**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УТВЕРЖДЕН

Министерством образования и науки Кыргызской Республики

Приказ №\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Регистрационный №\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ**

**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кыргызской Республики**

Специальность: **070602- «Дизайн архитектурной среды»**

Квалификация: дизайнер

**БИШКЕК - 2019**

Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования Кыргызской Республики

Глава 1. Общие положения

1. Настоящий Государственный образовательный стандарт по специальности **070602- «Дизайн архитектурной среды»** среднего профессионального образования Кыргызской Республики (далее – Государственный образовательный стандарт) разработан в соответствии с Законом Кыргызской Республики «Об образовании» и иными нормативными правовыми актами Кыргызской Республики в области образования.

2. В настоящем Государственном образовательном стандарте используются следующие понятия:

* основная профессиональная образовательная программа – совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующей специальности;
* цикл дисциплин – часть образовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;
* модуль – часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;
* компетенция – динамичная комбинация личных качеств, знаний, умений и навыков, необходимых для занятия профессиональной деятельностью в соответствующей области;
* кредит (зачетная единица) – условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы;
* результаты обучения – компетенции, приобретенные в результате обучения по основной образовательной программе/модулю.

Выполнение настоящего Государственного образовательного стандарта является обязательным для всех образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, независимо от их организационно-правовых форм.

Глава 2. Область применения

3. Настоящий Государственный образовательный стандарт представляет собой совокупность норм, правил и требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности **070602- «Дизайн архитектурной среды»** и является основанием для разработки учебной организационно-методической документации, оценки качества освоения основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования всеми образовательными организациями, реализующими программы среднего профессионального образования независимо от их организационно-правовых форм, имеющими лицензию и аккредитацию на территории Кыргызской Республики.

4. Основными пользователями Государственного образовательного стандарта по специальности **070602- «Дизайн архитектурной среды»** являются:

* администрация и педагогический состав образовательных организаций, имеющих право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности;
* студенты, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению основной образовательной программы по данной специальности;
* объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности;
* учебно-методические объединения и советы, обеспечивающие разработку основных образовательных программ по поручению уполномоченного государственного органа в сфере образования Кыргызской Республики;
* уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие финансирование среднего профессионального образования;
* уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие контроль за соблюдением законодательства в системе среднего профессионального образования, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в сфере среднего профессионального образования.

Глава 3. Общая характеристика специальности

5. Формы освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности **070602- «Дизайн архитектурной среды»**:

* очная.

6. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме обучения на базе среднего общего образования составляет не менее 1 года 10 месяцев. В случае реализации данной профессиональной образовательной программы на базе основного общего образования установленный нормативный срок освоения увеличивается на 1 (один) год.

7. При реализации общеобразовательной программы среднего общего образования (10-11 классов), интегрированной в программу среднего профессионального образования, документ (аттестат) о среднем общем образовании не выдается, а оценки по предметам выставляются в документ (диплом) о среднем профессиональном образовании.

8. Абитуриент при поступлении должен иметь один из документов:

- аттестат о среднем общем образовании;

- свидетельство об основном общем образовании.

9. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по очной форме обучения составляет не менее **120** кредитов (зачетных единиц). Трудоемкость одного учебного семестра равна не менее **30** кредитам (зачетным единицам) (при двухсеместровой организации учебного процесса).

Один кредит (зачетная единица) равен **30** часам учебной работы студента (включая аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

10. Цели основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности **070602- «Дизайн архитектурной среды»** в области обучения и воспитания личности.

***В области обучения*** целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности **070602- «Дизайн архитектурной среды** является:

Создание условий для овладения студентами общих и профессиональных компетенций, способствующими социальной мобильности и устойчивости на рынке труда;

Подготовка в области основ гуманитарных, социальных, экономических, математических и естественно-научные знаний, востребованных обществом;

Подготовка дизайнера к успешной работе в области графического и промышленного дизайна интерьера на основе гармоничного сочетания научной, фундаментальной и профессиональной подготовки кадров.

В области воспитания личности целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности **070602- «Дизайн архитектурной среды** является:

Формирование социально-личностных качеств у студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности, умения работать в коллективе, ответственности за конечный результат своей профессиональной деятельности, гражданственности, толерантности; повышения их общей культуры, способности самостоятельно приобретать и применять новые знания и умения.

11. Область профессиональной деятельности выпускников специальности **070602- «Дизайн архитектурной среды»** включает: организацию и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

12. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- промышленная продукция; предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение;

- первичные трудовые коллективы.

 13. Виды профессиональной деятельности определяются содержанием образовательной программы, разрабатываемой совместно с заинтересованными работодателями:

* проектно-творческая;
* исполнительно-технологическая;
* организационно-управленческая.

