**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УТВЕРЖДЕН

Министерством образования и науки Кыргызской Республики

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от « » 2019 г.

Регистрационный №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**Специальность: 070601-«Дизайн»**

**Квалификация: дизайнер**

Бишкек 2019

Глава 1. Общие положения

1. Настоящий Государственный образовательный стандарт по специальности **070601-«Дизайн»** среднего профессионального образования Кыргызской Республики (далее – Государственный образовательный стандарт) разработан в соответствии с Законом Кыргызской Республики «Об образовании» и иными нормативными правовыми актами Кыргызской Республики в области образования.
2. В настоящем Государственном образовательном стандарте используются следующие понятия:

* основная профессиональная образовательная программа - совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующей специальности;
* цикл дисциплин – часть образовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;
* просмотры (модуль)– часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;
* компетенция – динамичная комбинация личных качеств, знаний, умений и навыков, необходимых для занятия профессиональной деятельностью в соответствующей области;
* кредит /академический час (зачетная единица) - условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы;
* результаты обучения - компетенции, приобретённые в результате обучения по основной образовательной программе/просмотрам (модулю).

Выполнение настоящего Государственного образовательного стандарта является обязательным для всех образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, независимо от их организационно-правовых форм.

Глава 2. Область применения

1. Настоящий Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования представляет собой совокупность норм, правил и требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности **070601 - «Дизайн»** и является основанием для разработки учебной организационно-методической документации, оценки качества освоения основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования всеми образовательными организациями, реализующими программы среднего профессионального образования независимо от их организационно-правовых форм, имеющими, лицензию и аккредитацию на территории Кыргызской Республики.
2. Основными пользователями Государственного образовательного стандарта по специальности **070601- «Дизайн»** являются:

* администрация и педагогический состав образовательных организаций, имеющие право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности;
* студенты, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению основной образовательной программы по данной специальности;
* объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности;
* учебно-методические объединения и советы, обеспечивающие разработку основных образовательных программ по поручению уполномоченного государственного органа в сфере образования Кыргызской Республики;
* уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие финансирование среднего профессионального образования;
* уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие контроль за соблюдением законодательства в системе среднего профессионального образования, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в сфере среднего профессионального образования в области искусства.

Глава 3. Общая характеристика специальности

5. Формы освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности **070601 - «Дизайн» -** очная.

6. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальностям среднего профессионального образования направления «Культура и искусство» при очной форме обучения на базе среднего общего образования и на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев. Для системы непрерывного образования 2 года 10 месяцев.

7. В образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров для сферы культуры и искусства, общий объём учебных часов утверждается государственным органом исполнительной власти, уполномоченным проводить государственную политику в сфере культуры, информации и туризма.

8. При реализации общеобразовательной программы среднего общего образования (10-11 классов), интегрированной в программу среднего профессионального образования, документ (аттестат) о среднем общем образовании не выдается, а оценки по предметам выставляются в документ (диплом) о среднем профессиональном образовании.

9. Абитуриент при поступлении должен иметь один из документов:

* аттестат о среднем общем образовании;
* свидетельство об основном общем образовании.

10. Обучение по очно-заочной (вечерней) и заочной формам не допускается.

Иные нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования утверждаются отдельным нормативным правовым актом.

11. Трудоёмкость основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по очной форме обучения при нормативном сроке 3года 10 месяцев составляет не менее 287 кредитов (зачётных единиц), при нормативном сроке обучения 2 года 10 месяцев не менее 180 кредитов (зачётных единиц). Трудоёмкость одного учебного семестра равна не менее 45 кредитам (зачётным единицам) (при двух семестровой организации учебного процесса). Один кредит (зачетная единица) равен 30 академическим часам учебной работы студента (включая аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

12. Целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности **070601- «Дизайн»** в области обучения и воспитания личности.

В области обучения целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности **070601- «**Дизайн» является удовлетворение потребностей общества в квалифицированных рабочих кадрах по дизайну широкого профиля.

В области воспитания личности целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности **070601-«Дизайн»** является формирования у студентов социально-личностных качеств: целеустремленность, организованность, трудолюбие и ответственность, гражданственность и коммуникативность, толерантность и содействие повышению общей художественной культуры.

13. Область профессиональной деятельности выпускников по специальности **070601-«Дизайн»** художественное проектирование объектов:

- графического дизайна,

- дизайна среды,

- промышленного дизайна,

- арт-дизайна.

