МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДЕН

Министерством образования и науки Кыргызской Республики

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от « » 2019 г.

Регистрационный №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ**

# СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# Кыргызской Республики

**Специальность: 070802** – **«Декоративно - прикладное искусство**

**и народные промыслы» (по видам)**

**Квалификация*:* художник-мастер**

**Бишкек 2019**

Глава 1. Общие положения

1. Настоящий Государственный образовательный стандарт по специальности070802 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам**)** среднего профессионального образования Кыргызской Республики (далее – Государственный образовательный стандарт) разработан в соответствии с Законом Кыргызской Республики «Об образовании» и иными нормативными правовыми актами Кыргызской Республики в области образования.
2. В настоящем Государственном образовательном стандарте используются следующие понятия:
* основная профессиональная образовательная программа - совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующей специальности;
* цикл дисциплин – часть образовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;
* просмотры (модуль) - часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;
* компетенция – динамичная комбинация личных качеств, знаний, умений и навыков, необходимых для занятия профессиональной деятельностью в соответствующей области;
* кредит/академический час (зачетная единица) - условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы;
* результаты обучения - компетенции, приобретенные в результате обучения по основной образовательной программе/ просмотрам (модулю).

 Выполнение настоящего Государственного образовательного стандарта является обязательным для всех образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, независимо от их организационно-правовых форм.

Глава 2. Область применения

1. Настоящий Государственный образовательный стандарт представляет собой совокупность норм, правил и требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 070802 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)и является основанием для разработки учебной организационно-методической документации, оценки качества освоения основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования всеми образовательными организациями, реализующими программы среднего профессионального образования независимо от их организационно-правовых форм, имеющими, лицензию и аккредитацию на территории Кыргызской Республики.
2. Основными пользователями Государственного образовательного стандарта по специальности 070802 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)являются:
* администрация и педагогический состав образовательных организаций, имеющие право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности;
* студенты, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению основной образовательной программы по данной специальности;
* объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности;
* учебно-методические объединения и советы, обеспечивающие разработку основных образовательных программ по поручению уполномоченного государственного органа в сфере образования Кыргызской Республики;
* уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие финансирование среднего профессионального образования;
* уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие контроль за соблюдением законодательства в системе среднего профессионального образования, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в сфере среднего профессионального образования в области искусства.

Глава 3. Общая характеристика специальности

1. Формы освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 070802 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) – очная.
2. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальностям среднего профессионального образования направления «Культура и искусство» при очной форме обучения на базе среднего общего образования и на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.
3. В образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров для сферы культуры и искусства, общий объём учебных часов утверждается государственным органом исполнительной власти, уполномоченным проводить государственную политику в сфере культуры, информации и туризма.
4. При реализации общеобразовательной программы среднего общего образования (10-11 классов), интегрированной в программу среднего профессионального образования, документ (аттестат) о среднем общем образовании не выдается, а оценки по предметам выставляются в документ (диплом) о среднем профессиональном образовании.
5. Абитуриент при поступлении должен иметь один из документов:
* аттестат о среднем общем образовании;
* свидетельство об основном общем образовании.
1. Сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения и использования дистанционных образовательных технологий, увеличиваются образовательной организацией, реализующей программы среднего профессионального образования, на 6 месяцев относительно установленного нормативного срока освоения при очной форме обучения.

Иные нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования утверждаются отдельным нормативным правовым актом.

1. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по очной форме обучения составляет не менее 260 кредитов (зачетных единиц). Трудоемкость одного учебного семестра равна не менее 30 кредитам (зачетным единицам) (при двухсеместровой организации учебного процесса).

Один кредит (зачетная единица) равен 30 академическим часам учебной работы студента (включая аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

12. Целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070802- «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)в области обучения является: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, получение среднего специального образования, позволяющего выпускнику успешно работать в творческо- исполнительской, производственно-технологической и педагогической деятельности и быть устойчивым на рынке.

