**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**УТВЕЖДЕН**

Министерством образования и науки Кыргызской Республики

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Регистрационный №\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**Специальность: 070301 - «Искусство балета»**

**Квалификация: артист балета**

**Бишкек 2019**

**Глава 1. Общие положения**

1. Настоящий Государственный образовательный стандарт по специальности 070301 - «Искусство балета» среднего профессионального образования Кыргызской Республики (далее - Государственный образовательный стандарт) разработан в соответствии с  [Законом](http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/1216?cl=ru-ru)  Кыргызской Республики "Об образовании" и иными нормативными правовыми актами Кыргызской Республики в области образования.

2. В настоящем Государственном образовательном стандарте используются следующие понятия:

- основная профессиональная образовательная программа - совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующей специальности;

- цикл дисциплин - часть образовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;

- модуль - часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;

- компетенция - динамичная комбинация личных качеств, знаний, умений и навыков, необходимых для занятия профессиональной деятельностью в соответствующей области;

- кредит (зачетная единица) - условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы;

- результаты обучения - компетенции, приобретенные в результате обучения по основной образовательной программе/модулю.

Выполнение настоящего Государственного образовательного стандарта является обязательным для всех образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, независимо от их организационно-правовых форм.

**Глава 2. Область применения**

3. Настоящий Государственный образовательный стандарт представляет собой совокупность норм, правил и требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 070301 - «Искусство балета»  среднего профессионального образования Кыргызской Республики и является основанием для разработки учебной организационно-методической документации, оценки качества освоения основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования всеми образовательными организациями, реализующими программы среднего профессионального образования независимо от их организационно-правовых форм, имеющими лицензию и аккредитацию на территории Кыргызской Республики.

4. Основными пользователями Государственного образовательного стандарта по специальности 070301 - «Искусство балета» являются:

- администрация и педагогический состав образовательных организаций, имеющих право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности;

- студенты, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению основной образовательной программы по данной специальности;

- объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности;

- учебно-методические объединения и советы, обеспечивающие разработку основных образовательных программ по поручению уполномоченного государственного органа в сфере образования Кыргызской Республики;

- уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие финансирование среднего профессионального образования;

- уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие контроль за соблюдением законодательства в системе среднего профессионального образования, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в сфере среднего профессионального образования.

**Глава 3. Общая характеристика специальности**

5. Формы освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 070301 - «Искусство балета»:

- очная.

6. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 070301 - «Искусство балета» среднего профессионального образования при очной форме обучения на базе начального общего образования составляет 7 лет 10 месяцев.

7. В образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров для сферы культуры и искусства, общий объем учебных часов утверждается государственным органом исполнительной власти, уполномоченным проводить государственную политику в сфере культуры, информации и туризма.

8. При реализации общеобразовательной программы среднего общего образования (10-11 классов), интегрированной в программу среднего профессионального образования, документ (аттестат) о среднем общем образовании не выдается, а оценки по предметам выставляются в документ (диплом) о среднем профессиональном образовании.

После окончания 9 класса по программе общеобразовательной школы учащимся выдается свидетельство об основном общем образовании.

9. Приём на обучение по специальности 070301 - «Искусство балета» проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения основной профессиональной образовательной программы выдающимися творческими способностями (музыкальность, артистичность, танцевальность) в области искусств и физическими данными. При поступлении необходимы следующие документы:

- справка об обучении в соответствующем классе средней общеобразовательной школы;

- копия свидетельства о рождении;

- медицинская карточка/форма №0-26, 0-63;

- справка с места жительства;

- личное дело со школы;

- копии паспортов родителей.

10. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по очной форме обучения составляет не менее 180 кредитов (зачетных единиц). Трудоемкость одного учебного семестра равна не менее 30 кредитам (зачетным единицам) (при двухсеместровой организации учебного процесса).

Один кредит (зачетная единица) равен 30 часам учебной работы студента (включая аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

11. Цели основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070301 - «Искусство балета» в области обучения и воспитания личности.

В области обучения целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070301 - «Искусство балета» является:

- подготовка профессиональных артистов балета посредством создания профессионального и творческого потенциала артиста и его профессионального инструмента – тела артиста, отвечающее жестким профессиональным критериям.

