

2020 INDONESIAN ARTS AND CULTURE SCHOLARSHIP

(02/05/20 – 15/08/20)

A. BACKGROUND

The Indonesian Arts and Culture Scholarship (IACS) program has been conducted since 2003 and was initially offered to and participated by member countries of the South West Pacific Dialogue (SwPD); Australia, New Zealand, Papua New Guinea, the Philippines, Timor-Leste, and the host Indonesia.

Bearing in mind the significance and advantages obtained from the program, the scholarship was expanded over the years to include member countries of ASEAN, ASEAN+3, PIF countries, as well as many countries from all regions in the world. In the period of 2003 to 2019, the scholarship has been awarded to 920 alumni from 77 countries.

Due to the limited space and the vast amount of interest in the program, the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Indonesia in cooperation with Indonesian Embassies and Consulates overseas, hold a series of selection process. Taken into considerations are, among others, the awardees' background, gender, regional representation and the interest to learn Indonesian culture.

The program is a non-degree and will be lasted for three months. During the program, awardees will be evenly divided into 6 (six) groups where each group will be placed by the organising committee to different arts centers located in 6 (six) provinces, namely: Bali; West Sumatera; East Kalimantan; East Java; South Sulawesi and Yogyakarta.

Awardees will live within or close to the arts center, allowing for the chance to experience the local heritage and interact with the local community. Synergy between theory and practices shared inside and outside the arts center would undoubtedly become the driving force for shaping international cultures and norms, and will eventually strengthen regional as well as global understanding and cooperation at a people-to-people level.

B. OBJECTIVE

The program serves to demonstrate Indonesia's commitment as an initiator of the establishment of South West Pacific Dialogue and as the originator member of ASEAN in advancing the social culture cooperation in the region. The program also has an objective to encourage better understanding amongst participants from member countries through Indonesia's immensely diverse arts and cultural heritage. Finally, the programme aims to cultivate a culture of cooperation, emerging from direct contact and sharing of cultures amongst people involved in the program, leading to thriving diplomatic relations in the region and worldwide.

C. PARTICIPANTS

Awardees of the 2020 IACS will be coming from many targeted countries: member countries of ASEAN, ASEAN + 3, East Asia Summit, ASEAN Dialog Partners, ASEAN + European Union, Asia Pacific Economic Cooperation, Asia-Europe Meeting, Africa Region, Melanesian Spearhead Group and members of South West Pacific Dialog as the original participants of Indonesian Arts and Culture Scholarship.

D. TIME

The program will be conducted in a three months period of time, starting on **2 May to 15 August 2020**.

E. LOCATION

After 1 (one) week of orientation/introduction of the program in Jakarta, awardees are given the art center designated for them by the organizing committee on the basis of their motivation, interests, gender, regional dispersion etc. Decision of the designated art centers is **subject to the discretion of the organizing committee**.

F. LIST OF COURSES

Basically, all awardees will learn about Indonesian arts and culture in general while they are staying in the art centers. However, some of the courses will be different in each art centers depending on the local arts and culture. For example, In East Java, the awardees will learn, but not limited to East Javanese arts and cultures, process of batik and its significance; traditional Javanese dance. In Bali, the awardees will learn, but not limited to Balinese dance, gamelan, and local craft. Meanwhile, in South Sulawesi, the awardees will learn, but not limited to the Sulawesi arts and culture, as well as the local language and craft.

Each art centres will arrange social and cultural projects moreover special visit to several historical places as well as renowned tourist destinations for awardees.

Prior to their residency at arts centres, awardees should participate in one week orientation in Jakarta and will learn issues such as the aim and objectives of the Scholarship; Introduction to Indonesian Culture; Indonesian contemporary arts and cultures, Information about the activities and curriculum offered by the art centers, etc.

All awardees will perform in an arts and cultural night titled "Indonesia Channel" to remark the closing of the scholarship program. The "Indonesia Channel" is scheduled to be held on **13 August 2020**. Awardees will return to their respective countries on the following days.

G. SCHOLARSHIP COVERAGE

The scholarship will cover:

- Tuition fee (including extra-curricular activities);
- A round trip economy class ticket;
- Accommodation (board and lodging);

**СТИПЕНДИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В СФЕРЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ ИНДОНЕЗИИ 2020**
(02/05/20 – 15/08/20)

А. О ПРОГРАММЕ

Стипендиальная Программа в сфере искусства и культуры Индонезии (СИКИ) проводится с 2003 года и первоначально была предложена странам-участницам Юго-Западного Тихоокеанского Диалога; Австралия, Новая Зеландия, Папуа-Новая Гвинея, Филиппины, Тимор-Лешти и принимающая Индонезия.