14.Объектами профессиональной деятельности выпускников **070601-«Дизайн»** являются:

* книжная и газетно-журнальная графика,
* реклама,
* плакат,
* упаковка,
* промышленная и телевизионная графика,
* системы визуальных коммуникаций городской среды,
* предметно-пространственная среда,
* выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия,
* образцы промышленной продукции,
* предметы культурно-бытового назначения,
* декоративные формы.

15. Видами профессиональной деятельности выпускников по специальности **070601- «Дизайн»** являются творческая художественно-проектная деятельность.

16. Задачи профессиональной деятельности, к которым должен быть подготовлен выпускник специальности **070601- «Дизайн»** в соответствии с т*ворческой художественно-проектной деятельностью:*

- художественное проектирование объектов проффессиональной деятельности с применением различных принципов, методов и приёмов,

- выполнение проектной графики и моделирования объектов проффессиональной деятельности,

- применение современных технических средств при решении творческих задач,

- поиск новых идей и нестандартных образно-пластических решений объектов проффессиональной деятельности.

17. Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования **070601-«Дизайн»** подготовлен:

* к осуществлению проффессиональной деятельности;
* к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования;
* к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования по соответствующей специальности и родственным направлениям в ускоренные сроки: 570400 «Дизайн», 570025 «Графика», 570021 «Интерьеры и оборудование», 570023 «Монументально-декоративное искусство», 570022 «Декоративно-прикладное искусство», 750100 «Архитектура», 750200 «Дизайн архитектурной среды».

Глава 4. Общие требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы

18. Образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования, самостоятельно разрабатывают основную профессиональную образовательную программу по специальности. Основная профессиональная образовательная программа разрабатывается на основе соответствующего Государственного образовательного стандарта по специальности, с учетом потребностей рынка труда.

Образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования, обязаны ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, в соответствии с рекомендациями по обеспечению гарантии качества образования, заключающимися:

* в разработке стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников;
* в мониторинге, периодическом рецензировании образовательных программ;
* в разработке объективных процедур оценки уровня знаний и умений студентов, компетенций выпускников на основе четких согласованных критериев;
* в обеспечении качества и компетентности преподавательского состава;
* в обеспечении достаточными ресурсами всех реализуемых образовательных программ, контроле эффективности их использования, в том числе путем опроса обучаемых;
* в регулярном проведении самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями;
* в информировании общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

19. Оценка качества подготовки студентов и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся и должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации.

Текущая аттестация студентов проводится в течении учебного семестра на основании итогового и промежуточного просмотров (модульно-рейтинговой системы оценивания) их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям установленной образовательной организацией, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования (утвержденного педагогическим советом).

Промежуточная аттестация студентов проводится в конце каждого семестра и по всем дисциплинам выставляются итоговые (экзаменационные оценки) по итогам текущей аттестации в семестре.

Количество экзаменов в одном семестре не должно превышать 8-10 (не считая зачеты по физкультуре и курсовых работ).

Итоговая государственная аттестация выпускников специальности **070601-«Дизайн»** состоит из следующих видов государственных аттестационных испытаний:

- итоговый экзамен по отдельной дисциплине,

- итоговый междисциплинарный экзамен по специальности,

- выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).

К итоговой аттестации допускается выпускник, не имеющий академической задолженности и завершивший полный курс обучения, предусмотренный учебным планом.

Для текущей, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы создаются базы оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, промежуточные и итоговые просмотры, модульные тесты, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Базы оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

20. При разработке основной профессиональной образовательной программы были определены возможности образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования, в формировании социально-личностных компетенций выпускников.

Образовательная организация, реализующая образовательную программу среднего профессионального образования, обязана:

* сформировать свою социокультурную среду;
* создать условия, необходимые для всестороннего развития личности;
* способствовать развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие студентов в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

21. Основная профессиональная образовательная программа образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования, должна содержать дисциплины по выбору студента в объеме не менее одной трети вариативной части каждого цикла дисциплин. Порядок формирования дисциплин по выбору студента устанавливает педагогический совет образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

22. Образовательная организация, реализующая образовательную программу среднего профессионального образования, обязана:

* обеспечить студентам реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения**;**
* ознакомить студентов с их правами и обязанностями при формировании основной профессиональной образовательной программы**;**
* разъяснить, что избранные студентами дисциплины становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

23. Студенты имеют право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение учебных дисциплин по выбору студента, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой, выбирать конкретные дисциплины.