 В области воспитания личности целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070802 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)является формирования у студентов социально-личностных качеств: целеустремленность и организованность, трудолюбие и ответственность, гражданственность и коммуникативность, толерантность и содействие повышению общей художественной культуры.

13. Область профессиональной деятельности выпускников по специальности 070802 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) включает: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства, художественное образование в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

14. Объектами профессиональной деятельности выпускников специальности 070802 - «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) являются:

* произведения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
* традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
* образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
* посетители выставок, ярмарок, художественных салонов; организации культуры, образования.

15. Видами профессиональной деятельности выпускников специальности 070802 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) являются:

* творческая и исполнительская деятельность;
* производственно-технологическая деятельность;
* педагогическая деятельность.

16. Задачи профессиональной деятельности, к которым должен быть подготовлен выпускник специальности 070802 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) с соответствии с видами деятельности:

* *в творческой и исполнительской* деятельности изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения;
* *в производственно-технологической* деятельности изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса;
* *в педагогической деятельности* учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

17. Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования 070802 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам), подготовлен:

* к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования;
* к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования по соответствующей специальности и родственным направлениям подготовки высшего профессионального образования в ускоренные сроки по специальностям: 570700 «Искусство костюма и текстиля», 570016 «Театрально-декорационное искусство», 570022 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», 570024 «Живопись», 570025 «Графика», 570500 «Изобразительное искусство».

Глава 4. Общие требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы

18. Образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования, самостоятельно разрабатывают основную профессиональную образовательную программу по специальности. Основная профессиональная образовательная программа разрабатывается на основе соответствующего Государственного образовательного стандарта по специальности, с учетом потребностей рынка труда.

Образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования, обязаны обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения;

Образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования, обязаны ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, в соответствии с рекомендациями по обеспечению гарантии качества образования, заключающимися:

* в разработке стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников;
* в мониторинге, периодическом рецензировании образовательных программ;
* в разработке объективных процедур оценки уровня знаний и умений студентов, компетенций выпускников на основе четких согласованных критериев;
* в обеспечении качества и компетентности преподавательского состава;
* в обеспечении достаточными ресурсами всех реализуемых образовательных программ, контроле эффективности их использования, в том числе путем опроса обучаемых;
* в регулярном проведении самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями;
* в информировании общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

19. Оценка качества подготовки студентов и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся и должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации.

Текущая аттестация студентов проводится в течении учебного семестра на основании итогового и промежуточного просмотров(модульно-рейтинговой системы оценивания) их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям установленной образовательной организацией, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования (утвержденного педагогическим советом).

Промежуточная аттестация студентов проводится в конце каждого семестра и по всем дисциплинам выставляются итоговые (экзаменационные оценки) по итогам текущей аттестации в семестре.

Итоговая государственная аттестация выпускников специальности 070802 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) состоит из следующих видов государственных аттестационных испытаний: итоговый экзамен по отдельной дисциплине, итоговый междисциплинарный экзамен по специальности, выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект).

К итоговой аттестации допускается выпускник, не имеющий академической задолженности и завершивший полный курс обучения, предусмотренный учебным планом.

Для текущей, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы создаются базы оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, промежуточные и итоговые просмотры, модульные тесты, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Базы оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

20. При разработке основной профессиональной образовательной программы должны быть определены возможности образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования, в формировании социально-личностных компетенций выпускников.

Образовательная организация, реализующая образовательную программу среднего профессионального образования, обязана:

* сформировать свою социокультурную среду**;**
* создать условия, необходимые для всестороннего развития личности**;**
* способствовать развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие студентов в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

21. Основная профессиональная образовательная программа образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования, должна содержать дисциплины по выбору студента в объеме не менее одной трети вариативной части каждого цикла дисциплин. Порядок формирования дисциплин по выбору студента устанавливает педагогический совет образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

22. Образовательная организация, реализующая образовательную программу среднего профессионального образования, обязана:

* обеспечить студентам реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения**;**
* ознакомить студентов с их правами и обязанностями при формировании основной профессиональной образовательной программы**;**
* разъяснить, что избранные студентами дисциплины становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

23. Студенты имеют право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение учебных дисциплин по выбору студента, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой, выбирать конкретные дисциплины.

