**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УТВЕРЖДЕН

Министерством образования и науки

Кыргызской Республики

Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.

Регистрационный

№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ**

# СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# Кыргызской Республики

**Специальность: 070903** – **«Скульптура»**

**Квалификация:художник – скульптор, учитель**

Бишкек 2019г.

Глава 1. Общие положения

1. Настоящий Государственный образовательный стандарт по специальности 070903–«Скульптура» среднего профессионального образования Кыргызской Республики (далее – Государственный образовательный стандарт) разработан в соответствии с Законом Кыргызской Республики «Об образовании» и иными нормативными правовыми актами Кыргызской Республики в области образования.

2. В настоящем Государственном образовательном стандарте используются следующие понятия:

* основная профессиональная образовательная программа – совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующей специальности;
* цикл дисциплин – часть образовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;
* просмотры (модуль) – часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;
* компетенция – динамичная комбинация личных качеств, знаний, умений и навыков, необходимых для занятия профессиональной деятельностью в соответствующей области;
* кредит/академический час (зачетная единица) – условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы;
* результаты обучения – компетенции, приобретенные в результате обучения по основной образовательной программе/просмотрам (модулю).

Выполнение настоящего Государственного образовательного стандарта является обязательным для всех образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, независимо от их организационно-правовых форм.

Глава 2. Область применения

1. Настоящий Государственный образовательный стандарт представляет собой совокупность норм, правил и требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 070903–«Скульптура» и является основанием для разработки учебной организационно-методической документации, оценки качества освоения основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования всеми образовательными организациями, реализующими программы среднего профессионального образования независимо от их организационно-правовых форм, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности, лицензию и аккредитацию на территории Кыргызской Республики.
2. Основными пользователями Государственного образовательного стандарта по специальности 070903 – «Скульптура» являются:

* администрация и педагогический состав образовательных организаций, имеющие право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности;
* студенты, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению основной образовательной программы по данной специальности;
* объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности;
* учебно-методические объединения и советы, обеспечивающие разработку основных образовательных программ по поручению уполномоченного государственного органа в сфере образования Кыргызской Республики;
* уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие финансирование среднего профессионального образования;
* уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие контроль за соблюдением законодательства в системе среднего профессионального образования, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в сфере среднего профессионального образования.

Глава 3. Общая характеристика специальности

5. Форма освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 070903 – «Скульптура» - очная.

6. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальностям среднего профессионального образования направления «Культура и искусство» при очной форме обучения на базе среднего общего образования и на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

7. В образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров для сферы культуры и искусства, общий объём учебных часов утверждается государственным органом исполнительной власти, уполномоченным проводить государственную политику в сфере культуры, информации и туризма.

8. При реализации общеобразовательной программы среднего общего образования (10-11 классов), интегрированной в программу среднего профессионального образования, документ (аттестат) о среднем общем образовании не выдается, а оценки по предметам выставляются в документ (диплом) о среднем профессиональном образовании.

9. Абитуриент при поступлении должен иметь один из документов:

* аттестат о среднем общем образовании;
* свидетельство об основном общем образовании.

10. Сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения и использования дистанционных образовательных технологий, увеличиваются образовательной организацией, реализующей программы среднего профессионального образования, на 6 месяцев относительно установленного нормативного срока освоения при очной форме обучения.

Иные нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования утверждаются отдельным нормативным правовым актом.

11. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по очной форме обучения составляет не менее 270 кредитов (зачетных единиц). Трудоемкость одного учебного семестра равна не менее 45 кредитам (зачетным единицам) (при двухсеместровой организации учебного процесса).

Один кредит (зачетная единица) равен 30 академическим часам учебной работы студента (включая аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

12. Целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070903 – «Скульптура» в области формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, получение среднего профессионального образования, позволяющих выпускнику успешно работать в художественной - творческой, художественно-просветительской и педагогическаядеятельности и быть устойчивым на рынке труда.

В области воспитания личности целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070903 – «Скульптура»является воспитание:

* целеустремленности, организованности;
* трудолюбие и ответственность;
* гражданственность, коммуникативность и толерантность;
* повышения общей художественной культуры.