24. Студенты обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

25. В целях достижения результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы студенты обязаны участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

26. Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 45часов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Объем аудиторных занятий в неделю при очной форме обучения определяется Государственными образовательным стандартом с учетом специфики специальности не более 60% от общего объема, выделенного на изучение каждой учебной дисциплины.

27. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

**Глава 5. Требования** к **основной профессиональной образовательной программе**

28. Выпускник по специальности **070601-«Дизайн»** в соответствии с целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности, указанными в пунктах 15 и 16 настоящего Государственного образовательного стандарта, должен обладать следующими компетенциями:

а) общими (ОК):

ОК1. Уметь организовать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК2. Решать проблемы, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявлять инициативу и ответственность;

ОК3. Осуществлять поиск, интерпретацию и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК4. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК5. Уметь работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами;

ОК6. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных) и их обучение на рабочем месте, за результат выполнения заданий;

ОК7. Управлять собственным личностным и профессиональным развитием, адаптироваться к изменениям условий труда и технологий в профессиональной деятельности;

ОК8. Быть готовым к организационно-управленческой работе с малыми коллективами.

*б) Выпускник должен обладать профессиональными компетенциями (ПК***)** в*творческой художественно-проектной деятельности****:***

ПК1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК6. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК7. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК8. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК9. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК10. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК11.Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК12. Изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК13. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК14. Применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной художественно-проектной деятельности.

ПК15.Сотрудничать с людьми, ведущими научные разработки, уметь понимать их требования и удовлетворять запросы в области дизайна готового продукта.

ПК16. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

29. Основная профессиональная программа среднего профессионального образования предусматривает изучение следующих учебных циклов:

1. общегуманитарный цикл;
2. математический и естественнонаучный цикл;
3. профессиональный цикл;

разделов:

1. практика;
2. итоговая государственная аттестация;
3. физическая культура.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования разрабатывается в соответствии со структурой, прилагаемой к настоящему Государственному образовательному стандарту *(Приложение 1).*

30. Каждый цикл дисциплин должен иметь базовую (обязательную) и вариативную части. Вариативная часть должна дать возможность расширения или углубления знаний, умений и навыков студентов, определяемых содержанием дисциплин базовой части. Вариативная часть устанавливается средним профессиональным учебным заведением исходя из специфики, реализуемой профессиональной образовательной программы.

31. Реализация основной профессиональной образовательной программы специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое художественное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися методической деятельностью, повышающими свою квалификацию в педагогической и творческой деятельности. Коэффициент соотношения преподавателей и студентов в пропорции 1:3.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь высшее художественное профессиональное образование по соответствующей специальности или направлению подготовки.

32. Реализация основной профессиональной образовательной программы специальности должна обеспечиваться доступом каждого студента к сети Интернет и информационным источникам, библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Образовательная программа образовательной организации, реализующей программы среднего профессионального образования, включает художественно-творческую практику, и практические занятия в соответствии с формируемыми компетенциями (на объектах, выездные, учебные, производственные, пленэрные, искусствоведческие практики).

Обеспеченность студентов учебной литературой и/или электронной литературой, необходимой для реализации основной профессиональной образовательной программы, должна соответствовать нормативу – 0,5 экземпляра на одного студента. Источники учебной информации должны отвечать академическим художественным и современным требованиям. В образовательном процессе должны использоваться законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных периодических изданий.

33.Образовательная организация, реализующая основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической подготовки студентов из расчета полезная площадь на 1 студента 11 (кв.м).

*Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений*

*по специальности* ***070601-«Дизайн»***

Кабинеты:

* языковых дисциплин;
* общеобразовательных дисциплин;
* черчения и перспективы;
* информатики/компьютерной графики;
* математического и естественнонаучного цикла.

Мастерские:

* композиции и рисунка;
* живописи и скульптуры.

Спортивный комплекс (спортивный зал; открытая спортивная площадка).

Залы:

* библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
* актовый зал и выставочное фойе.

Для реализации образовательных программ по специальным дисциплинам и обеспечения их учебно-методическими образцами должны сформированы фонды:

* методический фонд (лучшие образцы учебных работ живописи, рисунка, композиции учащихся и преподавателей училища);
* натюрмортный фонд (гипсовые слепки и формы скульптур с работ великих мастеров, чучела птиц и животных, инвентарь и утварь бытовых, музыкальных, технических, хозяйственных предметов; драпировки и др.);
* музей дипломных работ (лучшие работы выпускников).