24. Студенты обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

25. В целях достижения результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы студенты обязаны участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

26. Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 45 часов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Объем аудиторных занятий в неделю при очной форме обучения определяется Государственными образовательным стандартом с учетом специфики специальности не более 60% от общего объема, выделенного на изучение каждой учебной дисциплины.

27. Дополнительная работа над завершением программного задания при реализации ОПОП 070802 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам), по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Мастерство»проводится под руководством преподавателя и включается учебную нагрузку преподавателя.

28. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

**Глава 5. Требования** к **основной профессиональной образовательной программе**

29. Выпускник по специальности 070802 – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) в соответствии с целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности, указанными в пунктах 15 и 16 настоящего Государственного образовательного стандарта, должен обладать следующими компетенциями:

а) общими (ОК):

 ОК1-уметь организовать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

 ОК2-решать проблемы, принимать решения в стандартных и не стандартных ситуациях, проявлять инициативу и ответственность;

 ОК3-осуществлять поиск, интерпритацию и использование информации, необходимой для эффективного выполнения; проффесиональных задач, профессионального и личностного развития;

 ОК4-использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

 ОК5-уметь работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами;

 ОК6-управлять собственным личностным и профессиональным развитием, адаптироваться к изменениям условий труда и технологий в профессиональной деятельности;

 ОК7-понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

 ОК8-использовать умения и знания профильных учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

*б) Профессиональные компетенции выпускника* (ПК):

*В творческой и исполнительской деятельности:*

 ПК1-изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

 ПК2-создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

 ПК3-собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

 ПК4-воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

 ПК5-выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов;

 ПК6-самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

 ПК7-владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

 *В производственно-технологической деятельности:*

 ПК8-копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства;

 ПК9-варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;

 ПК10-составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

 ПК11-использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства;

 ПК12-планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность;

 ПК13-контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства;

 ПК14- обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности;

 ПК15-использовать индивидуальные методы и примеры работ с учетом возрастных, психологических и физиологических умений обучающихся;

 ПК16-владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером, как средством накопления и управления информацией.

30. Основная профессиональная программа среднего профессионального образования предусматривает изучение следующих учебных циклов:

1. общегуманитарный цикл;
2. математический и естественнонаучный цикл;
3. профессиональный цикл;
4. практика;
5. итоговая государственная аттестация;
6. физическая культура.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования разрабатывается в соответствии со структурой, прилагаемой к настоящему Государственному образовательному стандарту *(Приложение 1).*

31. Каждый цикл дисциплин должен иметь базовую (обязательную) и вариативную части. Вариативная часть должна дать возможность расширения или углубления знаний, умений и навыков студентов, определяемых содержанием дисциплин базовой части. Вариативная часть устанавливается средним профессиональным учебным заведением исходя из специфики, реализуемой профессиональной образовательной программы.

32. Реализация основной профессиональной образовательной программы специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое художественное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися методической деятельностью и повышающими свою квалификацию в педагогической и в творческой деятельности.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь высшее профессиональное образование по соответствующей специальности или направлению подготовки. Коэффициент соотношения преподавателей и студентов 1:3.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

33. Реализация основной профессиональной образовательной программы специальности должна обеспечиваться доступом каждого студента к сети Интернет и информационным источникам, библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Образовательная программа образовательной организации, реализующей программы среднего профессионального образования, включает художественно-творческую практику, и практические занятия в соответствии с формируемыми компетенциями (на объектах, выездные, учебные, производственные, пленэрные, искусствоведческие практики).

