**Проведение областного и республиканского туров по**

**кыргызскому и русскому языку как родному, кыргызскому и русскому как второму, а также по кыргызской и русской литературе**

**Общая информация**

Проведение областного и республиканского этапов школьной олимпиады требует создание атмосферы честного соперничества, доброжелательности и уважения к знаниям, умениям, личностным особенностям конкурсантов. При выполнении заданий олимпиады участникам необходимо продемонстрировать умения и навыки, сформированные на уроках, однако олимпиадные задания – это задания высокого уровня сложности.

Областной и республиканский этапы олимпиады школьников по кыргызскому и русскому языкам, кыргызской и русской литературе в классах с соответствующими языками обучения проходят в два дня.

**1-ый день.** Письменное выполнение заданий по языку и написание отзыва на литературное произведение. Оценивается каждый тип задания определенным количеством баллов.

**2-ой день.** Предварительно подготовленное выразительное чтение выбранного конкурсантом произведения или отрывка из него с обоснованием выбора и анализом произведения. Олимпийцы демонстрируют умение выразительно читать **наизусть** литературные произведения. Наряду с оцениванием выразительности чтения литературного произведения оценивается и умение учащихся говорить: грамотно, обоснованно, с соблюдением требований культуры речи объяснять, почему выбрано это произведение, какие художественные достоинства в нем заключены.

Время выполнения задания: письменный этап – 4 часа (2 часа на выполнение заданий по языку и 2 часа на написание отзыва на литературное произведение). Устный этап проводится во второй день. Главный критерий выполнения олимпиадных заданий – самостоятельность.

При проведении письменного этапа областного и республиканского туров участники размещаются по одному человеку за столом. Школьников обеспечивают комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадями, ручками), знакомят с правилами выполнения заданий, проводят инструктаж о технической стороне выполнения заданий. Наличие у конкурсантов дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера и т.д.) не допускается.

На олимпиаде запрещены звонки и коммуникация в социальных сетях, обсуждение и совместное выполнение заданий участниками олимпиады. В случае нарушения этих условий школьник исключается из состава участников олимпиады.

Работы, в которых будут обнаружены факты совместного выполнения заданий или списывания, оцениваются баллом «0» независимо от качества и количества выполненных заданий.

Работы предварительно кодируются. Со стороны жюри НЕ допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т.п.

По истечении времени выполнения заданий работы сдаются представителю конкретного организатора олимпиады. Жюри областного и республиканского этапов оценивает выполненные олимпиадные задания; проводит анализ выполненных олимпиадных заданий; рассматривает апелляции совместно с оргкомитетом соответствующего этапа олимпиады.

Выполненное задание оценивается членами жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, представленной группой разработчиков заданий. Оценка выставляется в баллах.

Если участник использовал черновик, он сдаёт его вместе с работой. Члены жюри оценивают записи, приведённые в чистовике. Черновики не проверяются. Если задание выполнено не полностью, то члены жюри обращаются к черновику работы. Черновик может быть учтён при оценке работы в пользу участника. Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

Работа должна быть проверена независимо и подписана как минимум двумя членами жюри. В случае существенного расхождения баллов председателем жюри назначается третий проверяющий. Его оценка и решает спорный вопрос с распределением баллов.

Итоговый балл определяется путем суммирования баллов, полученных за каждое задание, и оформляется специальным протоколом, где значится шифр работы, баллы и подписи всех членов жюри. Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены жюри заносят в итоговую ведомость оценивания работ участников олимпиады.

Участники, набравшие менее половины максимального возможного балла, не могут становиться участниками следующего этапа. Лучшие работы учащихся хранятся в архиве не менее трёх лет.

Критерии оценки, ключи и комментарии к выполнению заданий предоставляются членам жюри для оценки и соотнесения критериев и требований с выполненными конкурсантами работами. Итоговый балл определяется путем суммирования результатов письменного и устного этапов.