34. Требования к содержанию, объёму и структуре выпускных квалификационных работ определяются средним профессиональным учебным заведением с учетом Положения об итоговой государственной аттестации выпускников образовательной организации среднего профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного постановлением Правительства Кыргызской Республики от 4 июля 2012 года № 470.

***Приложение 1***

**Структура**

**основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070601 – «Дизайн»**

**Нормативный срок: 3года 10 месяцев**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | УЧЕБНЫЕ ЦИКЛЫ И ПРОЕКТИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИХ ОСВОЕНИЯ | Трудоемкость, кредиты (зачетные единицы) при различных сроках обучения на базе среднего общего образования | Перечень дисциплин для разработки примерных программ, учебников и учебных пособий | Коды формируемых компетенций |
|  | **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ** | **1440 часов** |  |  |
|  | Базовая часть | 1080 часов |  |  |
|  | Вариативная часть | 360 часов |  |  |
| **1** | **ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ** | **18** |  |  |
|  | **Базовая часть** | **15** |  |  |
|  | В результате изучения базовой части цикла студент должен:  **знать:**  - лексический (1000-1200 лексических единиц) и грамотический минимум необходимый для чтения, письма и перевода со славарем текстов профессиональной направленности; нормы официально-деловой письменной речи; основные способы переработки текстовой информации; основные правила оформления деловых документов; произведения и биографию великих кыргыхских писателей и поэтов. различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли; произведения и биографию великих русских писателей и поэтов; формы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров; базовую терминологическую лексику, базовые лексико-грамматические конструкции и формы;  - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце ХХ - начале ХХI вв.; закономерности исторического развития Кыргызстана, его место в сиситеме мирового сообщества; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития КР; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  - о манасоведах, об истории возникновения эпоса “Манас”; идею, содержание, героев эпоса “Манас” в жизни человека и общества; историю кыргызов в эпосе “Манас”; основные закономерности взаимодействия человека и общества; человека и природы; главные сюжетные линии эпоса “Манас”; о деятельности художников, в чьих иллюстрациях изображены портреты героев эпоса “Манас”;  **уметь:**  - логически верно, аргументировано и ясно сторить свою устную и письменную речь на профессиональные и повседневные темы; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;  - переводить со славарем тексты профессиональной направленности; вести диалоги, монологи;  - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; логически верно, аргументировано и ясно сторить свою устную и письменную речь на профессиональные и повседневные темы; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; пользоваться словарями русского языка;  - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуациях; выявлять, анализировать причинно-следственные связи и законосерности исторического процесса; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально–экономических, политических и культурных проблем;  - анализировать заповеди Манаса и применять их в личностном развитии и воспитании; обьяснить место и значение эпоса “Манас” среди шедевров устного народного творчества, эпического наследия человечества; применять идеи эпоса “Манас” в процессе жизнедеятельнсоти;  **владеть:**  - навыками культуры общения; эффективными методиками коммуникаций; навыками лингвистического анализа различных текстов; навыками грамотного письма и устной речи; навыками анализа прочитанных произведений, способностями выделять тему, идею, композицию, сюжет произведения, анализировать действия героев; навыками самостоятельной работы и самоорганизации; способностями применять полученные знания в процессе решения задач в образовательной и профессиональной деятельности;  - разговорным и письменным языком, синтаксисом и фонетикой, навыками устного перевода, смыслового и подстрочного перевода;  - разговорным и письменным языком, синтаксисом и фонетикой, навыками устного перевода, смыслового и подстрочного перевода;  - конкретно-историческим материалом, теорией и методологией исторического познания; навыками работы с исторической литературой, исследования памятников и источников отечественной истории; методами и приемами анализа исторических явлений; навыками самостоятельной работы и самоорганизации;  - содержанием, историческими сведениями, фольклором всех трех частей эпоса; «Манас», «Семетей», «Сейтек»; методами и приемами анализа исторических явлений; навыками самоорганизации. |  | Кыргызский язык и литература  Русский язык  Иностран-ный язык  История Кыргызста-на  Манасоведение | ОК1-ОК8 |
|  | **Вариативная часть** | **3** |  |  |