В области воспитания личности целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070301 - «Искусство балета» является:

- формирование профессиональной элиты, выявление и поддержка наиболее одаренных, талантливых детей и молодежи;

- формирование личностных качеств:

а) коммуникативные: доброжелательность, умение отстаивать свои идеи и мнения, толерантность, снисходительность, отзывчивость, уважение, искренность, доверие;

б) профессиональные: целеустремленность, интеллект, физическая работоспособность, выносливость, трудолюбие, усердие, терпеливость.

12. Область профессиональной деятельности выпускников специальности 070301 - «Искусство балета» включает:

- исполнительское творчество в качестве артиста балета в театрах и на сценических площадках.

13. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения искусства балета разных эпох и стилей;

- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

- зрители театров и концертных залов;

- театральные и концертные организации;

- организации культуры, образования.

14. Виды профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник:

- творческо-исполнительская деятельность;

- культурно-просветительская деятельность.

15. Задачи *творческо-исполнительской деятельности*, к которым должен быть подготовлен выпускник:

- подготовка под руководством дирижера и балетмейстера сольных балетных партий (балетных программ) с целью их выполнения, как на стационаре, так и на гастролях и выездах;

- развитие хореографических, музыкальных и сценических способностей, а также актерского мастерства для создания сольных сценических образов;

- повышение своего исполнительского мастерства и обновление репертуара.

Задачи *культурно-просветительской деятельности*, к которым должен быть подготовлен выпускник:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

- организация культурно-образовательного пространства;

- формирование навыков популяризации знаний в области отечественной культуры среди учащихся и различных групп населения;

- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных и возрастных групп;

- практическое освоение различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности артистов балета в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;

- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога.

16. Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования 070301 - «Искусство балета», подготовлен:

- к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования;

- к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования по соответствующей специальности и родственным направлениям подготовки высшего профессионального образования в ускоренные сроки по следующим направлениям (специальностям):

- 570017 «Хореографическое искусство»;

- 570018 «Режиссура хореографа»;

- 570019“Педагогика хореографии»;

- 570001 «Искусствоведение»;

- 570003 «История и теория хореографического искусства».

**Глава 4. Общие требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы**

17. Образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования, самостоятельно разрабатывают основную профессиональную образовательную программу по специальности. Основная профессиональная образовательная программа разрабатывается на основе соответствующего Государственного образовательного стандарта по специальности, с учетом потребностей рынка труда.

Образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования, обязаны ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, в соответствии с рекомендациями по обеспечению гарантии качества образования, заключающимися:

- в разработке стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников;

- в мониторинге, периодическом рецензировании образовательных программ;

- в разработке объективных процедур оценки уровня знаний и умений студентов, компетенций выпускников на основе четких согласованных критериев;

- в обеспечении качества и компетентности преподавательского состава;

- в обеспечении достаточными ресурсами всех реализуемых образовательных программ, контроле эффективности их использования, в том числе путем опроса обучаемых;

- в регулярном проведении самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями;

- в информировании общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

18. Оценка качества подготовки студентов и выпускников должна включать их текущую, промежуточную и итоговую государственную аттестации.

Текущая аттестация студентов проводится в течение учебного семестра на основании модульно-рейтинговой системы оценивания, установленной образовательной организацией, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования (утвержденной педагогическим советом).

Промежуточная аттестация студентов проводится в конце каждого семестра и по всем дисциплинам выставляются итоговые оценки (экзаменационные оценки) по итогам текущей аттестации в семестре.

Итоговая государственная аттестация выпускников состоит из следующих видов государственных аттестационных испытаний: итоговый экзамен по отдельной дисциплине; итоговый междисциплинарный экзамен по специальности; защита выпускной квалификационной работы.

К итоговому междисциплинарному экзамену по специальности и защите выпускной квалификационной работы допускаются лица, завершившие полный курс обучения по одной из основных профессиональных образовательных программ и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Для текущей, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы создаются базы оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, модульные тесты, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Базы оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

Количество экзаменов в учебном семестре не должно превышать 8-10.