1. 13. Область профессиональной деятельности выпускников специальности 070903 **–** «Скульптура» включает: культурную и социальную среду общества, изобразительное искусство и художественную педагогику.

14. Объектами профессиональной деятельности выпускников специальности 070903 **–** «Скульптура» являются:

* окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
* памятники архитектуры, архитектурная среда;
* процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
* авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде);
* обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства;
* обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания: детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

15. Выпускник по специальности 070903 – «Скульптор»готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

* художественно-творческая и исполнительская;
* художественно-просветительская;
* педагогическая.

16. Художник-скульптор, учительспециальности 070903 – «Скульптура»должен быть подготовлен к решению профессиональных задач.

*В художественно-творческой и исполнительской деятельности:*

- осуществление процесса, направленного на создание художественно-образной формы;

* создание на професиональном художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства (скульптура) и других областях профессиональной деятельности;
* создание скульптурных произведений и их расположение в социальной среде через экспозиционную деятельность;
* создание произведений скульптуры по классическим образцам. Их варьирование и поиски новых образцов произведений изобразительного искусства;

*в художественно-просветительской деятельности:*

* формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов разных социальных и возрастных групп населения, приобщение широкой аудитории к достижениям отечественной и мировой художественной культуры, шедеврам классического и современного изобразительного искусства.
* использование новых сведений и учебно-познавательную информацию в сфере изобразительного искусства, с целью распространения художественно - эстетических знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, и культурного уровня;
* способствование накоплению, сохранению и приумножению культурно-просветительских, духовно-нравственных, образовательных и интеллектуальных ценностей, созданию и продвижению высокохудожественной продукции изобразительного искусства.

*В педагогическая деятельности:*

- учебно-методическое обеспечение учебного процесса и преподавание в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях;

* внедрение инновационных (в том числе и авторские) технологий обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умения, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;
* соблюдение требований безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики.

17. Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования 070903 – «Скульптура», подготовлен:

* к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования;
* к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования по соответствующей специальности и родственным направлениям подготовки высшего профессионального образования в ускоренные сроки по специальностям: 570026 «Скульптура», 570023 «Монументально-декоративное искусство», 570022 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Глава 4. Общие требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы

18. Образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования, самостоятельно разрабатывают основную профессиональную образовательную программу по специальности. Основная профессиональная образовательная программа разрабатывается на основе соответствующего Государственного образовательного стандарта по специальности, с учетом потребностей рынка труда.

Образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования, обязаны ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, в соответствии с рекомендациями по обеспечению гарантии качества образования, заключающимися:

* в разработке стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников;
* в мониторинге, периодическом рецензировании образовательных программ;
* в разработке объективных процедур оценки уровня знаний и умений студентов, компетенций выпускников на основе четких согласованных критериев;
* в обеспечении качества и компетентности преподавательского состава;
* в обеспечении достаточными ресурсами всех реализуемых образовательных программ, контроле эффективности их использования, в том числе путем опроса обучаемых;
* в регулярном проведении самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями;
* в информировании общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

19. Оценка качества подготовки студентов и выпускников должна включать их текущую, промежуточную и итоговую государственную аттестации, которая осуществляется в двух направлениях - оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся по освоению основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования.

Текущая аттестация студентов проводится в течение учебного семестра на основании модульно-рейтинговой системы оценивания, установленной образовательной организацией, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования (утвержденной педагогическим советом).

Промежуточная аттестация студентов проводится в конце каждого семестра и по всем дисциплинам выставляются итоговые оценки (экзаменационные оценки) по итогам текущей аттестации в семестре.

Итоговая государственная аттестация выпускников состоит из следующих видов государственных аттестационных испытаний: итоговый экзамен по отдельной дисциплине, итоговый междисциплинарный экзамен по специальности, выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект).

К итоговой аттестации допускается выпускник, не имеющий академической задолженности и завершивший полный курс обучения, предусмотренный учебным планом.