Принимая во внимание значение и преимущества, полученные в результате этой программы, стипендия с годами была расширена, и включены страны-члены АСЕАН, АСЕАН + 3, страны Форума тихоокеанских островов, а также многие страны из всех регионов мира. В период с 2003 по 2019 год стипендию получили 920 выпускников из 77 стран.

Из-за ограниченного пространства и огромного интереса к программе Министерство иностранных дел Республики Индонезия в сотрудничестве с посольствами и консульствами Индонезии за рубежом проводят серию отборочных мероприятий. В числе прочего принимаются во внимание происхождение призеров, пол, региональная представленность и интерес к изучению индонезийской культуры.

Программа не предусматривает получение ученой степени, продолжительность - три месяца. В ходе программы участники будут равномерно разделены на 6 (шесть) групп. Оргкомитет разместит каждую группу в разные художественные центры, расположенные в 6 (шести) провинциях, а именно: Бали; Западная Суматра; Восточный Калимантан; Восточная Ява; Южный Сулавеси и Джокьякарта.

Участники будут жить в центре искусств или рядом с ним, что даст возможность познакомиться с местным наследием и пообщаться с местным сообществом. Синергия между теорией и практикой, которой пользуются как внутри, так и вне центров искусств, несомненно, станет движущей силой формирования международных культур и норм и в конечном итоге укрепит региональное и глобальное взаимопонимание и сотрудничество на уровне людей.

В. ЦЕЛЬ

Программа служит для демонстрации приверженности Индонезии в качестве инициатора Юго-Западного Тихоокеанского Диалога и в качестве члена-инициатора АСЕАН в развитии сотрудничества в области социальной культуры в регионе. Целью программы также является содействие лучшему пониманию среди участников из стран-членов через

чрезвычайно разнообразное искусство и культурное наследие Индонезии. Наконец, программа направлена на развитие культуры сотрудничества, возникающей в результате прямого контакта и обмена культурами между людьми, участвующими в программе, что ведет к процветанию дипломатических отношений в регионе и во всем мире.

C. УЧАСТНИКИ

Участниками IACS-2020 будут представители многих целевых стран: стран-членов АСЕАН, АСЕАН + 3, Восточноазиатского саммита, АСЕАН и партнеры по диалогу, АСЕАН + Европейский союз, Азиатско-Тихоокеанское экономическое сотрудничество, Азиатско-европейская встреча, регион Африки, передовая группа меланезийских государств и члены Юго-Западного Тихоокеанского Диалога как первоначальные участники стипендиальной программы в сфере искусства и культуры Индонезии.

D. ВРЕМЯ

Продолжительность программы три месяца, начиная **со 2 мая по 15 августа 2020 года.**

E. МЕСТОРАСПОЛОЖЕНИЕ

После 1 (одной) недели ориентации / внедрения программы в Джакарте участникам предоставляется художественный центр, назначенный для них организационным комитетом, исходя из их мотивации, интересов, пола, региональных различий и т. д. Решение назначенных художественных центров подлежит усмотрению оргкомитета.

F. СПИСОК КУРСОВ

В основном все участники узнают об искусстве и культуре Индонезии в целом, пока они находятся в арт-центрах. Тем не менее, некоторые курсы будут отличаться в каждом художественном центре в зависимости от местного искусства и культуры. Например, в Восточной Яве участники узнают о восточно-яванском искусстве и культуре, процесс изготовления батика и его значение; традиционный яванский танец. На Бали участники будут изучать балийский танец, гамelan и местное ремесло. Тем временем в Южной Сулавеси участники будут изучать искусство и культуру Сулавеси, а также местный язык и ремесло.

В каждом арт-центре будут организованы социальные и культурные проекты, а также специальные поездки в несколько исторических мест, а также известные туристические направления.

До проживания в художественных центрах участники должны принять участие в однодневной ориентации в Джакарте и изучать такие вопросы,

как цель и задачи стипендии; Введение о культуре Индонезии; Современное искусство и культура Индонезии, Информация о мероприятиях и учебных программах, предлагаемых художественными центрами и т.д.