14. Задачи профессиональной деятельности выпускников:

Выпускник по подготовке специальности **070602- «Дизайн архитектурной среды»** должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

 **проектно-творческая:**

- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и ее компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;

- выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за ее внедрением;

 **исполнительно-технологическая:**

- прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, свето -цветовой дизайн, графический дизайн и т. д.);

- руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; проведение предпроектных, проектных исследований;

 **организационно-управленческая:**

- обобщение и анализ опыта разработки и реализации архитектурно-градостроительных решений, контроль проектной документации;

- участие в разработке и реализация программ архитектуно – дизайнерского проектирования

15. Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования **070602- «Дизайн архитектурной среды»** подготовлен:

- к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования;

- к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования по соответствующей специальности и родственным направлениям подготовки высшего профессионального образования 750000 «Архитектура и строительство», 750100 «Архитектура», 750200 «Дизайн архитектурной среды», 750300 «Реставрация и реконструкция архитектурной среды» в ускоренные сроки.

Глава 4. Общие требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы

16. Образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования, самостоятельно разрабатывают основную профессиональную образовательную программу по специальности **070602- «Дизайн архитектурной среды»**. Основная профессиональная образовательная программа разрабатывается на основе соответствующего Государственного образовательного стандарта по специальности, с учетом потребностей рынка труда.

Образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования, обязаны ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, в соответствии с рекомендациями по обеспечению гарантии качества образования, заключающимися:

- в разработке стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников;

- в мониторинге, периодическом рецензировании образовательных программ;

- в разработке объективных процедур оценки уровня знаний и умений студентов, компетенций выпускников на основе четких согласованных критериев;

- в обеспечении качества и компетентности преподавательского состава;

- в обеспечении достаточными ресурсами всех реализуемых образовательных программ, контроле эффективности их использования, в том числе путем опроса обучаемых;

- в регулярном проведении самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями;

- в информировании общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

17. Оценка качества подготовки студентов и выпускников должна включать их текущую, промежуточную и итоговую государственную аттестации, которая осуществляется в двух направлениях:

 - оценка уровня освоения дисциплин;

- оценка компетенций студентов по освоению профессиональных модулей.

Текущая аттестация студентов проводится в течение учебного семестра на основании модульно-рейтинговой системы оценивания, установленной образовательной организацией, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования (утвержденной педагогическим советом).

Промежуточная аттестация студентов проводится в конце каждого семестра и по всем дисциплинам выставляются итоговые оценки (экзаменационные оценки) по итогам текущей аттестации в семестре.

Для текущей, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы создаются базы оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, модульные тесты, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Базы оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Итоговая государственная аттестация выпускников **070602- «Дизайн архитектурной среды»** состоит из следующих видов государственных аттестационных испытаний:

- итоговый экзамен по отдельной дисциплине;

- защита выпускной квалификационной работы.

 Выпускные квалификационные работы призваны способствовать систематизации и закреплению знаний студента по специальности при решении конкретных задач, а также выяснить уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе. Выпускные квалификационные работы выполняются в форме дипломной работы или дипломного проекта. Тематика выпускных квалификационных работ определяется организацией профессионального образования. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки. При подготовке выпускной квалификационной работы каждому студенту назначаются руководитель и консультанты.

Условия проведения аттестационных испытаний, входящих в итоговую государственную аттестацию, определяются организацией профессионального образования и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала итоговой аттестации. Студенты обеспечиваются программами экзаменов, им создаются необходимые условия для подготовки, включая проведение консультаций.

К итоговому междисциплинарному экзамену по специальности и защите выпускной квалификационной работы допускаются лица, завершившие полный курс обучения по одной из основных профессиональных образовательных программ и успешно прошедшие все предшествующие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Итоговый экзамен по отдельной дисциплине может проводиться до завершения полного курса обучения по профессиональной образовательной программе.

18. При разработке основной профессиональной образовательной программы должны быть определены возможности образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования, в формировании социально-личностных компетенций выпускников (например, компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления, системно-деятельного характера). Образовательная организация, реализующая образовательную программу среднего профессионального образования, обязана:

- сформировать свою социокультурную среду;

- создать условия, необходимые для всестороннего развития личности;

 - способствовать развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие студентов в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

19. Основная профессиональная образовательная программа образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования, должна содержать дисциплины по выбору студента в объеме не менее одной трети вариативной части каждого цикла дисциплин. Порядок формирования дисциплин по выбору студента устанавливает педагогический совет образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

20. Образовательная организация, реализующая образовательную программу среднего профессионального образования, обязана:

- обеспечить студентам реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения;

- ознакомить студентов с их правами и обязанностями при формировании основной профессиональной образовательной программы;

- разъяснить, что избранные студентами дисциплины становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

21. Студенты имеют право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение учебных дисциплин по выбору студента, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой, выбирать конкретные дисциплины.

22. Студенты обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

23. В целях достижения результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы студенты обязаны участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

24. Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается **45** часов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Объем аудиторных занятий в неделю при очной форме обучения определяется Государственным образовательным стандартом с учетом специфики специальности **не более 60 % общего объема**, выделенного на изучение каждой учебной дисциплины.

25. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять **10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период**.

**Глава 5. Требования** к основной профессиональной образовательной программе

26. Выпускник по специальности **070602- «Дизайн архитектурной среды»** в соответствии с целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности, указанными в пунктах 10 и 14 настоящего Государственного образовательного стандарта, должен обладать следующими компетенциями:

 а) общими:

ОК1. Уметь организовать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК2. Решать проблемы, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявлять инициативу и ответственность;

ОК3 Осуществлять поиск, интерпретацию и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК4. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК5. Уметь работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами;

ОК6. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных) и их обучение на рабочем месте, за результат выполнения заданий;

ОК7. Управлять собственным личностным и профессиональным развитием, адаптироваться к изменениям условий труда и технологий в профессиональной деятельности;

ОК8. Быть готовым к организационно-управленческой работе с малыми коллективами;

ОК9. Логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на Государственном и официальном языках;

ОК10. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

б) профессиональными, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

* **Проектно-творческая:**

ПК1. Обладать способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик;

ПК2. Формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества;

ПК3. Создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы;

ПК4. взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;

ПК5. Демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов;

ПК6. Применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.

* **Исполнительско-технологическая:**

ПК7. Собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре;

ПК8. Осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку концепцуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания;

ПК9. Проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов;

ПК10. Представлять грамотно архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;

ПК11. Согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы.

* **Организационно-управленческая:**

ПК12. Действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций;

ПК13. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей;

ПК14. Координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда;

ПК.15 Осуществлять квалифицированно авторский надзор за строительством запроектированных объектов;

ПК16. Обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики.

27. Основная профессиональная программа среднего профессионального образования предусматривает изучение следующих учебных циклов:

1) общегуманитарный цикл;

2) математический и естественнонаучный цикл;

3) профессиональный цикл;

и разделов:

4) практика;

5) итоговая государственная аттестация;

6) физическая культура.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования разрабатывается в соответствии со структурой, прилагаемой к настоящему макету.

28. Каждый цикл дисциплин должен иметь базовую (обязательную) и вариативную части. Вариативная часть должна дать возможность расширения или углубления знаний, умений и навыков студентов, определяемых содержанием дисциплин базовой части. Вариативная часть устанавливается средним профессиональным учебным заведением исходя из специфики, реализуемой профессиональной образовательной программы.

 29. Реализация основной профессиональной образовательной программыспециальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля штатных преподавателей к общему числу преподавателей образовательной программы не менее 80 %.

Нормативное соотношение преподаватель/студент не более 1:12.

 30. Реализация основной профессиональной образовательной программы специальности должна обеспечиваться доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Образовательная программа образовательной организации, реализующей программы среднего профессионального образования, должна включать лабораторные практикумы и практические занятия.

 Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет).

Обеспеченность студентов учебной литературой и/или электронной литературой, необходимой для реализации основной профессиональной образовательной программы, должна соответствовать нормативу – 0,5 экземпляра на одного студента. Источники учебной информации должны отвечать современным требованиям. Методические пособия к лабораторным и курсовым работам – 1:1. В образовательном процессе должны использоваться законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных периодических изданий.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому студенту должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3 наименований технических журналов.

Образовательная организация должна предоставить студентам возможность оперативного обмена информацией с профильными образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

31. Образовательная организация, реализующая основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической подготовки студентов, предусмотренных учебным планом образовательной организации, реализующей программы среднего профессионального образования, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Нормативное значение полезной площади на 1 студента с учетом 2-сменности занятий составляет **7 м2.**

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ**

Кабинетов, лабораторий, мастерских, полигонов, залов по специальности **070602- «Дизайн архитектурной среды»**

Кабинеты:

Кыргызского языка и литературы;

Русского языка и культуры речи, литературы;

Иностранного языка;

Манасоведения;

Начертательной геометрии и инженерной графики;

Технической механики;

Информационных технологий в профессиональной деятельности;

Экономики организации;

Менеджмента;

Истории дизайна, изобразительных искусств;

Дизайна и рекламных технологий;

Основ геодезии;

Инженерных сетей и оборудования зданий и территорий поселений;

Экологических основ архитектурного проектирования;

Безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

**Лаборатории:**

Безопасности жизнедеятельности и охраны труда;

Материаловедения;

Информационных технологий в профессиональной деятельности.

**Мастерские:**

По макетированию, рисунку и живописи.

**Спортивный комплекс:**

Спортивный зал; открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; тренажерный зал; танцевальный зал.

**Залы:**

Библиотека; читальный зал с выходом в интернет; актовый зал.

Столовая, медицинский пункт.

32. Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ определяются средним профессиональным учебным заведением с учетом Положения об итоговой государственной аттестации выпускников образовательной организации среднего профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного постановлением Правительства Кыргызской Республики от 4 июля 2012 года № 470.