Для текущей, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы создаются базы оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, модульные тесты, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Базы оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

20. При разработке основной профессиональной образовательной программы должны быть определены возможности образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования, в формировании социально-личностных компетенций выпускников.

Образовательная организация, реализующая образовательную программу среднего профессионального образования, обязана:

* сформировать свою социокультурную среду**;**
* создать условия, необходимые для всестороннего развития личности**;**
* способствовать развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие студентов в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

21. Основная профессиональная образовательная программа образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования, должна содержать дисциплины по выбору студента в объеме не менее одной трети вариативной части каждого цикла дисциплин. Порядок формирования дисциплин по выбору студента устанавливает педагогический совет образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

22. Образовательная организация, реализующая образовательную программу среднего профессионального образования, обязана:

* обеспечить студентам реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения**;**
* ознакомить студентов с их правами и обязанностями при формировании основной профессиональной образовательной программы**;**
* разъяснить, что избранные студентами дисциплины становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

23. Студенты имеют право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение учебных дисциплин по выбору студента, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой, выбирать конкретные дисциплины.

24. Студенты обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

25. В целях достижения результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы студенты обязаны участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

26. Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 45 часов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Объем аудиторных занятий в неделю при очной форме обучения определяется Государственными образовательным стандартом с учетом специфики специальности не более 60% от общего объема, выделенного на изучение каждой учебной дисциплины.

27. Дополнительная работа над завершением программного задания при реализации ОПОП 070903 – «Скульптура» по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция»проводится под руководством преподавателя и включается учебную нагрузку преподавателя.

28. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

**Глава 5. Требования** к **основной профессиональной образовательной программе**

29. Выпускник квалификации художник-скульптор,учитель по специальности 070903 – «Скульптура»в соответствии с целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности, указанными в пунктах 12 и 16 настоящего Государственного образовательного стандарта, должен обладать следующими компетенциями:

а) общими (ОК):

ОК1-уметь организовать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК2-решать проблемы, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявлять инициативу и ответственность;

ОК3-осуществлять поиск, интерпретацию и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК4-использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 5- уметь работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами;

ОК6-брать ответственность за работу членов команды (подчиненных) и их обучение на рабочем месте, за результат выполнения заданий;

ОК7-управлять собственным личностным и профессиональным развитием, адаптироваться к изменениям условий труда и технологий в профессиональной деятельности;

ОК8-быть готовым к организационно-управленческой работе с малыми коллективами.

б)*Профессиональные компетенции выпускника (ПК):*

*в художественно-творческая деятельности:*

ПК1-изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК2-способностью проявлять креативность композиционного мышления, свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка;

ПК3-владеть техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой скульптуры;

ПК4-применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия, способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства – скульптуры;

ПК5-собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности;

ПК6-фиксировать и обобщать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства (скульптуры).

*В художественно-просветительской деятельности:*

ПК7-формировать развитие эстетических потребностей и вкусов разных социальных и возрастных групп населения;

ПК8-приобщать широкую аудиторию к достижениям отечественной и мировой художественной культуры, шедеврам классического и современного изобразительного искусства;

ПК9-владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (скульптура);

ПК10-демонстрировать владение техникой и технологией исполнения.

*В педагогической деятельности:*

ПК11-осуществлять педагогическую деятельность по основам изобразительного искусства и смежные с ними дисциплины в области скульптуры в учреждениях дополнительного образования, детских школах искусств и детских художественных школах, общеобразовательных учреждениях, учреждениях среднего профессионального образования;

ПК12-способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам в области изобразительного искусства – скульптуры, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;

ПК13-способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства – скульптуры;

ПК14-способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании;

ПК15-способностью обучить учащихся практическому владению техниками, технологиями и материалами скульптуры;

ПК16-разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства (скульптура) и смежных с ним вспомогательных дисциплин.