| **2** | **МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ЕСТЕСТВЕННО -НАУЧНЫЙ ЦИКЛ** | **6** |  |  |
|  | **Базовая часть** | **4** |  |  |
|  | В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  **знать:**  - тематический материал курса математики; основные способы математической обработки информации; принципы математических рассуждений и доказательств; сиситемы счисления; методы матетматической статистики; основы алгебры и геометриии; изучаемые определения и формулировки теоретических фактов (теоремы, формулы, свойства);  - тематический материал курса математики и информатики; основы современных технологий сбора, обработки и представления инофрмации; стандартное програмное обеспечние, необходимое в профессональной деятельности; виды поисковых систем для нахождения необходимой информации; правила техники безопасности и гигиенической рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; возможности исопльзования ресурсов Интеннет для совершенствования профессональенной деятельности; использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессональной деятельности;  **уметь:**  **-**применять математические методы для решения профессональных задач; выполнять приближеннные вычисления; проводить элементарную статистическую обработку информации и результатов исследования, представлять полученые данные графически;  -применять математические методы в различных сферах человеческой деятельности, в особенности, связанных с будущей профессией обучающихся; использовать современнные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации, в том числе правовой, профессиональной деятельности; - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности;  **владеть:**  -основными формулами для вычисления площадей фигур и объёмов тел; основными методами математической обработки информации; методами математической логики; навыками поиска и сбора информации в СМИ, интернете, обработки полученных сведений в художественной практике, общественной и творческой деятельности;  - навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; навыками сбора и обработки информации, имеющей значение для реализации правовых норм в соответствующих сферах профессиональной деятельности; навыками поиска и сбора информации в СМИ, интернете, обработки полученных сведений в художественной практике, общественной и творческой деятельности. |  | Профессио-нальная математика  Информатика | ОК1-ОК8 |
|  | **Вариативная часть** | **2** |  |  |
| **3** | **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ** | **190+7\*** |  |  |
|  | **Базовая часть** | **150** |  |  |
|  | В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  **знать:**  -специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;  - основы построения геометрических фигур и тел; учебные пособия по предмету, материалы, инструменты и принадлежности**;**  - значение перспективы в искусстве, архитектуре; основы теории построения теней; законы линейной перспективы;  - основные этапы развития изобразительного искусства; основные факты и закономерности историко–художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики; историю кыргызского изобразительного искусства;  - основные понятия и термины науки о культуре; основные тенденции общественного и культурного развития; основные ценности мирового культурного наследия, культурные традиции, моральные нормы, принятые в разных культурах мира; основные факты и закономерности историко-художественного процесса; значение художественного наследия в жизни общества; основные периоды, даты и события истории мировой и отечественной культуры, имена авторов и основные памятники мировой и отечественной культуры; принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики; историю кыргызского изобразительного искусства;  - предмет пластической анатомии, пластическую анатомию костной основы, пластическую анатомию мышечной системы и наружных покровов; связь строения тела и его функции; пропорции человеческого тела, понятие о канонах, пластические характеристики человеческого тела в движении; структурное строение птиц и животных;  - принципы изображения объемно – пространственных форм скульптурной пластики: барельеф, горельеф, кон горельеф, круглая скульптура; особенности мелкой и декоративной пластики;  - виды компьютерной графики, области их применения; способы хранения графической информации; информационные модели цвета; основные возможности и особенности программных средств компьютерной графики; особенности растровой модели изображения, инструменты компьютерной программы растрового моделирования; особенности векторной модели изображения, инструменты компьютерной программы векторного моделирования; новейшие информационные и коммуникационные технологии;  - взаимосвязь шрифта с другими видами культуры в различные исторические эпохи; классификацию шрифтов по графическим признакам; историю развития письменности; теорию и терминологию в шрифтовом дизайне и орнаменте, современные тенденции в шрифтовой культуре;  - области технической эстетики и художественного конструирования