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>Применять теоретические знания в исполнительской и концертмейстерской практике;</p> <p>Применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе.</p> <p>Слышать все партии в ансамблях различных составов;</p> <p>Согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.</p> <p>Знать:</p> <p>Сольный репертуар вокалистов, инструменталистов, включающий произведения основных жанров;</p> <p>Ансамблевый репертуар для различных камерных составов;</p> <p>Профессиональную терминологию;</p> <p>Особенности работы в качестве концертмейстера, артиста ансамбля, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.</p>		Чтение нот с листа	
	Струнные инструменты			OK1 – OK8 ПК1.1 – ПК1.8

	<p>Согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p> <p>Работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;</p> <p>Знать: Сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;</p> <p>Ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;</p> <p>Оркестровые сложности для данного инструмента;</p> <p>Художественно-исполнительские возможности инструмента;</p> <p>Закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</p> <p>Выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;</p> <p>Базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;</p> <p>Профессиональную терминологию;</p> <p>Особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.</p>			
	Духовые и ударные инструменты			
	<p>В результате изучения профессиональных дисциплин обучающийся должен:</p> <p>Уметь и владеть:</p> <p>Читать с листа музыкальные произведения разных форм и жанров в соответствии с программными требованиями;</p> <p>Применять опыт репетиционно-концертной работы в качестве артиста, концертмейстера в составе ансамбля оркестра;</p> <p>Исполнять партии в различных камерно инструментальных составах, оркестре;</p> <p>Использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p>	<p>Оркестровый класс</p> <p>Дирижирование и чтение оркестровых партитур</p> <p>Изучение родственных инструментов</p> <p>Класс ансамбля</p> <p>Инструментов ка</p>	<p>OK1 –</p> <p>OK8 –</p> <p>ПК1.1 –</p> <p>ПК1.8</p>	

	<p>Психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>Использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>Применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>Пользоваться специальной литературой;</p> <p>Слышать все партии в ансамблях различных составов;</p> <p>Согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p> <p>Работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;</p> <p>Использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;</p> <p>Знать: Сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;</p> <p>Ансамблевый репертуар для различных камерных составов;</p> <p>Оркестровые сложности для данного инструмента;</p> <p>Художественно-исполнительские возможности инструмента;</p> <p>Закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;</p> <p>Выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;</p> <p>Базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;</p> <p>Профессиональную терминологию;</p> <p>Особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.</p>		<p>Фортепиано</p> <p>Чтение нот с листа</p>	
	Народные инструменты			

	<p>В результате изучения профессиональных дисциплин обучающийся должен:</p> <p>Уметь и владеть:</p> <p>Читать с листа музыкальные произведения разных форм и жанров в соответствии с программными требованиями;</p> <p>Применять опыт репетиционно-концертной работы в качестве артиста, концертмейстера в составе ансамбля оркестра;</p> <p>Исполнять партии в различных камерно инструментальных составах, оркестре;</p> <p>Использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;</p> <p>Психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;</p> <p>Использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;</p> <p>Применять теоретические знания в исполнительской практике;</p> <p>Пользоваться специальной литературой;</p> <p>Слышать все партии в ансамблях различных составов;</p> <p>Согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p> <p>Работать в составе народного оркестра;</p> <p>Использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;</p> <p>Знать: Сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;</p> <p>Ансамблевый репертуар для различных камерных составов;</p> <p>Оркестровые сложности для данного инструмента;</p> <p>Художественно-исполнительские возможности инструмента;</p> <p>Основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном</p>	<p>Оркестровый класс</p> <p>Класс ансамбля</p> <p>Дирижирование и чтение оркестровых партитур</p> <p>Концертмейстерский класс</p> <p>Инструментовка</p> <p>Изучение родственных инструментов</p> <p>Фортепиано</p> <p>Чтение тон с листа.</p>	<p>OK1 – OK8 – ПК1.1 – ПК1.8</p>
--	--	---	--

	инструменте; Закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; Выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; Базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; Профессиональную терминологию; Особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.			
	<b>Вариативная часть</b>	14-24		
<b>5</b>	<b>Учебная практика</b>	21-33		
	Фортепиано		Концертмейстерская подготовка Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Педагогическая практика	ОК1- ОК8 ПК1.1- ПК2.8
	Струнные инструменты		Оркестровый класс Педагогическая практика	ОК1- ОК8 ПК1.1- ПК2.8
	Духовые и ударные инструменты		Оркестровый класс Педагогическая практика	ОК1- ОК8 ПК1.1- ПК2.8
	Народные инструменты		Оркестровый класс Концертмейстерская подготовка Педагогическая практика	ОК1- ОК8 ПК1.1- ПК2.8
<b>6.</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	7-8		
	<b>Физическая культура</b>	(180 часов)		
	<b>Общая трудоемкость ОПОП</b>	240		

Примечание:

(\*) для образовательных организаций в сфере культуры и искусства в учебном цикле "Профессиональный цикл" предусмотреть дополнительно 210 академических часов (7 кредитов);

(\*\*) для образовательных организаций в сфере культуры и искусства в учебном цикле "Практика" предусмотреть 1200 академических часов (40 кредитов).