30.Основная профессиональная программа среднего профессионального образования предусматривает изучение следующих учебных циклов:

1. общегуманитарный цикл;
2. математический и естественнонаучный цикл;
3. профессиональный цикл;
4. практика;
5. итоговая государственная аттестация;
6. физическая культура.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования разрабатывается в соответствии со структурой, прилагаемой к настоящему Государственному образовательному стандарту. *(Приложение 1)*

31. Каждый цикл дисциплин должен иметь базовую (обязательную) и вариативную части. Вариативная часть должна дать возможность расширения или углубления знаний, умений и навыков студентов, определяемых содержанием дисциплин базовой части. Вариативная часть устанавливается средним профессиональным учебным заведением исходя из специфики, реализуемой профессиональной образовательной программы.

32. Реализация основной профессиональной образовательной программы специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими базовое художественное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися методической деятельностью и повышающими свой творческий уровень. Коэффициент соотношения преподавателей и студентов в пропорции 1:3.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь высшее художественное профессиональное образование по соответствующей специальности или направлению подготовки.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

33. Реализация основной профессиональной образовательной программы специальности должна обеспечиваться доступом каждого студента к сети Интернет и информационным источникам, библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Образовательная программа образовательной организации, реализующей программы среднего профессионального образования, включает художественно-творческую, и практические занятия в соответствии с формируемыми компетенциями (на объектах, выездные, учебные, производственные, пленэрные, искусствоведческие практики).

Обеспеченность студентов учебной литературой и/или электронной литературой, необходимой для реализации основной профессиональной образовательной программы, должна соответствовать нормативу – 0,5 экземпляра на одного студента. Источники учебной информации должны отвечать современным требованиям. В образовательном процессе должны использоваться законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных периодических изданий.

34. Образовательная организация, реализующая основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической подготовки студентов, из расчета полезная площадь на 1 студента 11 (кв.м).

*Примерный перечень**кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений по специальности 070903 – «Скульптура»*

Кабинеты:

* языковых дисциплин;
* общеобразовательных дисциплин;
* черчения и перспективы;
* информатики/компьютерной графики (компьютеры 1:12);
* математического и естественнонаучного цикла.

Мастерские:

* композиции;
* рисунка;
* живописи;
* скульптуры.

Лаборатории:

* технологических средств обучения:

Спортивный комплекс:

* спортивный зал;
* открытая спортивная площадка.

Залы:

* библиотека;
* актовый зал;
* выставочный зал
* фойе.

Методический фонд.

Натюрмортный фонд.

Музей дипломных работ выпускников.

35. Требования к содержанию, объёму и структуре выпускных квалификационных работ определяются средним профессиональным учебным заведением с учетом Положения об итоговой государственной аттестации выпускников образовательной организации среднего профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного постановлением Правительства Кыргызской Республики от 4 июля 2012 года № 470.