Обеспеченность студентов учебной литературой и/или электронной литературой, необходимой для реализации основной профессиональной образовательной программы, должна соответствовать нормативу – 0,5 экземпляра на одного студента. Источники учебной информации должны отвечать академическим художественным и современным требованиям. В образовательном процессе должны использоваться законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных периодических изданий.

34. Образовательная организация, реализующая основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической подготовки студентов, из расчета полезная площадь на 1 студента 11 кв.м.

*Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений по специальности 070802 –Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)*

Кабинеты:

* языковых дисциплин;
* общеобразовательных дисциплин;
* черчения и перспективы;
* информатики/компьютерной графики (компьютеры 1:12);
* математического и естественнонаучного цикла.

Мастерские:

* композиции;
* рисунка;
* живописи;
* скульптуры.

Лаборатории:

* технологических средств обучения:

Спортивный комплекс:

* спортивный зал;
* открытая спортивная площадка.

Залы:

* библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
* актовый зал;
* выставочный зал;
* фойе.

Методический фонд.

Натюрмортный фонд.

Музей дипломных работ выпускников.

35. Требования к содержанию, объёму и структуре выпускных квалификационных работ определяются средним профессиональным учебным заведением с учетом Положения об итоговой государственной аттестации выпускников образовательной организации среднего профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного постановлением Правительства Кыргызской Республики от 4 июля 2012 года № 470.