Настоящий стандарт по специальности **070602- «Дизайн архитектурной среды»** разработан Учебно-методическим советом по разработке ГОС СПО при базовом образовательном учреждении – Бишкекском колледже архитектуры и менеджмента в строительстве.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Председатель УМС**, директор Бишкекского колледжа архитектуры и менеджмента в строительстве |  | Дюшебаев М.Ж. |
|  | **Заместитель председателя УМС**, заместительдиректора по учебной работе |  | Чалова Э.А. |
|  | **Ответственный секретарь**, методист БКАМС |  | Джанбаева Ч.К. |
|  | **Члены УМС:** |  |  |
| 1 | Заведующий кафедрой «Архитектуры», доктор архитектуры, Профессор КГУСТА им. Н. Исанова |  | Омуралиев Д.Д. |
| 2 | Зам. директора по ГЯ и ВР, БКАМС |  | Берекебаева З.Н. |
| 3 | Заведующий кафедрой «Архитектура и дизайн», КГУСТА им. Н. Исанова |  | Сатаев К.А |
| 4 | Заведующий инженерно – технического отделения, колледж при КГУСТА им. Н. Исанова |  | Болотов Т.Т |
| 5 | Председатель ПЦК «Дизайн архитектурной среды», БКАМС  |  | Кыдыралиев Д.С |
| 6 | Заведующий отделением № 1, БКАМС |  | Акматсияева Г.Ж. |
| 7 | Профессор кафедры «Строительные конструкции зданий и сооружений», кандидат технических наук, КГУСТА им. Н. Исанова |  | Темикеев К.Т. |
| 8 | Преподаватель ПЦК «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», БКАМС |  | Откуров З.М. |
| 9 | Заведующего кафедры «ТГиВ», КГУСТА им. Н. Исанова |  | Абдылдаева А.М. |
| 10 | Председатель ПЦК «МТОСС», БКАМС |  | Досбергенова М.Д |
| 11 | Председатель ПЦК «Архитектура», БКАМС |  | Кожокулова А.Н |
| 12 | Преподаватель ПЦК «Архитектура», БКАМС |  | Аманкельдиева А.М. |
| 13 | Председатель ПЦК «СЭЗС», БКАМС |  | Бочкарева О.В. |
| 14 | Преподаватель, Колледж экономики и инновационных технологий |  | Ракым уулу А. |
| 15 | Председатель Союза архитекторов КР, профессор |  | Абдраимов А.М. |
| 16 | Директор Научного института «Кыргызкурортур Долбоор» |  | Абдраков К.К. |