***Приложение 1***

**Структура**

**основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070903 – «Скульптура»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | УЧЕБНЫЕ ЦИКЛЫ И ПРОЕКТИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИХ ОСВОЕНИЯ | Трудоемкость, кредиты (зачетные единицы) при различных сроках обучения на базе среднего общего образования | Перечень дисциплин для разработки примерных программ, учебников и учебных пособий | Коды формируемых компетенций |
| **1** | **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ** | **1440 часов** |  |  |
|  | Базовая часть | 1080 часов |  |  |
|  | Вариативная часть | 360 часов |  |  |
| **2** | **ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ** | **18** |  |  |
|  | **Базовая часть** | **15** |  |  |
|  | В результате изучения базовой части цикла студент должен:  **знать:**  - лексический (1000-1200 лексических единиц) и грамотический минимум необходимый для чтения, письма и перевода со славарем текстов профессиональной направленности; нормы официально-деловой письменной речи; основные способы переработки текстовой информации; основные правила оформления деловых документов; произведения и биографию великих кыргыхских писателей и поэтов. различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли; произведения и биографию великих русских писателей и поэтов; формы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров; базовую терминологическую лексику, базовые лексико-грамматические конструкции и формы;  - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце ХХ - начале ХХI вв.;  закономерности исторического развития Кыргызстана, его место в сиситеме мирового сообщества; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития КР; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;  - о манасоведах, об истории возникновения эпоса “Манас”; идею, содержание, героев эпоса “Манас” в жизни человека и общества; историю кыргызов в эпосе “Манас”; основные закономерности взаимодействия человека и общества; человека и природы; главные сюжетные линии эпоса “Манас”; о деятельности художников, в чьих иллюстрациях изображены портреты героев эпоса “Манас”.  **уметь:**  - логически верно, аргументировано и ясно сторить свою устную и письменную речь на профессиональные и повседневные темы; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; переводить со славарем тексты профессиональной направленности; вести диалоги, монологи.  - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; логически верно, аргументировано и ясно сторить свою устную и письменную речь на профессиональные и повседневные темы; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; переводить со славарем тексты профессиональной направленности; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; пользоваться словарями русского языка.  - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуациях; выявлять, анализировать причинно-следственные связи и законосерности исторического процесса; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально – экономических, политических и культурных проблем.  - анализировать заповеди Манаса и применять их в личностном развитии и воспитании; обьяснить место и значение эпоса “Манас” среди шедевров устного народного творчества, эпического наследия человечества; применять идеи эпоса “Манас” в процессе жизнидеятельнсоти.  **владеть:**  - навыками культуры общения; эффективными методиками коммуникаций; навыками лингвистического анализа различных текстов; навыками грамотного письма и устной речи; навыками анализа прочитанных произведений, способностями выделять тему, идею, композицию, сюжет произведения, анализировать действия героев; навыками самостоятельной работой и самоорганизации; способностями применять полученными знаниями в процессе решения задач в образовательной и профессиональной деятельности.  - разговорным и письменным языком, синтаксисом и фонетикой, навыками устного перевода, смыслового и подстрочного перевода;  - разговорным и письменным языком, синтаксисом и фонетикой, навыками устного перевода, смыслового и подстрочного перевода;  - конкретно-историческим материалом, теорией и методологией исторического познания; навыками работы с исторической литературой, иледования памятников и источников отечественной истории; методами и приемами анализа исторических явлений; навыками самостоятельной работы и самоорганизации; способностями применять полученными знаниями в процесе решения задач в образовательной и профессиональной деятелдьности.  - содержанием, историческими сведениями, фольклором всех трех частей эпоса; «Манас», «Семетей», «Сейтек»; методами и примемами анализа исторических явлений; навыками саоорганизации; способностями применять полученными знаниями в процессе решения задач в образовательной и профессиональной деятельности. |  | Профессиональный кыргызский язык и литература  Профессиональный русский язык  Профессиональный иностранный язык  История Кыргызстана  Манасоведение | ОК1-ОК8 |
|  | **Вариативная часть** | **3** |  |  |
| **3** | **МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ЕСТЕСТВЕННО -НАУЧНЫЙ ЦИКЛ** | **6** |  |  |
|  | **Базовая часть** | **4** |  |  |