Настоящий стандарт по специальности: **070102 Инструментальное исполнительство** (по видам инструментов) разработан методическим советом Кыргызского государственного музыкального училища имени М. Куренкеева

от «\_\_\_\_\_» 2022 г. Протокол №\_\_\_\_\_

Председатель УМС

Мураталиев Т.М.

Заместитель  
председателя УМС

Аскарова Ч.Ж.

Заведующая  
отделением  
музыкально-  
теоретических  
дисциплин

Филипская И.Р.

Заведующая  
отделением  
общеобразовательных  
дисциплин

Мусаева Л.А.

Заведующая  
отделением Общего  
фортепиано и  
концертмейстерства

Халимова Б.З.

Преподаватели:

Абдулхаиров С.С., Филипская И.Р. Шевчук И.В., Беспалова Е.В., Адракаева Э.А., Акибаева Ч.К.,

Председатели цикловых комиссий:

Сатылганова В.А., Нусупбекова Ж.Т., Немирский В.М., Глуховской Д.А., Карагулова Р.К., Каримов Т.А., Кукес О.А., Эралиева К.И.

Примерный учебный план  
среднего профессионального образования

**по специальности 070102 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)**

**Квалификация:** артист ансамбля, оркестра, концертмейстер,  
преподаватель ДМШ и ДШИ, руководитель самодеятельного коллектива  
**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев

№ п/п	Наименование учебных дисциплин (в том числе практик)	Общая трудоем- кость  в кредитах	в часах	Примерное распределение по семестрам							
				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
				Количество недель							
				17	21	16	21	16	21	16	18
	<b>Общеобразовательные дисциплины</b>										
	<b>Базовая часть</b>	<b>44</b>	<b>1320</b>								
1	Кыргызский (русский) язык	3	90	x	x						
2	Кыргызская литература	3	90			x	x				
3	Русский (кыргызский) язык	2	60	x							
4	Мировая литература	3	90	x	x						
5	Иностранный язык	3	90	x	x						
6	История Кыргызстана	2	60					x			
7	Мировая история	3	90						x	x	
8	Человек и общество	2	60		x						
9	Математика	4	120	x	x						
10	Астрономия	1	30					x			
11	Физика	3	90			x	x				
12	Химия	2	60					x			
13	Биология	2	60	x							
14	География	2	60		x						
15	Начальная военная подготовка	3	90	x	x						
16	Физическая культура	3	90	x	x						
17	Основы педагогики и психологии	3	90				x			x	
	<b>Вариативная часть</b>	<b>11</b>	<b>330</b>								
1	Санитарная подготовка	1	30				x				

2	Иностранный язык	3	90			x	x				
3	Кыргызский (русский) язык	3	90			x	x				
4	Русский (кыргызский) язык	4	120		x	x	x				
	<b>Итого:</b>	<b>55</b>	<b>1650</b>								
<b>1</b>	<b>Общегуманитарный цикл</b>										
	<b>Базовая часть</b>	<b>15</b>	<b>450</b>								
1	Кыргызский язык и литература	3	90				x	x			
2	Русский язык	2	60				x	x			
3	Иностранный язык	2	60				x	x			
4	История Кыргызстана	4	120	x	x	x					
5	Манасоведение	2	60					x	x		
6	География Кыргызстана	2	60		x	x					
	<b>Вариативная часть</b>	<b>3</b>	<b>90</b>								
1	Философия	1	30						x		
2	Правоведение	1	30						x		
3	Культура речи	1	30						x		
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>540</b>								
<b>2</b>	<b>Математический и естественнонаучный цикл</b>										
	<b>Базовая часть</b>	<b>4</b>	<b>120</b>								
1	Музыкальная информатика	2	60					x			
2	Основы экологии	2	60						x		
	<b>Вариативная часть</b>	<b>2</b>	<b>60</b>						x		
1	Основы менеджмента	2	60								
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>180</b>								
<b>3</b>	<b>Профессиональный цикл</b>										
	<b>Базовая часть</b>										
1	Зарубежная музыкальная литература	6	180	x	x	x	x				
2	Кыргызская музыкальная литература	3	90					x	x		
3	Русская музыкальная литература	5	150					x	x	x	
4	Советская музыкальная литература	3	90								x
5	Музыка XX века	2	60							x	
6	Сольфеджио 070102.01, 070102.02	10	300	x	x	x	x	x	x	x	x
7	Сольфеджио 070102.03, 070102.04	12	360	x	x	x	x	x	x	x	x
8	Элементарная теория музыки	3	90	x	x						