изделий, а также навыки проектирования и художественно-конструкторского анализа дизайнерских изделий; основные требования к оформлению текстовой и графической технической документации; конструкции проектов с учетом свойств материалов и технологий изготовления; научно-теоретические понятия познавательно-преобразующей деятельности человека, лежащей в основе творческого процесса конструирования; теоретическое и практическое овладение общими основами культуры творческо–конструкторской деятельности (проективной, конструкторско–технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной);  - основные сведения о предмете эргономики, её целях и задачах, как науки о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных системах; основные сведения об эргономических факторах, применяемых при проектировании простых вещей; основные сведения о методах эргономических исследований в эргономике, их развитие и использование в проектировании вещи имеющих простое устройство; основные сведения об особенностях проектирования эргономических систем разного класса и ранга; об эргономике: в быту, на производстве, в городской среде; основные сведения о специфических видах эргономических систем (визуальных, информационных, системах управления), о понятиях в видеоэкологии, проблемах адаптации и персонализации среды, о дизайне элементов эргосистем; основные сведения об основных формах эргономического анализа средовых ситуаций и компонентов среды при организации рабочего места и подбора профессионального инструмента дизайнера; основные принципы проектирования и норм стандартизации, простых вещей при их производстве; основные законы о применении и взаимосвязях цвета и света при проектировании дизайн-объектов (цвето и свето-дизайн); основные принципы создания проекта изделий (выявление и подчёркивание разных зон жилой и общественной среды с соблюдением знаний об эргономических факторах и требованиях), способы трансформации средового пространства в дизайне;  - основы промышленной графики, методы и технологию ручных классических техник архитектурно-дизайнерской графики, нормы проектной подачи (оформления графических и текстовых материалов), современные направления визуальной культуры; особенности мелкой и декоративной пластики;  - способы обработки материалов, способы трансформации поверхности, приемы гармонизации форм, основы инженерного обеспечения; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов;  - основные ценности культуры и искусства, иметь уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным ценностям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия; значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; быть готовым принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе;  **уметь:**  -изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы; изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы;  - формировать и развивать творческое мышление; владеть пластической грамотой в построении тематического эскиза;  - оформлять и выполнять чертежи в соответствии с единой системой конструкторской документации; выполнять геометрические построения, эскизы, чертежи, схемы, аксонометрические изображения деталей, узлов, изделий и архитектурного пространства;  - применять теоретические знания перспективы в художественно–проектной практике и преподавательской деятельности;  - определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; применять знания истории искусства в художественно – проектном и преподавательской деятельности;  - использовать знания пластической анатомии на практических занятиях с анатомическим рисунком; определить цель и пластическую задачу постановки; выполнять эскизную работу; донести для зрителя пластическую задачу в доступной и доходчивой форме; собирать, обрабатывать информацию по пластической анатомии;  - применять виды скульптурной формы в разных по сложности художественых решениях;  - осуществлять выбор и использовать программу компьютерной графики для решения задач сервиса; выполнять обработку фотографии, создавать изображения, компьютерный коллаж, рекламу в программе растровой графики Adobe Photoshop; создавать и редактировать изображение, создавать макет в программах векторной графики Adobe Illustrator, Corel Draw; разрабатывать процесс предоставления услуг; в том числе в соответствии с требованиями потребителя, на основе новейших информационных и коммуникационных технологий;  - применять различные виды шрифтов при художественно–графическом оформлении проектов; анализировать шрифты и орнаменты в историческом, культурологическом и композиционном аспекте, отбирать шрифты для той или иной типографической ситуации, русифицировать латинские шрифты, проектировать дополнительные начертания к гарнитуре, проектировать акцидентные шрифты, проектировать орнаменты в различных исторических и современных стилях; пластически грамотно закомпоновать в заданном формате текст фразы и равномерно расположить отдельные буквы в строке; правильно отобразить характер и пропорции каждой буквы шрифта; в шрифтовых композициях выражать визуально- пластические характеристики; открытость и замкнутость формы, плавность и острота, динамика и статика, плоскостность и объемность, ритм и прочие факторы; соединять в единую композицию рукописный шрифт с более строгими шрифтовыми формами; выполнять подбор шрифтов и исполнение их при написании плакатов, растяжек и т.