Все участники выступят в вечере искусств и культуры под названием «Индонезийский канал», чтобы отметить закрытие стипендиальной программы. «Индонезийский канал» состоится **13 августа 2020 года**. Участники вернутся в свои страны в следующие дни.

G. СТИПЕНДИЯ ПОКРЫВАЕТ

Стипендия покроет:

- Плата за обучение (включая внеклассные мероприятия);
- Билет экон-класса в оба конца;
- Проживание (питание и проживание);
- Местный транспорт во время программы;
- Медицинская страховка (ограниченная). Всем участникам рекомендуется иметь собственную медицинскую страховку.
- Ежемесячное пособие 2.000.000 рупий.

Н. ПОДАЧА ЗАЯВЛЕНИЯ

Для индонезийских заявителей форму-заявку необходимо отправить по адресу:

МИНИСТЕРСТВО ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ
Управление общественной дипломатии
Tower Building, 12th Floor
JI. Taman Pejambon No. 6
Jakarta 10110

Замечание:

Заявки должны быть получены Министерством иностранных дел Индонезии 28 февраля 2020 года.

Для иностранных заявителей форму-заявку необходимо отправить:

Посольство / Генеральное консульство Индонезии в
соответствующих странах

Замечание:

- Заявки должны быть получены Посольствами / Консульствами 14 февраля 2020 года для первоначального процесса отбора.
- Короткий список заявок кандидатов должен быть получен Министерством иностранных дел в Джакарте 28 февраля 2020 года для окончательного отбора.

I. УСЛОВИЯ И ПОЛОЖЕНИЯ

1. Кандидаты должны быть одинокими, **в возрасте от 21 до 27 лет** и иметь как минимум аттестат об окончании средней школы;
2. Кандидаты должны обладать высоким интересом и талантом в искусстве. Студентам, изучающим искусство или имеющим академическую историю изучения культуры Индонезии, будут отдаваться предпочтение;
3. Принимая во внимание интенсивность программы, кандидатам настоятельно рекомендуется иметь хорошее физическое состояние, особенно кандидатам женского пола, не планировать беременность до и во время программы.
4. Участники должны прибыть в Индонезию за день до ознакомительной программы;
5. Участники должны следовать всей программе, включая программу ориентации и Индонезийский Канал;
6. Кандидаты должны заполнить анкету (прилагается) и представить ее вместе со следующим:
 - 1) Мотивационное письмо;
 - 2) 2 (две) фотографии паспортного размера с красным фоном; (пожалуйста, отправьте цифровую или электронную копию фотографий на iacs@kemlu.go.id);
 - 3) Фотокопия паспорта со сроком действия не менее двух лет;
 - 4) Фото-копия академического диплома;
 - 5) Фото-копия последней действующей медицинской справки от квалифицированного врача. В день отъезда из страны происхождения участники должны получить действительное медицинское свидетельство квалифицированного врача;
 - 6) Рекомендательное письмо;
 - 7) Подписанное заявление, в котором говорится следующее:
 - a. что я никогда не получал стипендии от правительства Индонезии, такие как Дармасисва, Стипендиальная Программа для Партнерских Развивающихся Стран или другие стипендии;
 - b. Готовность подчиняться индонезийским законам и правилам во время моего пребывания в Индонезии;
 - c. Готовность следовать всем нормам и правилам, установленным оргкомитетом, художественными центрами и сообществом;
 - d. Готовность принять условия оргкомитета и художественных центров, и оставаться в местах предназначенные для проживания;

- e. Не работать и не получать финансовую прибыль во время программы;
 - f. Готовность следовать договоренностям касательно поездок, организованные оргкомитетом;
 - g. Готовность участвовать во всех программах, организуемых организационным комитетом и художественными центрами, если только во время программы квалифицированный врач не признает болезнь;
 - h. Готовность покинуть Индонезию после церемонии закрытия, в сроки, определенные организационным комитетом;
 - i. Готовность нести любой сверхнормативный багаж за счет собственных расходов;
 - j. Готовность платить штрафы и оплачивать мои собственные расходы, в случае отказа от участия в программе;
 - k. Готовность нести последствия и быть исключенной из программы в случае не следования правилам, установленные комитетом.
7. В программу будут включены уроки индонезийского языка. Владение (хотя бы минимальным) индонезийским языком будет преимуществом для кандидатов, но оно не является основным критерием для программы, в то время как базовые знания английского языка являются обязательными.

J. КОНТАКТЫ

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обращайтесь на почту iacs@kemlu.go.id

====00====