	070102.01, 070102.02										
9	Элементарная теория музыки 070102.03, 070102.04	4	120	x	x	x					
10	Гармония 070102.01, 070102.02	8	240			x	x	x	x	x	x
11	Гармония 070102.03, 070102.04	7	210				x	x	x	x	x
12	Анализ музыкальных произведений	3	90							x	x
13	Инструментоведение	2	60			x					
14	Музыкальный фольклор	2	60			x					
	<b>Всего 070102.01, 070102.02:</b>	<b>47</b>	<b>1410</b>								
	<b>Всего 070102.03, 070102.04:</b>	<b>51</b>	<b>1500</b>								
	<b>Специальные дисциплины</b>										
1	Специальный инструмент	15	450	x	x	x	x	x	x	x	x
2	История исполнительства 070102.01 070102.02 070102.03, 070102.04	12 5 5	360 150 150						x	x	x
3	Методика обучения игре на инструменте	3	90					x	x		
4	Музыкальная психология	2	60								x
	<b>Всего: 070102.01</b>	<b>32</b>	<b>960</b>								
	<b>Всего: 070102.02</b>	<b>25</b>	<b>750</b>								
	<b>Всего: 070102.03,070102.04</b>	<b>25</b>	<b>750</b>								
	<b>Дисциплины специализации 070102.01 «Фортепиано»</b>										
1	Концертмейстерский класс	5	150			x	x	x	x	x	x
2	Концертмейстерская подготовка	4	120				x	x	x	x	
3	Фортепианный ансамбль	3	90		x	x	x				
4	Камерный ансамбль	5	150					x	x	x	x
5	Ансамблевая подготовка	2	60							x	
6	Чтение нот с листа	3	90	x	x	x	x				
7	Исполнительская подготовка	5	150	x	x	x	x	x	x	x	x
	<b>Всего:</b>	<b>27</b>	<b>810</b>								
	<b>Дисциплины специализации 070102.02 «Струнные инструменты»</b>										
1	Оркестровый класс	11	330			x	x	x	x	x	x

2	Ансамбль	5	150					x	x	x	x
3	Квартетный класс	5	150					x	x	x	x
4	Работа с концертмейстером	3	90						x	x	x
5	Фортепиано	5	150	x	x	x	x	x	x	x	x
6	Чтение нот с листа	3	90			x	x	x	x		
<b>Всего:</b>		<b>32</b>	<b>960</b>								
<b>Дисциплины специализации 070102.03 «Духовые и ударные инструменты»</b>											
1	Оркестровый класс	11	330			x	x	x	x	x	x
2	Ансамбль	5	150					x	x	x	x
3	Изучение родственных инструментов	3	90			x	x	x	x		
4	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	4	120			x	x	x	x	x	x
5	Инструментовка	2	60							x	x
6	Фортепиано	5	150	x	x	x	x	x	x	x	x
7	Чтение нот с листа	3	90			x	x	x	x		
<b>Всего:</b>		<b>33</b>	<b>990</b>								
<b>Дисциплины специализации 070102.04 «Народные инструменты»</b>											
1	Оркестровый класс	11	330			x	x	x	x	x	x
2	Ансамбль	5	150					x	x	x	x
3	Изучение родственных инструментов	3	90			x	x	x	x		
4	Дирижирование и чтение оркестровых партитур	4	120			x	x	x	x	x	x
5	Инструментовка	2	60							x	x
6	Фортепиано	5	150	x	x	x	x	x	x	x	x
7	Чтение нот с листа	3	90			x	x	x	x		
8	Концертмейстерский класс	3	90					x	x	x	x
<b>Всего:</b>		<b>36</b>	<b>1080</b>								
<b>Вариативная часть</b>											
1	Введение в музыкальную литературу	2	60	x							
2	Введение в специальность (кроме 070102.01)	2	60						x		
3	История исполнительства (кроме 070102.02, 070102.03, 070102.04)	3	90	x	x	x	x				
4	Изучение репертуара ДМШ	3	90					x	x	x	x
5	История кыргызского искусства	2	60				x				
6	Художественно-	5	150					x	x	x	x



	<b>основной образовательной программы</b>										
	<b>070102.01:</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>								
	<b>070102.02:</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>								
	<b>070102.03:</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>								
	<b>070102.04:</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>								

**Примечание:**

(\*) для образовательных организаций в сфере культуры и искусства в учебном цикле "Профессиональный цикл" предусмотреть дополнительно 210 академических часов (7 кредитов);

(\*\*) для образовательных организаций в сфере культуры и искусства в учебном цикле "Практика" предусмотреть 1200 академических часов (40 кредитов).