***Приложение 1***

**Структура**

**основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070802**

**«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | УЧЕБНЫЕ ЦИКЛЫ И ПРОЕКТИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИХ ОСВОЕНИЯ | Трудоемкость, кредиты (зачетные единицы) при различных сроках обучения на базе среднего общего образования | Перечень дисциплин для разработки примерных программ, учебников и учебных пособий | Коды формируемых компетенций |
|  | **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ** | **1440 часов** |  |  |
|  | Базовая часть | 1080 часов |  |  |
|  | Вариативная часть | 360 часов |  |  |
| **1** | **ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ** | **18** |  |  |
|  | **Базовая часть** | **15** |  |  |
|  | В результате изучения базовой части цикла студент должен:**знать:**- лексический (1000-1200 лексических единиц) и грамотический минимум необходимый для чтения, письма и перевода со славарем текстов профессиональной направленности; нормы официально-деловой письменной речи; основные способы переработки текстовой информации; основные правила оформления деловых документов; произведения и биографию великих кыргыхских писателей и поэтов. различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли; произведения и биографию великих русских писателей и поэтов; формы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров; базовую терминологическую лексику, базовые лексико-грамматические конструкции и формы; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце ХХ - начале ХХI вв.;закономерности исторического развития Кыргызстана, его место в сиситеме мирового сообщества; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития КР; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;- о манасоведах, об истории возникновения эпоса “Манас”; идею, содержание, героев эпоса “Манас” в жизни человека и общества; историю кыргызов в эпосе “Манас”; основные закономерности взаимодействия человека и общества; человека и природы; главные сюжетные линии эпоса “Манас”; о деятельности художников, в чьих иллюстрациях изображены портреты героев эпоса “Манас”.**уметь:**- логически верно, аргументировано и ясно сторить свою устную и письменную речь на профессиональные и повседневные темы; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; -переводить со славарем тексты профессиональной направленности; вести диалоги, монологи.- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; логически верно, аргументировано и ясно сторить свою устную и письменную речь на профессиональные и повседневные темы; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; пользоваться словарями русского языка.- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуациях; выявлять, анализировать причинно-следственные связи и законосерности исторического процесса; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально – экономических, политических и культурных проблем.- анализировать заповеди Манаса и применять их в личностном развитии и воспитании; обьяснить место и значение эпоса “Манас” среди шедевров устного народного творчества, эпического наследия человечества; применять идеи эпоса “Манас” в процессе жизнидеятельнсоти.**владеть:**- навыками культуры общения; эффективными методиками коммуникаций; навыками лингвистического анализа различных текстов; навыками грамотного письма и устной речи; навыками анализа прочитанных произведений, способностями выделять тему, идею, композицию, сюжет произведения, анализировать действия героев; навыками самостоятельной работой и самоорганизации; способностями применять полученными знаниями в процессе решения задач в образовательной и профессиональной деятельности. - разговорным и письменным языком, синтаксисом и фонетикой, навыками устного перевода, смыслового и подстрочного перевода; - разговорным и письменным языком, синтаксисом и фонетикой, навыками устного перевода, смыслового и подстрочного перевода; - конкретно-историческим материалом, теорией и методологией исторического познания; навыками работы с исторической литературой, иледования памятников и источников отечественной истории; методами и приемами анализа исторических явлений; навыками самостоятельной работы и самоорганизации; способностями применять полученными знаниями в процесе решения задач в образовательной и профессиональной деятелдьности. - содержанием, историческими сведениями, фольклором всех трех частей эпоса; «Манас», «Семетей», «Сейтек»; методами и примемами анализа исторических явлений; навыками саоорганизации; способностями применять полученными знаниями в процессе решения задач в образовательной и профессиональной деятельности. |  | Профессиональный кыргызский язык и литератураПрофессиональный русский языкПрофессиональный иностранный языкИстория КыргызстанаМанасоведение. | ОК1-ОК8  |
|  | **Вариативная часть**  | **3** |  |  |