Приложение 1

Структура

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования

Специальность **070602- «Дизайн архитектурной среды»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Учебные циклы и проектируемые результаты их освоения** | **Трудоемкость,****кредиты (зачетные единицы)** | **Перечень дисциплин для разработки примерных программ, учебников и учебных пособий** | **Коды формируемых компетенций** |
| **1** |  **Общегуманитарные дисциплины** | **18** |  |  |
|  | **Базовая часть** | **15** |  |  |
|  | В результате изучения базовой части цикла студент должен:**знать:** - лексический (1000-1200 лексических единиц) и грамматический минимум по кыргызскому, русскому и иностранному языкам, необходимый для чтения, письма и перевода со словарем текстов профессиональной направленности; - нормы официально-деловой письменной речи; - основные способы переработки текстовой информации; - основные правила оформления деловых документов;- произведения и биографию великих кыргызских писателей и поэтов;- закономерности исторического развития Кыргызстана, его место в системе мирового сообщества;**-** идею, содержание, героев эпоса «Манас» в жизни человека и общества; историю кыргызов в эпосе «Манас»; - основные закономерности взаимодействия человека и общества; человека и природы.**уметь:** - логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на кыргызском, русском и иностранным языках на профессиональные и повседневные темы; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; - переводить со словарем тексты на кыргызском, русском и иностранном языках профессиональной направленности; - вести диалоги, монологи на кыргызском, русском и иностранном языках;- выделять основную идею произведения, составлять тезисный план по творчеству писателей и поэтов, характеризовать главных героев;- выявлять, анализировать причинно-следственные связи и закономерности исторического процесса; **-** объяснить место и значение эпоса «Манас» среди шедевров устного народного творчества, эпического наследия человечества; - применять идеи эпоса «Манас» в процессе жизнедеятельности.**владеть:**- навыками культуры общения на кыргызском, русском и иностранном языках; - эффективными методиками коммуникации; - навыками лингвистического анализа различных текстов; - навыками грамотного письма и устной речи на кыргызском, русском и иностранном языках;- навыками анализа прочитанных произведений, способностями выделять тему, идею, композицию, сюжет произведения, анализировать действия героев;- навыками работы с исторической литературой, исследования памятников и источников отечественной истории; – методами и приемами анализа исторических явлений; – навыками самостоятельной работы и самоорганизации;- способностями применять полученными знаниями в процессе решения задач в образовательной и профессиональной деятельности. | **15** | Кыргызский язык и литератураРусский языкИностранный языкИстория КыргызстанаМанасоведение | ОК1 – ОК10 |
|  | **Вариативная часть** | **3** |  |  |
| **2** | **Математический и естественнонаучный цикл** | **6** |  |  |
|  | **Базовая часть** | **4** |  |  |
|  | В результате изучения базовой части цикла студент должен:**знать:**- основные способы математической обработки информации; - принципы математических рассуждений и доказательств; - системы счисления; - методы математической статистики; - основы алгебры и геометрии;- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; - стандартное программное обеспечение, необходимое в профессиональной деятельности; - виды поисковых систем для нахождения необходимой информации;- методы и средства поиска, систематизации и обработки правовой информации; - правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; - возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития.**уметь:** - применять математические методы для решения профессиональных задач; - выполнять приближенные вычисления; - проводить элементарную статистическую обработку информации и результатов исследования, представлять полученные данные графически;- использовать современные информационно- коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации, в том числе правовой, в профессиональной деятельности; - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; - использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.**владеть:**- основными методами математической обработки информации; -методами математической логики;- навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;- навыками сбора и обработки информации, имеющей значение для реализации правовых норм в соответствующих сферах профессиональной деятельности. |  | Профессиональная математика Информатика | ОК1 – ОК10 |
|  | **Вариативная часть** | **2** |  |  |
| **3** | **Профессиональный цикл** | **75** |  |  |
|  | **Базовая часть** | **60** |  |  |
|  | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |
|  | В результате изучения базовой части цикла студент должен:**Уметь:** -использовать полученные знания при выполнении конструкторских документов с помощью компьютерной графики; -пользоваться нормативной документацией при решении задач по составлению строительных чертежей; -выполнять строительные чертежи в ручной и машинной графике;- выполнять эскизы.- выполнять расчёты на прочность, жёсткость, устойчивость элементов сооружений;-определять аналитическим и графическим способами усилия опорные реакции балок, ферм, рам;- определять усилия в стержнях ферм;-строить эпюры нормальных напряжений, изгибающих моментов и др.-выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте-выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;-выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта, фигуры человека;-выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.-технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;-составлять хроматические цветовые ряды;-распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;-анализировать цветовое состояние натуры или композиции;-анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе;-выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;-читать топографическую карту, определять по карте длины и ориентационные углы проектных линий, координаты и высоты; по известным координатам определять положение точки и проектной величины на местности инструментальными методами;-читать ситуации на планах и картах; -определять положение линий на местности;-решать задачи на масштабы; используемыми при измерении линий, углов и отметок точек;-проводить камеральные работы по окончании теодолитной съёмки и геометрического нивелирования;-решать прямую и обратную геодезическую задачу;-выносить на строительную площадку элементы стройгенплана;-использовать теодолит при измерении линий, углов и отметок точек;-рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации;-оформлять основные документы по регистрации малых предприятий;-составлять и заключать договоры подряда;-использовать информацию о рынке, определять товарную номенклатуру, товародвижение и сбыт;-в соответствии с изменениями влияния внешней или внутренней среды определять направления менеджмента;-решать основные типы проектных задач;-на основе объемно-планировочных решений разрабатывать детальные чертежи, в том числе сборно-монтажные детали, узлы и т. п.; -самостоятельно пользоваться технической документацией и справочной литературой, необходимой для разработчика (СНиП, ТУ, нормалями, каталогами;-понимать взаимосвязь несущих и ограждающих элементов зданий при реализации архитектурных замыслов в конкретных материалах, изделиях, конструктивных формах; -читать чертежи схемы инженерных сетей и оборудования зданий.