**Характеристика заданий**

**Языковые задания**. Языковые задания, предлагаемые конкурсантам, отражают все разделы науки о языке и направлены не просто на прямой доступ учащихся к знаниям, а на творческое их применение и демонстрацию сформированных на уроках компетентностей (по лексике, грамматике, пунктуации, чтению и пониманию).  Для олимпиады могут быть предложены разнообразные виды заданий следующих типов:

* подбор синонимов и антонимов в контексте;
* упорядочение (составить связный текст из разрозненных предложений или абзацев; восстановить последовательность событий, представленных в произвольном порядке);
* заполнение допущенных в тексте пробелов словами разных частей речи;
* трансформация, замена, подстановка;
* завершение высказывания (нахождение недостающего компонента)
* ответы на вопросы закрытого и открытого типа (краткие и развернутые);
* внутриязыковое перефразирование;
* обоснование стиля прочитанного текста;
* выявление понимания текста в целом и отдельных его моментов.

**Отзыв.** Для написания отзыва школьникам предлагаются литературные тексты.

Это тексты небольшого объёма с сопровождением их вспомогательными вопросами, на основе которых участник олимпиады сможет выстроить создание своей работы. Для учащихся, выполняющих задания на языке обучения, предлагаются 2 текста для сопоставления.

Тексты подобраны согласно следующим требованиям: аутентичные, тематически и социокультурно адекватные, учитываются возрастные особенности и читательские потребности школьника.

Написанная работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Хорошей считается работа, если участник:

* пишет связный текст, используя при этом подробности и детали;
* выражает свое отношение к событиям, предметам, героям, явлениям, представленным в тексте;
* рассуждает, используя аргументы, опираясь на формулировку темы и иллюстрируя свои мысли примерами из текста, других произведений, личного опыта.

В языковом плане участник демонстрирует

* богатый словарный запас;
* разнообразный арсенал грамматических конструкций;
* владение теоретико-литературными понятиями (названия тропов и стилистических фигур).

Создание собственного связного высказывания на основе прочитанного текста (отзыв) должно соответствовать типу речи «рассуждение» и строиться по определенной структуре. Особое внимание уделяется умению олимпийца обосновывать свои мысли и утверждения, используя прочитанный текст.

Объем работы составляет не менее 150 слов. Если работа представляет собой только пересказанный или во многом переписанный исходный текст без комментариев, то работа оценивается нулем баллов.

При проверке работы оцениваются следующие компетентности: конкурсант

* создает текст в соответствии с заданной темой;
* логично излагает мысли, выстраивая доказательную часть рассуждения;
* подбирает убедительные аргументы;
* выявляет отношение автора к обозначенным проблемам;
* выражает свою позицию (сопоставляет с авторской);
* выбирает языковые средства в соответствии с жанром и темой работы;
* оформляет текст в соответствии с нормами литературного языка.

**Выразительное чтение наизусть.** Для выразительного чтениярекомендуются произведения (стихотворения, отрывки из эпических или драматических произведений) вне школьной программы с учетом возрастных особенностей и читательских потребностей школьника.

Не следует исполнять произведения, большие по объему или требующие сильного напряжения голоса, освоение которых будет тяжелой нагрузкой для психики исполнителя. Не стоит также брать для исполнения произведения, в которых выражены мысли и чувства, далекие от личного опыта исполнителя, не свойственные его возрасту.

Длительность выступления каждого учащегося 5-7 минут.

Основные критерии оценивания выразительного чтения наизусть:

* твердое знание текста;
* техника речи (дикция, орфоэпия, сила голоса);
* логика речи (соблюдение логических ударений и пауз);
* эмоционально-образная выразительность (эмоциональность, передача настроения, собственного отношения к произведению)
* оправданность жестов и мимики.

**Обоснование выбора произведения и характеристика художественных особенностей**. При оценке устных ответов жюри руководствуется следующими основными критериями:

Конкурсант

* объясняет выбор произведения, приводя содержательные доводы;
* определяет роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания прочитанного произведения;
* использует теоретико-литературные понятия при характеристике художественных особенностей произведения;
* грамотно, логично, последовательно строит ответ

Важно, чтобы анализ выразительно прочитанного текста проявил главное – понимание автора, смысла его произведения, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил.

При разработке заданий по указанным предметам учитывается уровень владения языком, заложенным в существующих на данный момент образовательных стандартах.