| **2** | **МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ЕСТЕСТВЕННО -НАУЧНЫЙ ЦИКЛ** | **6** |  |  |
|  | **Базовая часть** | **4** |  |  |
|  | В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**знать:** тематический материал курса математики; основные способы математической обработки информации;принципы математических рассуждений и доказательств; сиситемы счисления;методы матетматической статистики;основы алгебры и геометриии; изучаемые определения и формулировки теоретических фактов (теоремы, формулы, свойства).; - тематический материал курса математики и информатики; основы современных технологий сбора, обработки и представления инофрмации; стандартное програмное обеспечние, необходмиое в профессональной деятельности; виды поисковых сиситем для нахождения необходимой информации; правила техники безопасности и гигенической рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; возможности исопльзования ресурсов Интеннет для совершенствования профессональенной деятельности; использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессональной деятельности.**уметь:** **-**применять математические методы для решения профессональных задач;выполнять приближеннные вычисления; проводить элементарную статистическую обработку информации и результатов исследования, представлять полученые данные графически; -применять математические методы в различных сферах человеческой деятельности, в особенности, связанных с будущей профессией обучающихся; испольозвать современнные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации, в том числе правовой, профессиональной деятельности; - соблюдать правила техники безопасности и гигиеническоие рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; исплоьзовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.**владеть:** -основными формулами для вычисления площадей фигур и объёмов тел; основными методами математической обработки информации; методами математической логики; навыками поиска и сбора информации в СМИ, интернете, обработки полученных сведений в художественной практике, общественной и творческой деятельности. - навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; навыками сбора и обработки информации, имеющей значение для реализации правовых норм в соответствующих сферах профессиональной деятельности; навыками поиска и сбора информации в СМИ, интернете, обработки полученных сведений в художественной практике, общественной и творческой деятельности. |  | Профессиональная математикаИнформатика | ОК1-ОК8 |
|  | **Вариативная часть**  | **2** |  |  |
|  | **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ** | **197** |  |  |
|  | **Базовая часть** | **137** |  |  |
|  | В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**знать:**  -специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя. - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); -художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). - основы построения геометрических фигур и тел; учебные пособия по предмету, материалы, инструменты и принадлежности**.** - значение перспективы в искусстве, архитектуре; основы теории построения теней; законы линейной перспективы. - основные этапы развития изобразительного искусства; основные факты и закономерности историко – художественного процесса, принципы анализа конкретных произведени искусства и явлений художественной практики; историю кыргызского изобразительного искусства. - основные этапы развития изобразительного искусства; основные факты и закономерности историко – художественного процесса, принципы анализа конкретных произведени искусства и явлений художественной практики; историю кыргызского изобразительного искусства. - основные понятия и термины науки о культуре; основные тенденции общественного и культурного развития; основные ценности мирового культурного наследия, культурные традиции, моральные нормы, принятые в разных культурах мира; основные факты и закономерности историко-художественного процесса; значение художественного наследия в жизни общества; основные периоды, даты и события истории мировой и отечественной культуры, имена авторов и основные памятники мировой и отечественной культуры;основные факты и закономерности историко – художественного процесса, принципы анализа конкретных произведени искусства и явлений художественной практики; историю кыргызского изобразительного искусства; - предмет пластической анатомии, пластическую анатомию костной основы, пластическую анатомию мышечной системы и наружных покровов. - связь строения тела и его функции; пропорции человеческого тела, понятие о канонах, пластические характеристики человеческого тела в движении; структурное строение птиц и животных. - принципы изображения объемно – пространственных форм скульптурной пластики: барельеф , горельеф, кон горельеф, круглая скульптура; особенности мелкой и декоративной пластики. - виды компьютерной графики, области их применения; способы хранения графической информации; информационные