-внести в организованное пространство формально- эстетические качества;-конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;- разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.-анализировать типологию зданий, работать и применять нормативную документацию дизайн проекта;-проводить проектный анализ;-разрабатывать концепцию проекта;-выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;-реализовывать творческие идеи в макете;-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;-создавать световое единство в композиции по законам колористики;-производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.**Знать:**-законы, методы и приемы проекционного черчения и начертательной геометрии;-требования стандартов ЕСКД и СПДС к оформлению и составлению строительных чертежей;-технологию выполнения чертежей с использованием системы автоматического проектирования (САПР);-правила разработки, выполнения оформления и чтения конструкторской документации;-способы графического представления пространственных образов и схем.-законы механики деформируемого твёрдого тела, виды деформаций, основные расчёты;-определение направления реакции, связи;-определения момента силы относительно точки, его свойства;-типы нагрузок и виды опор балок, ферм, рам;-напряжения и деформации, возникающие в строительных элементах при работе под нагрузкой;-моменты инерций простых сечений элементов и др.- принципы перспективного построения геометрических форм;- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;-основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.-природу и основные свойства цвета;-теоретические основы работы с цветом;-особенности психологии восприятия цвета и его символику;-теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;-различные виды техники живописи;**-о**б основных задачах геодезии как науки для обслуживания строительства;-основные геодезические определения, методы и принципы выполнения топографогеодезических работ, геодезические приборы;-основные понятия и термины, используемые в геодезии;-назначение опорных геодезических сетей;-приборы и инструменты для измерений: линий, углов, и определения превышений;-виды геодезических измерений;-технологии изготовления конструкций;-существо процессов архитектурного проектирования, особенно на стадии «проект», -требования, предъявляемые к зданиям различного назначения, -особенности, присущие архитектурно-строительной части этих зданий;-состав трудовых и финансовых ресурсов организации;-основные фонды и оборотные средства организации, показатели их использования;-основные технико-экономические показатели хозяйственно-финансовой деятельности организации;-механизмы ценообразования на продукцию (услуги), формы оплаты труда в современных условиях;-методику разработки бизнес-плана; содержание основных составляющих общего менеджмента;-методологию и технологию современного менеджмента;-основные принципы организации и инженерной подготовки территории;-назначения и принципиальные схемы инженерно-технических систем зданий и территорий поселений;-основы расчета водоснабжения и канализации;-энергоснабжение зданий и поселений;-системы вентиляции зданий;-теоретические основы проектирования;-типы и классификацию объектов средового наполнения;-типологию гражданских и промышленных зданий и их объемно- планировочных и архитектурно- конструктивных решений, а также их комплексов-функциональные назначения и виды зданий, объекты проектирования, а также классификацию жилых зданий.**Владеть:** -графическими способами решения метрических задач пространственных объектов на чертежах, методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости проекций.-навыками работы с учебной литературой и электронными базами данных;-приемами построения и решения систем статических уравнений, описывающих движения (равновесия) материальных тел, которые находятся под действием внешних сил;-знаниями о современных строительных, отделочных и облицовочных материалах;-основными характеристиками материалов;-основными технологическими процессами при работе по подбору материала;-техническими характеристиками того или иного материала.-перспективногопостроения и моделирования форм объектов материальной среды;-владеть цветом и светотеневой моделировкой различных форм, различными художественными материалами, а также средствами и способами художественной выразительности;-техническими приемами акварельной живописи: заливка, размывка, вливание цвета в цвет, а-ля прима, лессировка, мазок;-навыками передачи объема и формы, передачи материальности предметов, их фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;-методами ведения геодезических измерений и обработки результатов измерения;-навыками выполнения угловых, линейных, высотных измерений для выполнения разбивочных работ, исполнительных съемок строительно-монтажных работ, использовать топографические материалы для решения инженерных задач;-навыками соблюдения правил и норм охраны труда и безопасности жизнедеятельности при топографо-геодезических работах;-навыками поиска информации из области геодезии в Интернете и других компьютерных сетях.;-методикой разработки технологических карт дизайн-проекта;-пониманием сущности статической работы конструктивного элемента простейших наиболее часто используемых элементов несущего остова зданий: колонн, балок, ферм;-специальной экономической терминологией;-навыками поиска, обработки и применения экономической информации.-необходимыми теоретическими представлениями и умением применять их на практике для решения конкретных задач в области:-теплоснабжения,-газоснабжения,-топливно-энергетической базы, процессов теплогенерации и условий сжигания органического топлива;-владеть методами формирования эмоционально-образной атмосферы на завершающих этапах создания конкретной предметно- пространственной среды-технико-экономическим показателем дизайн проекта. |  | Начертательная геометрия и инженерная графика; Техническая механика; Архитектурное материаловедение;Рисунок и живопись;Основы геодезии;Конструкции в архитектуре и дизайне;Экономика и организация архитектурно - дизайнерского проектирования и строительства;Инженерные системы и оборудование средовых комплексов;Типология форм архитектурной среды | ПК1-16 |
| **4** | **Профессиональные модули****В результате изучения профессиональных модулей студент должен****иметь практический опыт (владеть):****-** разработка дизайнерских проектов;- владеть методикой дизайнерского проектирования;- методами и технологиями компьютерного проектирования;- проведение метрологической экспертизы;- приемами и средствами композиционного моделирования;-участия в авторском надзоре при выполнении строительных работ;-корректировке проектной документации по замечаниям смежных и контролирующих организаций и заказчика;-сбора, хранения, обработки и анализа информации, применяемой в сфере профессионально деятельности; – методами ведения геодезических измерений и обработки результатов измерения,навыками выполнения угловых, линейных, высотных измерений для выполнения разбивочных работ, исполнительных съемок строительно-монтажных инженерных задач; - знаниями о современных строительных, отделочных и облицовочных материалах;- основными характеристиками материалов;- основными технологическими процессами при работе по подбору материала;- техническими характеристиками того или иного материала. - методами анализа конструктивных и тектонических особенностей архитектуры различных эпох и стилей; -навыками соблюдения правил и норм охраны труда и безопасности жизнедеятельности при топографо-геодезических работах; построения и моделировании форм объектов материальной среды;-владеть цветом и светотеневой моделировкой различных форм, различными художественными материалами, а также средствами и способами художественной выразительности.