19. При разработке основной профессиональной образовательной программы должны быть определены возможности образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования, в формировании социально-личностных компетенций выпускников (например, компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельного характера). Образовательная организация, реализующая образовательную программу среднего профессионального образования, обязана:

- сформировать свою социокультурную среду;

- создать условия, необходимые для всестороннего развития личности;

- способствовать развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие студентов в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

20. Основная профессиональная образовательная программа образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования, должна содержать дисциплины по выбору студента в объеме не менее одной трети вариативной части каждого цикла дисциплин. Порядок формирования дисциплин по выбору студента устанавливает педагогический совет образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

21. Образовательная организация, реализующая образовательную программу среднего профессионального образования, обязана:

- обеспечить студентам реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения;

- ознакомить студентов с их правами и обязанностями при формировании основной профессиональной образовательной программы;

- разъяснить, что избранные студентами дисциплины становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

22. Студенты имеют право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение учебных дисциплин по выбору студента, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой, выбирать конкретные дисциплины.

23. Студенты обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

24. В целях достижения результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы студенты обязаны участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

25. Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 45 часов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной учебной работы.

Объем аудиторных занятий в неделю при очной форме обучения определяется Государственным образовательным стандартом с учетом специфики специальности не более 60% общего объема, выделенного на изучение каждой учебной дисциплины.

26. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

**Глава 5. Требования к основной профессиональной**

**образовательной программе**

27. Выпускник по специальности 070301 - «Искусство балета» в соответствии с целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности, указанными в пунктах 11 и 15 настоящего Государственного образовательного стандарта, должен обладать следующими компетенциями:

а) общими:

ОК1 - уметь организовать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК2 - решать проблемы, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявлять инициативу и ответственность;

ОК3 - осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК4 - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК5 - уметь работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством;

ОК6 - брать ответственность за работу членов команды (подчиненных) и их обучение на рабочем месте, за результат выполнения заданий;

ОК7 - управлять собственным личностным и профессиональным развитием, адаптироваться к изменениям условий труда и технологий в профессиональной деятельности;

ОК8 - быть готовым к организационно-управленческой работе с малыми коллективами.

ОК9 – понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

б) профессиональными, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

*- творческо-исполнительской деятельности:*

ПК1 - исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями;

ПК2 - исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой;

ПК3 - готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

ПК4 - создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения;

ПК5 - определять и использовать средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

ПК6 - сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК7 - исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

ПК8 - исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящие в учебную программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

ПК9 - анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле;

ПК10 - создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов;

ПК11 - использовать знания и практический опыт, полученный в хореографическом учебном заведении, для исполнения хореографических партий в балетных спектаклях и других концертных программах;

ПК12 - использовать в работе специальную литературу, а также основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность;

*- культурно-просветительской деятельности:*

ПК13 - разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;

ПК14 - профессионально взаимодействовать с участниками культурно- просветительской деятельности;

ПК15 - использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;

ПК16 - выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

28. Основная профессиональная программа среднего профессионального образования предусматривает изучение следующих учебных циклов:

1) общегуманитарный цикл;

2) математический и естественнонаучный цикл;

3) профессиональный цикл;

и разделов:

4) практика;

5) итоговая государственная аттестация;

6) физическая культура.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования разрабатывается в соответствии со структурой, прилагаемой к настоящему Государственному образовательному стандарту.

29. Каждый цикл дисциплин должен иметь базовую (обязательную) и вариативную части. Вариативная часть должна дать возможность расширения или углубления знаний, умений и навыков студентов, определяемых содержанием дисциплин базовой части. Вариативная часть устанавливается средним профессиональным учебным заведением исходя из специфики реализуемой профессиональной образовательной программы.

30. Реализация основной профессиональной образовательной программы специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Доля штатных преподавателей к общему числу преподавателей образовательной программы должна составлять 80%. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. Соотношение преподаватель \ студент должно быть 1:3.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

31. Реализация основной профессиональной образовательной программы специальности должна обеспечиваться доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Образовательная программа образовательной организации, реализующей программы среднего профессионального образования, должна включать лабораторные практикумы и практические занятия (определяются с учетом формируемых компетенций).