д.; навыкам и выражения шрифтового образа, используя все наработанные возможности как компьютерной техники, так и «ручных» материалов (ширококонечное и остроконечное перо, круглая или плоская кисть и т. п.);  навыками сопоставления парадоксальных форм шрифтовых и пространственных особенностей листа;  - формировать требования к конструкции изделия и оценки ее качества, анализа существующих конструкторских решений и установления оптимальных параметров конструируемого изделия; разработать техническое предложение с составлением кинематических схем вариантов компоновочных решений, согласовать конструкторское решение с технологией изготовления; формировать знания и умения по экономическому обоснованию и экономической оценке художественной конструкции дизайн-проекта;  - применять на практике основные методы и методики эргономических исследований при создании дизайн-проектов простых вещей; ориентироваться в различных видах эргономических систем (визуальных, информационных, системах управления), создавать и применять различные конструкции в соответствии с эргономическими требованиями; грамотно проводить эргономический анализ средовых ситуаций и компонентов среды при организации рабочего места дизайнера и подбора профессионального инструмента; грамотно формировать проектные концепции «игрового дизайна» с учётом эргономических требований и норм; профессионально и грамотно применять знания об эргономике при создании проектов и гармонизации средового пространства обитания человека в окружающем мире; грамотно объединять особенности образа жизни человека и стиля предметной среды с социальной перспективой развития современного общества (на основе социально психологического фактора); последовательно выполнять творческую работу (от фор эскиза до его воплощения в различных материалах);  - грамотно и эффектно представлять все проектные материалы; выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в художественных изделиях; организовывать проектный материал для передачи творческого художественного замысла;  - применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции, нравственного и физического самосовершенствования;  **владеть:**  - навыками компоновки и нахождения пропорций, тоновых конструктивно линейных построений;  - техникой академической живописи, работой с применяемыми материалами;  - техникой чертежных работ и навыками построения перспективы;  - методикой практического применения знаний по истории искусств в творческой и преподавательской работе;  - методами общения с окружающими для поиска модели при работе над художественным произведением; навыками и опытом работы над натурными постановками;  - опытом работы с программными средствами компьютерной графики с целью разработки услуг; методами проектирования и компьютерной обработки цифровой фотографии; приемами работы с цветом в компьютерной графике;  - навыками практического исполнения основных видов скульптур в соответствии с их особенностями и свойствами материалов;  -раскрытием сущности и структуры творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с требованиями дизайна;  - культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; навыками эскизно-графического поиска технического решения, составления текстовой и графической документации;  - создания грамотного средового пространства на основе знаний об эргономике, предпроектного эргономического анализа окружающей среды обитания современного человека и общества;  создания конструкции вещей с использованием эргономических норм и требований; создания грамотного эргономического пространства для обитания современного человека (в быту и на работе);  - принципами выбора техники исполнения и способами организации проектного материала для передачи творческого проектно-художественного замысла;  - методами анализа с учетом выявления свойств, характеристики, достоинств и недостатков строительных материалов;  - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации при изучении произведений искусства и архитектуры. |  | Рисунок  Живопись  Композиция  Мастерство  Черчение  Перспек-тива  История искусств  История ИЗО КР  Культурология  Пластичес-кая анатомия  Скульптура  Шрифт  Компьютерная графика  Художес-твенное конструиро-вание  Эргономика  Промышленная графика  Материало-ведение  История дизайна | ПК1-  ПК16 |
|  | **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | **40+7\*** |  | ПК1-  ПК16 |
| **4** | **ПРАКТИКА** | **20+40\*\*** |  | ПК1-  ПК16 |
| **5** | **ГОСУДАРСТВЕННАЯ (ИТОГОВАЯ) АТТЕСТАЦИЯ** | **6** |  |  |
| **6** | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**  **(по 2 часа в неделю в 3-7 семестрах)** |  |  |  |
|  | **Общая трудоёмкость основной образовательной программы** | **287** |  |  |