**Уметь:****-**выбирать и применять методики выполнения измерений;-подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;-определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытания продукции;-подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; -выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;-выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;-разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;-воплощения авторских проектов в материале;-владеть методами конструирования средовых объектов;-методами оценки и выбора строительных материалов и технологий;-изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;-определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов, и правильно располагать их на листе определенного формата;-определять и передавать основные тоновые отношения;-пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;-рисовать по памяти и представлению; -различать разные архитектурные стили;-различать стилистические направления в современной архитектуре;-учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм; определять по внешним признакам и маркировке вид и качество строительных материалов и изделий и правильно оценивать возможность их использования для конкретных условий;-разрабатывать по эскизам руководителя отдельные фрагменты зданий, элементов застройки и благоустройства жилых районов;-использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;-решать несложные композиционные задачи при построении объемно-пространственных объектов;-разрабатывать несложные узлы и детали основных частей зданий;-назначать ориентировочные размеры частей зданий на основе простейших расчетов или исходя из условий жесткости зданий;-выполнять обмеры зданий и сооружений, составлять обмерные кроки и чертежи;-обеспечивать соответствие выполненных проектных работ действующим нормативным документам по проектированию;-пользоваться нормативными документами, каталогами и другой документацией, необходимой при проектировании;-пользоваться графической документацией (топографические планы, карты, аэрофотоснимки и т.п.) при архитектурном проектировании;-разбираться в проектных разработках смежных частей проекта;-выполнять все виды архитектурно-строительных чертежей на разных стадиях проектирования;-определять по внешним признакам и маркировке вид и качество строительных материалов и изделий и правильно оценивать возможности их использования для конкретных условий;-пользоваться проектно-технологической документацией;-отбирать необходимые для хранения проектные материалы;-систематизировать собранную проектную документацию;-обрабатывать собранный проектный материал с использованием информационно-компьютерных технологий;-компоновать и выполнять на чертежах надписи, таблицы и т.п.;- Выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;-выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;-выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики и систем автоматизированного проектирования;-выполнять в макете все виды композиции; **Знать:**-теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;-законы формообразования;-систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);-законы создания цветовой гармонии;-технологию изготовления изделия;**-**принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;-порядок метрологической экспертизы технической документации;-принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;-порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам. - конструктивные и художественные факторы дизайнерского проектирования;- современные строительные материалы, конструкции и технологии;- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.-состав проекта на разных стадиях его разработки;-содержание исходно-разрешительной документации на проектирование;-роль дизайнера в планировании и формировании здания на проектирование;-задачи дизайнера при подготовке к проектированию;-управление процессом проектирования;-организацию управления архитектурным проектированием;-основы организации архитектурного проектирования (основные этапы и стадии проектирования, порядок получения исходных данных для проектирования);-организацию проектного дела;-типологию зданий;-общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразований зданий;-современный опыт проектирования наиболее распространенных типов гражданских, промышленных и сельскохозяйственных зданий;-основные нормативы на проектирование зданий и сооружений, и их конструктивных элементов;-основные конструктивные системы зданий и составляющие их элементы;-методы определения размеров элементов конструкций по найденным в ходе расчетов внутренним усилиям или из условий жесткости;-методы и приемы проведения обмеров архитектурных объектов;-назначение и взаимосвязь конструктивных элементов и их роль в архитектурных решениях зданий;-принципы решения основных архитектурно-планировочных задач при проектировании элементов застройки и благоустройства жилых районов; на топографических планах и картах;-основы теории архитектурной графики;-правила компоновки и оформления чертежей;-основные требования стандартов единой системы конструкторской документации и системы проектной документации для строительства к оформлению и составлению архитектурно-строительных чертежей;-законы, методы и приемы проецирования, выполнения перспективных проекций, построения теней на ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях;-принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;- приемы нахождения точных пропорций;-технологию выполнения архитектурно-строительных чертежей с использованием систем автоматизированного проектирования. Эксплуатационно-технические, эстетические свойства материалов, их классификацию;-основы технологии производства, номенклатуру и рациональные области применения строительных материалов и изделий. Общие сведения об архитектурном проектировании;-особенности планировочных и объемно-пространственных решений различных типов зданий;-основы функционального зонирования помещений;-нормы проектирования зданий;-особенности зданий различного назначения Принципы отношения к историческому архитектурному наследию;-этапы развития архитектуры, материалов и конструкций;-основные памятники отечественной и мировой архитектуры и искусства;-основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты; Принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;-приемы нахождения точных пропорций;-способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;-основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения.-этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники.-принципы и методы эргономики  |  | История архитектуры и дизайна;Основы проектирования и композиционное моделирование;Архитектурно-дизайнерский проект;Проектирование жилых и общественных интерьеров;История изобразительных искусств;Материалы и композиция в архитектуре и дизайне;Архитектурно-дизайнерские детали  | ПК1-16 |
|  | **Вариативная часть профессионального цикла ОПОП, в том числе курсы по выбору (определяются образовательным учреждением)** | **15** |  |  |
| **5** | **Физическая культура (по 2 часа в неделю в указанных семестрах)** | **3-5 семестры** |  |
| **6** | **Практика** |  **15** |  |  |
| **7** | **Итоговая аттестация** |  **6** |  |  |
| **8** | **Общая трудоемкость ОПОП** | **120** |  |  |