модели цвета; основные возможности и особенности программных средств компьютерной графики; особенности растровой модели изображения, инструменты компьютерной программы растрового моделирования; особенности векторной модели изображения, инструменты компьютерной программы векторного моделирования; новейшие информационные и коммуникационные технологии. - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; происхождение, содержание и виды народного орнамента;  -методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов - примение условной геометризации в структуру построения природного мотива; художественные приемы исполнения произведений различных видов ДПИ; - орнамент как содержательная изобразительная форма, неотъемлемая часть традиционного прикладного искусства, орнамент, как художевственная память народа, его применение в современных изделиях декоративно – прикладного и народного искусства.**уметь:** -изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы; изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы; - формировать и развивать творческое мышление; владеть пластической грамотой в построении тематического эскиза; - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; - оформлять и выполнять чертежи в соответствии с единой системой конструкторской документации; выполнять геометрические построения, эскизы, чертежи, схемы, аксонометрические изображения деталей, узлов, изделий и архитектурного пространства; - применять теоретические знания перспективы в художественно – проектной практике и преподавательской деятельности;  - определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; применять знания истории искусства в художественно – проектном и преподавательской деятельности; - определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; применять знания истории искусства в художественно – проектном и преподавательской деятельности;- использовать знания пластической анатомии в практических занятиях с анатомическим рисунком; определить цель и пластическую задачу постановки; выполнять эскизную работу; донести для зрителя пластическую задачу в доступной и доходчивой форме; собирать, обрабатывать информацию по пластической анатомии; - применять виды скульптурной формы в разных по сложности художественых решениях; - осуществлять выбор и использовать программу компьютерной графики для решения задач сервиса; выполнять обработку фотографии, создавать изображения, компьютерный коллаж, рекламу в программе растровой графики Adobe Photoshop; создавать и редактировать изображение, создавать макет в программах векторной графики Adobe Illustrator, Corel Draw; разрабатывать процесс предоставления услуг; в том числе в соответствии с требованиями потребителя, на основе новейших информационных и коммуникационных технологий. - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в художественных изделиях; - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в художественных изделиях; - выявлять симметрию и ассиметрию формы, ритмичное расположено отдельных элементов, пластичность, динамику и статику ярких элементов природного мотива.  **владеть:** -навыками компоновки и нахождения пропорций, тоновых конструктивно линейных построений - техникой академической живописи, работой с применяемыми материалами;- копированием и варьированием исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материальным воплощением самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применением технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; - техникой чертежных работ и навыками построения перспективы - техникой чертежных работ и навыками построения перспективы - методикой практического применения знаний по истории искусств в творческой и преподавательской работе.- методами общения с окружающими для поиска модели при работе над художественным произведением; навыками и опытом работы над натурными постановками; - опытом работы с программными средствами компьютерной графики с целью разработки услуг; методами проектирования и компьютерной обработки цифровой фотографии; приемами работы с цветом в компьютерной графике; - навыками практического исполненияосновных видов скульптур в соответствии с их особенностями и свойствами материалов.  |  | РисунокЖивописьКомпозицияМастерствоЧерчениеПерспективаИстория искусствИстория ИЗО КРКультурология Пластическая анатомияСкульптураКомпьютерная графикаМатериаловедене Художественное моделирование Технология материаловДекоративно-прикладное искусство и народные промыслы Архитектоника Орнамент | ПК1-ПК16 |
|  | **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | **60** |  | ПК1-ПК16 |
|  | **ПРАКТИКА**  | **40** |  | ПК1-ПК16 |
|  | **ГОСУДАРСТВЕННАЯ (ИТОГОВАЯ) АТТЕСТАЦИЯ** | **6** |  |  |
|  | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (по 2 часа в неделю в 3-7 семестрах)** | **176 часов** |  |  |
|  | **Общая трудоемкость образовательной программы** | **267** |  |  |