Обеспеченность студентов учебной литературой и/или электронной литературой, необходимой для реализации основной профессиональной образовательной программыдолжна соответствовать нормативу - 0,5 экземпляра на одного студента. Обязательные учебники и методические пособия определяются рабочими программами на основании требований государственных образовательных стандартов. В качестве учебников могут использоваться тиражированные экземпляры конспектов лекций, электронных учебников. Источники учебной информации должны отвечать современным требованиям. В образовательном процессе должны использоваться законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных периодических изданий.

32. Образовательная организация, реализующая основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образованиядолжна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической подготовки студентов, предусмотренных учебным планом образовательной организации, реализующей программы среднего профессионального образования, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

*- Учебные классы:*

- для групповых занятий;

- для индивидуальных музыкальных занятий.

*- Залы:*

- спортивный зал (оборудованный шведскими стенками, матами, спортивным инвентарем);

- балетные залы площадью не менее 75 кв. м (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие, балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене;

- учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 кв. м, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра;

- библиотека, читальный зал, компьютерные классы с выходом в сеть Интернет.

*Минимально необходимый перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:*

- парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, народные инструменты и другие);

- видеозаписывающую и видеовоспроизводящую технику (рекомендуется наличие видеостудии);

- звукозаписывающую и звуковоспроизводящую технику (рекомендуется наличие кабинета или студии звукозаписи);

- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом;

- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей;

- столовую, специализированное медицинское подразделение.

В образовательной организации должны быть обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, музыкальных инструментов, костюмерной.

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Полезная площадь образовательной организации на 1 студента должна равняться 11 м².

33. Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ определяются средним профессиональным учебным заведением с учетом [Положения](http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/11724#unknown) об итоговой государственной аттестации выпускников образовательной организации среднего профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного [постановлением](http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/11724#unknown) Правительства Кыргызской Республики от 4 июля 2012 года № 470.

При реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 070301 - «Искусство балета» итоговая государственная аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление);

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Классический танец"(III курс);

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Народно-сценический танец"(III курс);

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Дуэтно-классический танец"(III курс);

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Актерское мастерство"(II курс);

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Кыргызский танец" (I курс);

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Историко-бытовой танец" (II курс).