Примечание:

\* для образовательных организаций в сфере культуры и искусства в учебном цикле «Профессиональный цикл»предусмотреть дополнительно 210 академических часов (7 кредитов);

\*\*для образовательных организаций в сфере культуры и искусства в учебном цикле «Практика» предусмотреть 1200 академических часов (40 кредитов)

Приложение 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Примерный учебный план СПО** | | | | | | | | | | | |
| **специальность: 070601 – “Дизайн”** | | | | | | | | | | | |
| **квалификация: художник - дизайнер** | | | | | | | | | | | |
| **нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев** | | | | | | | | | | | |
| № п/п | Наименование учебных дисциплин (в том числе практик) | Общая трудоемкость | | Примерное распределение по семестрам | | | | | | | |
| в кредитах | в часах | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| Количество недель | | | | | | | |
| 20 | 20 | 15-18 | 15-18 | 15-18 | 15-18 | 15-16 | 10-12 |
|  | **Общеобразовательный цикл** |  | **1440** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Базовая часть** |  | **1080** | х | х |  |  |  |  |  |  |
|  | **Вариативная часть** |  | **360** | х | х |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **Общегуманитарный цикл** | **18** | **540** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Базовая часть** | **15** | **450** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Кыргызский язык и литература | 3 | 90 |  |  | х | х |  |  |  |  |
|  | Русский язык | 3 | 90 |  |  | х | х |  |  |  |  |
|  | Иностранный язык | 3 | 90 |  |  | х | х |  |  |  |  |
|  | История Кыргызстана | 4 | 120 |  |  | х | х |  |  |  |  |
|  | Манасоведение | 2 | 60 |  |  |  | х |  |  |  |  |
|  | **Вариативная часть** | **3** | **90** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО:** | **18** | **540** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **Математический и естественнонаучный цикл** | **6** | **180** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Базовая часть** | **4** | **120** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Профессиональная математика | 2 | 60 |  |  | х |  |  |  |  |  |
|  | Информатика | 2 | 60 |  |  |  | х |  |  |  |  |
|  | **Вариативная часть** | **2** | **60** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО:** | **6** | **180** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **Профессиональный цикл** | **197+7\*** | **5910** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Базовая часть** | **150** | **4500** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Рисунок | 21 | 630 |  |  | х | х | х | х | х | х |
|  | Живопись | 21 | 630 |  |  | х | х | х | х | х | х |
|  | Композиция | 22 | 660 |  |  | х | х | х | х | х | х |
|  | Мастерство | 25 | 750 |  |  | х | х | х | х | х | х |
|  | Черчение | 3 | 90 |  |  | х |  |  |  |  |  |
|  | Перспектива | 3 | 90 |  |  |  | х |  |  |  |  |
|  | История искусств | 12 | 360 |  |  | х | х | х | х | х | х |
|  | История ИЗО КР | 3 | 90 |  |  |  |  |  |  | х |  |
|  | Культурология | 3 | 90 |  |  |  |  |  | х |  |  |
|  | Пластическая анатомия | 3 | 90 |  |  |  | х |  |  |  |  |
|  | Скульптура | 3 | 90 |  |  |  | х |  |  |  |  |
|  | Шрифт | 2 | 60 |  |  |  |  | х |  |  |  |
|  | Компьютерная графика | 8 | 240 |  |  |  |  |  | х | х | х |
|  | Художественное конструирование | 8 | 240 |  |  | х | х | х |  |  |  |
|  | Эргономика | 2 | 60 |  |  |  |  |  | х |  |  |
|  | Промышленная графика | 7 | 210 |  |  | х | х | х |  |  |  |
|  | Материаловедение | 2 | 60 |  |  | х |  |  |  |  |  |
|  | История дизайна | 2 | 60 |  |  |  |  |  |  | х |  |
|  | **Вариативная часть** (дополнительная работа под руководством преподавателя) | **40+7\*** | **1410** | х | х | х | х | х | х | х | х |
|  | **ИТОГО:** | **197** | **5910** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **Практика** | **20+40\*\*** | **60+1200\*\*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Педагогическая | 28 | 840 |  |  |  |  |  | х | х |  |
|  | Пленэрная (работа с натуры на открытом воздухе) | 18 | 540 |  |  |  | х |  | х |  |  |
|  | Искусствоведческая (изучение памятников искусства КР) | 3 | 90 |  |  |  |  |  | х |  |  |
|  | Учебная (по профилю специальности) | 3 | 90 |  |  |  |  |  |  | х |  |
|  | Преддипломная | 8 | 240 |  |  |  |  |  |  |  | х |
|  | **ИТОГО:** | **60** | **1800** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | **Итоговая государственная аттестация** | **6** | **180** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Подготовка и защита выпускной квалификационной работы | 4 | 120 |  |  |  |  |  |  |  | х |
|  | Государственный экзамен ("История Кыргызстана", "История ИЗО") | 2 | 60 |  |  |  | х |  |  |  | х |
| **6** | **Физическая культура**  (по 2 часа в неделю в 3-7 семестрах) |  |  |  |  | х | х | х | х | х |  |
|  | **ИТОГО:** | **6** | **180** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Кол-во экзаменов (макс)*** |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
|  | **Общая трудоемкость основной образовательной программы** | **287** | **8610** | **15** | **15** | **45** | **45** | **45** | **45** | **45** | **32** |

Настоящий стандарт по специальности **070602 - «Дизайн»** разработан Учебно-методическим советом по разработке ГОС СПО при базовом образовательном учреждении – Кыргызском государственном художественном училище им. С.А. Чуйкова

1. Председатель УМС при базовом СПУЗ

**Н.Б. Мамаев**

1. Зам. председателя УМС при

КГХУ им. С.А. Чуйкова / И.О.

**Орозбаева А.Д. /**и.о. **Мусабай Г.Б.**

1. Методист КГХУ им. С.А. Чуйкова

**Толоева Г.К.**

1. Председатель ЦПК отделения «Дизайн»

КГХУ им. С.А. Чуйкова

**Калуев Т.Ж.**

1. Зам. директора по учебной работе ХК

при НАХКР им. Т.Садыкова

**Сулайманов М.Т.**

1. Председатель ЦПК отделения «Дизайн»

по художественному оформлению среды

ХК при НАХКР им. Т.Садыкова

**Абдиев А.**