***Приложение 2***

|  |
| --- |
| **Примерный учебный план** |
| **среднего профессионального образования** |
| **специальность: 070802 – “Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы”** |
| **квалификация: художник - мастер** |
| **нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| № п/п | Наименование учебных дисциплин (в том числе практик) | Общая трудоемкость | Примерное распределение по семестрам |
| в кредитах | в часах | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
|   |   | Количество недель |   |   |
| 20 | 20 | 18 | 18 | 18 | 18 | 16 | 12 |
| **1** | **Общеобразовательный цикл** |  | **1440** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Базовая часть** |  | **1080** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Кыргызский язык |  | 80 | х | х |  |  |  |  |  |  |
|   | Кыргызская литература |  | 80 | х | х |  |  |  |  |  |  |
|   | Русский язык |  | 40 | х |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Мировая литература |  | 40 |  | х |  |  |  |  |  |  |
|   | Иностранный язык |  | 80 | х | х |  |  |  |  |  |  |
|   | История Кыргызстана |  | 40 | х |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Мировая история |  | 40 |  | х |  |  |  |  |  |  |
|   | Человек и общество |  | 40 |  | х |  |  |  |  |  |  |
|   | Математика |  | 200 | х | х |  |  |  |  |  |  |
|   | Астрономия |  | 20 | х |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Физика |  | 120 | х | х |  |  |  |  |  |  |
|   | Химия |  | 60 |  | х |  |  |  |  |  |  |
|   | Биология |  | 40 | х |  |  |  |  |  |  |  |
|   | География |  | 40 | х |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Начальная военная подготовка |  | 80 | х | х |  |  |  |  |  |  |
|   | Физическая культура |  | 80 | х | х |  |  |  |  |  |  |
|  | **Вариативная часть** |  | **360** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **Общегуманитарный цикл** | **18** | **540** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Базовая часть** | **15** | **450** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Кыргызский язык и литература | 3 | 90 |  |  | х | х |  |  |  |  |
|   | Русский язык | 3 | 90 |  |  | х | х |  |  |  |  |
|   | Иностранный язык | 3 | 90 |  |  | х | х |  |  |  |  |
|   | История Кыргызстана | 4 | 120 |  |  | х | х |  |  |  |  |
|   | Манасоведение | 2 | 60 |  |  |  | х |  |  |  |  |
|   | **Вариативная часть** | **3** | **90** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Основы маркетинга |  |  |  |  |  | х |  |  |  |  |
|   | **ИТОГО:** | **18** | **540** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **Математический и естественнонаучный цикл** | **6** | **180** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Базовая часть** | **4** | **120** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Профессиональная математика | 2 | 60 |  |  | х |  |  |  |  |  |
|   | Информатика | 2 | 60 |  |  |  | х |  |  |  |  |
|   | **Вариативная часть** | **2** | **60** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Основы экологии / География КР |  |  |  |  | х |  |  |  |  |  |
|   | **ИТОГО:** | **6** | **180** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4**  | **Профессиональный цикл** | **197** | **5910** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Базовая часть** | **137** | **4110** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Рисунок | 19 | 570 |  |  | х | х | х | х | х | х |
|   | Живопись | 19 | 570 |  |  | х | х | х | х | х | х |
|   | Композиция  | 23 | 690 |  |  | х | х | х | х | х | х |
|   | Мастерство | 26 | 780 |  |  | х | х | х | х | х | х |
|   | Черчение  | 3 | 90 |  |  | х |  |  |  |  |  |
|   | Перспектива | 3 | 90 |  |  |  | х |  |  |  |  |
|   | История искусств | 12 | 360 |  |  | х | х | х | х | х | х |
|   | История ИЗО КР | 3 | 90 |  |  |  |  |  |  | х |  |
|   | Культурология | 3 | 90 |  |  |  |  |  | х |  |  |
|   | Пластическая анатомия | 3 | 90 |  |  |  | х |  |  |  |  |
|   | Скульптура | 3 | 90 |  |  |  | х |  |  |  |  |
|   | Компьютерная графика | 4 | 120 |  |  |  |  | х | х |  |  |
|   | Материаловедение | 2 | 60 |  |  | х |  |  |  |  |  |
|   | Художественное моделирование | 4 | 120 |  |  |  |  |  |  | х | х |
|   | Технология материалов | 2 | 60 |  |  | х |  |  |  |  |  |
|   | ДПИ и Народные Промыслы | 2 | 60 |  |  |  |  | х |  |  |  |
|   | Архитектоника | 4 | 120 |  |  |  |  | х | х |  |  |
|   | Орнамент | 2 | 60 |  |  | х |  |  |  |  |  |
|   | **Вариативная часть (дополнительная работа под руководством преподавателя)** | **60** | **1800** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Рисунок | 12 | 360 | х | х | х | х | х | х |  |  |
|   | Живопись | 12 | 360 | х | х | х | х | х | х |  |  |
|   | Композиция | 17 | 510 | х | х | х | х | х | х | х | х |
|   | Мастерство | 16 | 480 | х | х | х | х | х | х | х | х |
|   | Цветоведение | 3 | 90 | х |  |  |  |  |  |  |  |
|   | **ИТОГО:** | **197** | **5910** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | **Практика** | **40** | **1200** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Педагогическая | 26 | 780 |  |  |  |  |  | х | х |  |
|   | Пленэрная (работа с натуры на открытом воздухе) | 8 | 240 |  |  |  | х |  | х |  |  |
|   | Искусствовед. (изучение памятников искусства КР) | 2 | 60 |  |  |  |  |  | х |  |  |
|   | Учебная (по профилю специальности) | 2 | 60 |  |  |  |  |  |  | х |  |
|   | Преддипломная | 2 | 60 |  |  |  |  |  |  |  | х |
|   | **ИТОГО:** | **40** | **1200** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** | **Итоговая государственная аттестация** | **6** | **180** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Подготовка выпускной квалификационной работы | 2 | 60 |  |  |  |  |  |  |  | х |
|   | Защита выпускной квалификационной работы | 2 | 60 |  |  |  |  |  |  |  | х |
|   | Государственный экзамен ("История Кыргызстана", "История ИЗО") | 2 | 60 |  |  |  |  |  |  |  | х |
| **7** | **Физическая культура** |  | 176 |  |  | х | х | х | х | х |  |
|   | **ИТОГО:** | **6** | **180** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | ***Количество экзаменов (макс)*** |  |  |  |  | 8-10 | 8-10 | 8-10 | 8-10 | 8-10 | 8-10 |
|   | ***Количество курсовых работ/проектов*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | **Общая трудоемкость основной образовательной программы** | **267** | **8010** | **5** | **5** | **46** | **46** | **46** | **46** | **43** | **30** |
|  |