|  | В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  **знать:**  основные способы математической обработки информации;  принципы математических рассуждений и доказательств; сиситемы счисления;  методы матетматической статистики;  изучаемые определения и формулировки теоретических фактов (теоремы, формулы, свойства) и др.;  - основы современных технологий сбора, обработки и представления инофрмации; стандартное програмное обеспечние, необходмиое в профессональной деятельности; виды поисковых сиситем для нахождения необходимой информации; правила техники безопасности и гигенической рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; возможности исопльзования ресурсов Интеннет для совершенствования профессональенной деятельности; использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернетв профессональной деятельности.  **уметь:**  **-**применять математические методы для решения профессональных задач;  выполнять приближеннные вычисления; проводить элементарную статистическую обработку информации и результатов исследования, представлять полученые данные графически;  -применять математические методы в различных сферах человеческой деятельности, в особенности, связанных с будущей профессией обучающихся; испольозвать современнные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации, в том числе правовой, профессиональной деятельности; соблюдать правила техники безопасности и гигиеническоие рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; исплоьзовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности; уметь сознательно усваивать материал, изучаемый в ходе занятия**;**  **владеть:**  -основными формулами для вычисления площадей фигур и объёмов тел; основными методами математической обработки информации;  - методами математической логики; -навыками поиска и сбора информации в СМИ, интернете, обработки полученных сведений в художественной практике, общественной и творческой деятельности;  - навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения; -навыками сбора и обработки информации, имеющей значение для реализации правовых норм в соответствующих сферах профессиональной деятельности; навыками поиска и сбора информации в СМИ, интернете, обработки полученных сведений в художественной практике, общественной и творческой деятельности. |  | Профессиональная математика  Информатика | ОК1-ОК8 |
|  | **Вариативная часть** | **2** |  |  |
| **4** | **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ** | **197** |  |  |
|  | **Базовая часть** | **137** |  |  |
|  | В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  **знать:**  - основыне законы композиции, уметь решать сложные композиционные задачи, владеть основой конструктивного построения обьемов и формы в пространстве; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; основные технические разновидности, функции возможности скульптуры; опыт классического художественного наследия и современной художественной практики; принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения;  - развивать композиционное мышление на основе упражнений по организации плоскости и понятие равновесия, контраста, ритма и ритмических ситуаций, понятие единства на основе соподчинения и гармонии;  - теоретические основы композиционного построения в графической и в обьемно-пространственной композиции;  специфику выразительных средств различных видов скульптурных материалов; разнообразные технические приемы исполнения;  свойство скульптурных материалов, их возможности и эстетические качества; художественные и эстетические свойства камня, металла, дерева и пластмасс, основые закономерности изготовления скульптуры в различных материалах;  - основы построения геометрических фигур и тел; учебные пособия по предмету, материалы, инструменты и принадлежности**.**  - значение перспективы в искусстве, архитектуре; основы теории построения теней; законы линейной перспективы.  - основные этапы развития изобразительного искусства; основные факты и закономерности историко – художественного процесса, принципы анализа конкретных произведени искусства и явлений художественной практики; историю кыргызского изобразительного искусства.  - основные понятия и термины науки о культуре;  - основные тенденции общественного и культурного развития;  - основные ценности мирового культурного наследия, культурные традиции, моральные нормы, принятые в разных культурах мира; основные факты и закономерности историко-художественного процесса; основные периоды, даты и события истории мировой и отечественной культуры, имена авторов и основные памятники мировой и отечественной культуры;  - предмет пластической анатомии, пластическую анатомию костной основы, пластическую анатомию мышечной системы и наружных покровов. Связь строения тела и его функции; пропорции человеческого тела, понятие о канонах, пластические характеристики человеческого тела в движении; - структурное строение птиц и животных.  - принципы изображения объемно – пространственных форм скульптурной пластики: барельеф, горельеф, кон горельеф, круглая скульптура; особенности мелкой и декоративной пластики.  - виды компьютерной графики, области их применения; способы хранения графической информации; информационные модели цвета; основные возможности и особенности программных средств компьютерной графики; особенности растровой модели изображения, инструменты компьютерной программы растрового моделирования;  - виды графических техник, использовавшихся как в прошлом, так и применяемых в настоящее время в изобразительном искусстве;  - причины разрушения графических произведений и способов сохранения произведений; зависимость техники графики, ее стилистики от природы и структуры художественных материалов; современные полиграфические технологии и системы цифровой печати;  - технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики  - взаимосвязь общения и деятельности; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;  - иметь практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в которых протекает процесс обучения, воспитания и социализации; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; использовать психологические знания для адаптации человека к окружающей среде; применять