Приложение 2

**Примерный учебный план**

Среднего профессионального образования

**070602- «Дизайн архитектурной среды»**

Квалификация – дизайнер

Нормативный срок обучения:

на базе среднего общего образования – 1 год 10 месяцев

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование учебных дисциплин (в том числе практик | Общая трудоемкость | Примерное распределение по семестрам  |
| В кредитах | В часах | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр |
| Количество недель |
| 15-18 | 15-18 | 12-18 | 9-18 |
| **1** | **Общегуманитарный цикл** | **18** | **540** |  |  |  |  |
|  | **Базовая часть** | **15** | **450** |  |  |  |  |
|  | Кыргызский язык и литература | 3 | 90 | \* |  |  |  |
|  | Русский язык | 3 | 90 | \* |  |  |  |
|  | Иностранный язык | 3 | 90 | \* |  |  |  |
|  | История Кыргызстана | 4 | 120 |  |  |  | \* |
|  | Манасоведение | 2 | 60 | \* |  |  |  |
|  | **Вариативная часть** | **3** | **90** |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **18** | **540** |  |  |  |  |
| **2** | **Математический и естественнонаучный цикл** | **6** | **180** |  |  |  |  |
|  | **Базовая часть** | **4** | **120** |  |  |  |  |
|  | Профессиональная математика  | 2 | 60 | \* |  |  |  |
|  | Информатика | 2 | 60 | \* |  |  |  |
|  | **Вариативная часть** | **2** | **60** |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **6** | **180** |  |  |  |  |
| **3** | **Профессиональный цикл** | **75** | **2250** |  |  |  |  |
|  | **Базовая часть** | **60** | **1800** |  |  |  |  |
|  | Начертательная геометрия и инженерная графика | **3** | **90** | \* |  |  |  |
|  | Техническая механика | **3** | **90** | \* |  |  |  |
|  | Архитектурное материаловедение | **3** | **90** | \* |  |  |  |
|  | Рисунок и живопись | **6** | **180** | \* | \* |  |  |
|  | Основы геодезии | **3** | **90** | \* |  |  |  |
|  | Конструкции в архитектуре и дизайне | **4** | **120** | \* | \* |  |  |
|  | Экономика и организация архитектурно - дизайнерского проектирования и строительства | **3** | **90** |  |  |  | \* |
|  | Инженерные системы и оборудование средовых комплексов | **3** | **90** |  |  | \* |  |
|  | Типология форм архитектурной среды | **2** | **60** |  | \* |  |  |
|  | История архитектуры и дизайна | **3** | **90** |  |  | \* |  |
|  | Основы проектирования и композиционное моделирование | **5** | **150** | \* | \* |  |  |
|  | Архитектурно-дизайнерский проект | **9** | **270** |  | \* | \* | \* |
|  | Проектирование жилых и общественных интерьеров | **4** | **120** |  |  | \* | \* |
|  | История изобразительных искусств | **3** | **90** |  | \* |  |  |
|  | Материалы и композиция в архитектуре и дизайне | **3** | **90** |  |  | \* |  |
|  | Архитектурно-дизайнерские детали | **3** | **90** | \* | \* |  |  |
|  | **Вариативная часть** | **15** | **450** |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **75** | **2250** |  |  |  |  |
|  | ***Итого теоретического обучения*** | **99** | **2970** |  |  |  |  |
| **4** | **Физическая культура (\*)** |  | 2ч в неделю |  |  |  |  |
| **5** | **Практика (\*\*)** | **15** | **450** |  |  |  |  |
|  | Геодезическая практика | 2 | 60 |  | \* |  |  |
|  | Учебные практики | 4 | 120 |  | \* |  |  |
|  | Производственная (технологическая практика) | 5 | 150 |  |  | \* |  |
|  | Преквалификационная практика | 4 | 120 |  |  |  | \* |
| **6** | **Итоговая Государственная аттестация (\*\*\*)** | **6** | **180** |  |  |  |  |
|  | Количество экзаменов (максимальное) |  |  | 8-10 | 8-10 | 8-10 | 8-10 |
|  | Количество курсовых работ/проектов |  | **3-4** |  |  |  |  |
|  | **Общая трудоемкость основной образовательной программы** | **120** | **3600** | 30 | 30 | 30 | 30 |

 (\*) физическая культура в общую трудоемкость не входит;

(\*\*) количество и виды практик по специфике специальности СПУЗа;

(\*\*\*) итоговая государственная аттестация по усмотрению СПУЗа.