**Приложение 1**

**Структура**

**основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности**

**070301 “Искусство балета”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Учебные циклы и проектируемые результаты их освоения** | **Трудоем-кость, кредиты (зачетные единицы) при различных сроках обучения**  **на базе основного общего образования,**  **2 года 10 мес.** | **Перечень дисциплин для разработки примерных программ, учебников и учебных пособий** | **Коды форми-руемых компе-тенций** |
|  | **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ** | **1440 часов** |  |  |
|  | Базовая часть | 1080 часов |  |  |
|  | Вариативная часть | 360 часов |  |  |
|  | **ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ** | **18** |  |  |
|  | **Базовая часть** | **15** |  |  |
|  | В результате изучения базовой части цикла студент должен:  **знать:**  - лексический (1000-1200 лексических единиц) и грамматический минимум по кыргызскому, русскому и иностранному языкам, необходимый для чтения, письма и перевода со словарем текстов профессиональной направленности; - нормы официально-деловой письменной речи; - основные способы переработки текстовой информации; - основные правила оформления деловых документов;  - произведения и биографию великих кыргызских писателей и поэтов;  - закономерности исторического развития Кыргызстана, его место в системе мирового сообщества;  **-** идею, содержание, героев эпоса «Манас» в жизни человека и общества; историю кыргызов в эпосе «Манас»; - основные закономерности взаимодействия человека и общества; человека и природы.  **уметь:**  - логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на кыргызском, русском и иностранным языках на профессиональные и повседневные темы; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; - переводить со словарем тексты на кыргызском, русском и иностранном языках профессиональной направленности; - вести диалоги, монологи на кыргызском, русском и иностранном языках;  - выделять основную идею произведения, составлять тезисный план по творчеству писателей и поэтов, характеризовать главных героев;  - выявлять, анализировать причинно-следственные связи и закономерности исторического процесса;  **-** объяснить место и значение эпоса «Манас» среди шедевров устного народного творчества, эпического наследия человечества; - применять идеи эпоса «Манас» в процессе жизнедеятельности.  **владеть:**  - навыками культуры общения на кыргызском, русском и иностранном языках; - эффективными методиками коммуникации; - навыками лингвистического анализа различных текстов; - навыками грамотного письма и устной речи на кыргызском, русском и иностранном языках;  - навыками анализа прочитанных произведений, способностями выделять тему, идею, композицию, сюжет произведения, анализировать действия героев;  - навыками работы с исторической литературой, исследования памятников и источников отечественной истории; – методами и приемами анализа исторических явлений;  – навыками самостоятельной работы и самоорганизации;  - способностями применять полученными знаниями в процессе решения задач в образовательной и профессиональной деятельности. |  | Кыргызский язык и литература  Русский язык  Иностранный язык  История Кыргызстана  Манасоведе-ние | ОК 1 -  ОК 9 |
|  | **Вариативная часть** | **3** |  |  |
|  | **МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ** | **6** |  |  |
|  | **Базовая часть** | **4** |  |  |
|  | В результате изучения базовой части цикла студент должен:  **знать:**  - основные способы математической обработки информации;  - принципы математических рассуждений и доказательств;  - системы счисления;  - методы математической статистики;  - основы алгебры и геометрии;  - основы современных технологий сбора, обработки и представления информации;  - стандартное программное обеспечение, необходимое в профессиональной деятельности;  - виды поисковых систем для нахождения необходимой информации;  - методы и средства поиска, систематизации и обработки общей и профессиональной информации;  - правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;  - возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития.  **уметь:**  - применять математические методы для решения профессиональных задач; - выполнять приближенные вычисления;  - проводить элементарную статистическую обработку информации и результатов исследования, представлять полученные данные графически;  - использовать современные информационно- коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации в профессиональной деятельности;  - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;  - использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.  **владеть:**  - основными методами математической обработки информации;  -методами математической логики;  - навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;  - навыками сбора и обработки информации в соответствующих сферах профессиональной деятельности |  | Профессио-нальная математика  Информатика | ОК 1 -  ОК 9 |
|  | **Вариативная часть** | **2** |  |  |
|  | **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ** | **139** |  |  |
|  | **Базовая часть** | **112** |  |  |
|  | В результате изучения базовой части цикла студент должен:  **иметь практический опыт:**  использования возможностей телесного аппарата воплощения;  ведения учебно-репетиционной работы;  применение навыков работы с гримом.  **знать:**  базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;  рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене; элементы классического танца и их сочетания в комбинациях; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений;  средства создания образа в хореографии;  профессиональную балетную терминологию;  принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;  образцы классического наследия и современного балетного репертуара; основные особенности хореографического искусства на современном уровне его развития; возможные ошибки исполнения хореографического текста; специальную литературу по профессии;  основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;  базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией;  **уметь:**  создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;  исполнять элементы классического танца в заданных комбинациях; исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;  использовать знания и практический опыт, полученный в хореографическом училище, для исполнения хореографических партий в балетных спектаклях и других концертных программах;  передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений; адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;  видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;  понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;  анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;  учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров; принимать участие в составлении концертно-тематических программ; участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;  работать с видеоматериалами и с тематической литературой;  **владеть:**  исполнением на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;  подготовкой концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера; работой в танцевальном коллективе; участием в репетиционной работе; созданием и воплощением на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях; исполнением хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках; участием в составлении концертно-тематических программ;  участием в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности. |  | Классический танец  Дуэтно-классический танец  Народно-сценический (характер-ный) танец  Историко-бытовой (историчес-кий) танец  Современная хореография  Кыргызский танец  Актерское мастерство | ПК 1- ПК 16 |
|  | **Вариативная часть** | **27** |  |  |
|  | **Практика** | **18** |  |  |
|  | **Итоговая государственная аттестация** | **6** |  |  |
|  | **Общая трудоёмкость образовательной программы** | **187** |  |  |

**Приложение 2**

**Примерный учебный план**

**среднего профессионального образования**

**Специальность: 070301 «Искусство балета»**

**Квалификация: артист балета**

**Нормативный срок обучения: 2 года 10 месяцев**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование учебных дисциплин (в том числе практик) | Общая трудоем-кость | | Примерное распределение по семестрам | | | | | | | | | | |
| в кредитах | в часах | 1 семестр | 2 семестр | | 3 семестр | | 4 семестр | | 5 семестр | | 6 семестр | |
| Количество недель | | | | | | | | | | |
| 12-18 | | 12-18 | | 12-18 | | 12-18 | | 12-18 | | 12-18 |
| **1** | **Общегуманитарный цикл** | **18** | **540** |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | **Базовая часть** | **15** | **450** |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | Кыргызский язык и литература | 3 | 90 | х | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | Русский язык | 3 | 90 | х | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | Иностранный язык | 3 | 90 | х | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | История Кыргызстана | 4 | 120 |  | | х | |  | |  | |  | |  |
|  | Манасоведение | 2 | 60 |  | | х | |  | |  | |  | |  |
|  | **Вариативная часть** | **3** | **90** |  | | х | |  | |  | |  | |  |
|  | **Итого:** | **18** | **540** |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| **2** | **Математический и естественнонаучный цикл** | **6** | **180** |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | **Базовая часть** | **4** | **120** |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | Профессиональная математика | 2 | 60 | х | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | Информатика | 2 | 60 | х | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | **Вариативная часть** | **2** | **60** |  | | х | |  | |  | |  | |  |
|  | **Итого:** | **6** | **180** |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| **3** | **Профессиональный цикл** | **139** | **4170** |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | **Базовая часть** | **112** | **3360** |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | Классический танец | 50 | 1500 | х | | х | | х | | х | | х | | х |
|  | Историко-бытовой (исторический) танец | 5 | 150 |  | |  | | х | | х | |  | |  |
|  | Дуэтно-классический танец | 14 | 420 | х | | х | | х | | х | | х | | х |
|  | Современная хореография | 10 | 300 | х | | х | | х | | х | |  | |  |
|  | Народно-сценический (характерный) танец | 14 | 420 | х | | х | | х | | х | | х | | х |
|  | Актерское мастерство | 14 | 420 | х | | х | | х | | х | |  | |  |
|  | Кыргызский танец | 5 | 150 | х | | х | |  | |  | |  | |  |
|  | **Вариативная часть** | **27** | **810** |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | **Итого:** | **139** | **4170** |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| **4** | **Физическая культура** |  | **2 ч. в нед.** |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| **5** | **Практики** | **18** | **540** | х | | х | | х | | х | | х | | х |
| **6** | **Итоговая государственная аттестация** | **6** | **180** |  | | х | |  | | х | |  | | х |
|  | Количество экзаменов (макс) |  |  | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 |
|  | Количество курсовых работ / проектов |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | **Общая трудоемкость основной образовательной программы** | **187** | **5610** |  | |  | |  | |  | |  | |  |

Настоящий стандарт по специальности **070301 “Искусство балета”** разработан Учебно-методическим советом по разработке ГОС СПО при базовом образовательном учреждении – Бишкекского хореографического училища им. Ч. Базарбаева.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Председатель УМС,** балетмейстер Бишкекского хореографического училища им. Ч. Базарбаева, заслуженный артист КР |  | Садыркулов Д.Н. |
|  | **Заместитель председателя УМС,** художественный руководитель Бишкекского хореографического училища им. Ч.Базарбаева, заслуженный артистка КР |  | Маасиева Дж.А. |
|  | **Ответственный секретарь УМС,** заведующий методическим объединением спецдисциплин Бишкекского хореографического училища им. Ч.Базарбаева, отличник культуры КР |  | Токтомушева М.А. |
|  | **Члены УМС:**  1. Руководитель секции «Режиссура и хореография» Кыргызской национальной консерватории им. К.Молдобасанова, заслуженный работник культуры КР |  | Молдобакиров З.А. |
|  | 2. Главный балетмейстер Кыргызского Национального академического театра оперы и балета им. А.Малдыбаева |  | Нуртазин А.А. |
|  | 3. Директор Бишкекского хореографического училища им. Ч.Базарбаева, отличник культуры КР |  | Туляева Дж.С. |
|  | 4. Балетмейстер Бишкекского хореографического училища им. Ч.Базарбаева, отличник образования и культуры КР |  | Литовская Т.М. |
|  | 5. Руководитель ансамбля «Ак-Марал», заслуженная артистка КР |  | Нургалиева А.К. |