психологические и педагогические знания на практике – самостоятельно провести психолого-педагогический анализ ситуации; дать психологическую характеристику личности по параметрам темперамента, акцентированности, способностей; интерпретировать собственные психические состояния и владеть элементарными приемами саморегуляции; владеть элементарными навыками анализа учебно-воспитательных ситуаций, определять и решать педагогические задачи; основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого – педагогияеские аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования; основные понятия и категории психологии и педагогики;функции психологии и педагогики в обществе и в рамках конкретной профессиональной деятельности;новые подходы к решению современных проблем общества, с точки зрения психологии и педагогики; формы, средства и методы осуществления педагогической деятельности; факторы, влияющие на успешность деятельности человека в учебном процессе и профессиональной работе;  - основы методики преподавания ИЗО; основы теории и методики преподавания изобразительного искусства; сущность и структуру образовательных процессов; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; теории и технологии обучения и воспитания, учащихся различных возрастных категорий; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования  **уметь:**  - изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы; изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы;  - формировать и развивать творческое мышление; владеть пластической грамотой в построении тематического эскиза;  - технически умело выполнять эскиз; находить новые пластические решения для каждой творческой задачи;  - грамотно изобраэать обьекты предметного мира, фигуру человека, средствами академической скульптуры;  использовать основные изоброзительные техники и материалы.  - оформлять и выполнять чертежи в соответствии с единой системой конструкторской документации; выполнять геометрические построения, эскизы, чертежи, схемы, аксонометрические изображения деталей, узлов, изделий и архитектурного пространства ;  - применять теоретические знания перспективы в художественно – проектной практике и преподавательской деятельности; строить изображения предметов на плоскости в таком виде, в каком они предстают перед глазами зрителя с учетом фактора зрительского восприятия человека и на расстоянии от глаз до воспринимаемого предмета.  - определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; применять знания истории искусства в художественно – проектном и преподавательской деятельности;- использовать знания пластической анатомии в практических занятиях с анатомическим рисунком; на практике применять полученные теоретические знания; определить цель и пластическую задачу постановки; выполнять эскизную работу; донести для зрителя пластическую задачу в доступной и доходчивой форме; добиваться достоверности в написании форм человеческого тела и других предметов; собирать, обрабатывать информацию по пластической анатомии;  - применять виды скульптурной формы в разных по сложности художественых решениях;  - осуществлять выбор и использовать программу компьютерной графики для решения задач сервиса; выполнять обработку фотографии, создавать изображения, компьютерный коллаж, рекламу в программе растровой графики Adobe Photoshop; создавать и редактировать изображение, создавать макет в программах векторной графики Adobe Illustrator, Corel Draw; разрабатывать процесс предоставления услуг, в том числе в соответствии с требованиями потребителя, на основе новейших информационных и коммуникационных технологий;  - технически умело выполнять эскиз;  находить новые живописно – пластические решения для каждой творческой задачи;  - уметь самостоятельно приготовить необходимые материалы для своего творчества; уметь отличать авторские оттиски печатной графики, выполненные в различных графических техниках, от цифровой репродукции; разнообразными техническими и технологическими приёмами творческого процесса при создании художественного произведения; техниками и технологиями рисунка, наброска, штудий; методиками сбора подготовительного материала и работы над композицией; навыками работы с натурными постановками;  навыками общения с аудиторией и ведение дискуссий на темы искусства; методиками формирования художественно-эстетических взглядов и популяризации изобразительного искусства.  - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористки;  - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;  - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные психологические, возрастные особенности обучающихся; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук; использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;  **владеть:**  -навыками компоновки и нахождения пропорций, тоновых конструктивно линейных построений  - техническими средствами исполнения эскизов и других творческих задач по композиции;  - особеннностями техники исполнения, подбором материалов для конкретной скульптуры.  - техникой чертежных работ и навыками построения перспективы  - методикой практического применения знаний по истории искусств в творческой и преподавательской работе.  - методами общения с окружающими для поиска модели при работе над художественным произведением; - навыками и опытом работы над натурными постановками;  представлениями об особенностях человеческого тела;  - опытом работы с программными средствами компьютерной графики с целью разработки услуг; методами проектирования и компьютерной обработки цифровой фотографии; приемами работы с цветом в компьютерной графике;  - навыками практического исполнения  основных видов скульптур в соответствии с их особенностями и свойствами материалов.  - техническими средствами исполнения эскизов и других творческих задач по композиции;  - различными техниками рисунка и наброска; методиками работы с изобразительным и текстовым материалом при создании картины; методиками ведения занятий по рисунку, живописи, композиции для различных возрастных категорий обучающихся;  - технологией психологического анализа художественного творчества, общения в творческом коллективе;  - приемами и средствами педагогического мастерства в обеспечении достижения учебно-воспитательных задач; способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере; - способностью работать в коллективе; системой понятий и категорий психологии личности и группы, приемами самостоятельной работы с литературными источниками в рамках психологической проблематики; приемами воздействия на личность и коллектив;  - приемами и средствами обучения студентов ИЗО; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании. |  | Рисунок  Композиция  Скульптура  Мастерство скульптурной обработки материалов  Черчение  Перспектива  История искусств  История ИЗО КР  Культурология  Пластическая анатомия  Технология материалов  Компьютерная графика  Декоративное оформление  Психология  Педагогика  Методика преподавания ИЗО | ПК 1-  ПК16 |
|  | **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ/**  ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОТА под РУКОВОДСТВОМ ПЕДАГОГА | **60** | Рисунок  Живопись  Композиция  Скульптура  Мастерство скульптурной обработки материалов | ПК 1-  ПК16 |
| **5** | **ПРАКТИКА** | **40** |  | ПК 1-  ПК16 |
| **6** | **ГОСУДАРСТВЕННАЯ (ИТОГОВАЯ) АТТЕСТАЦИЯ** | **6** |  |  |
| **7** | **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (по 2 часа в неделю в 3-7 семестрах)** | **176 часов** |  |  |
|  | **Общая трудоемкость образовательной программы** | **267** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Приложение 2***  **Примерный учебный план** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **среднего профессионального образования** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **специальность: 070903 – “Скульптура”** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **квалификация: художник - скульптор, учитель** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  | | | | | |  |  |
| № п/п | Наименование учебных дисциплин (в том числе практик) | Общая трудоемкость | | | Примерное распределение по семестрам | | | | | | | | | | | | | |
| в кредитах | | в часах | 1 семестр | | 2 семестр | | 3 семестр | | | 4 семестр | | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | | 8 семестр |
|  | |  | | Количество недель | | | | | | |  | |  |
| 20 | | 20 | | 18 | | | 18 | | 18 | 18 | 16 | | 12 |
| **1** | **Общеобразовательный цикл** |  | | **1440** |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | **Базовая часть** |  | | **1080** |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Кыргызский язык |  | | 80 | х | | х | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Кыргызская литература |  | | 80 | х | | х | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Русский язык |  | | 40 | х | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Мировая литература |  | | 40 |  | | х | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Иностранный язык |  | | 80 | х | | х | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | История Кыргызстана |  | | 40 | х | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Мировая история |  | | 40 |  | | х | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Человек и общество |  | | 40 |  | | х | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Математика |  | | 200 | х | | х | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Астрономия |  | | 20 | х | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Физика |  | | 120 | х | | х | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Химия |  | | 60 |  | | х | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Биология |  | | 40 | х | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | География |  | | 40 | х | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Начальная военная подготовка |  | | 80 | х | | х | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Физическая культура |  | | 80 | х | | х | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | **Вариативная часть** |  | | **360** |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| **2** | **Общегуманитарный цикл** | **18** | | **540** |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | **Базовая часть** | **15** | | **450** |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Кыргызский язык и литература | 3 | | 90 |  | |  | | х | | | х | |  |  |  | |  |
|  | Русский язык | 3 | | 90 |  | |  | | х | | | х | |  |  |  | |  |
|  | Иностранный язык | 3 | | 90 |  | |  | | х | | | х | |  |  |  | |  |
|  | История Кыргызстана | 4 | | 120 |  | |  | | х | | | х | |  |  |  | |  |
|  | Манасоведение | 2 | | 60 |  | |  | |  | | | х | |  |  |  | |  |
|  | **Вариативная часть** | **3** | | **90** |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | **ИТОГО:** | **18** | | **540** |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| **3.** | **Математический и естественнонаучный цикл** | **6** | | **180** |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | **Базовая часть** | **4** | | **120** |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Профессиональная математика | 2 | | 60 |  | |  | | х | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Информатика | 2 | | 60 |  | |  | |  | | | х | |  |  |  | |  |
|  | **Вариативная часть** | **2** | | **60** |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | **ИТОГО:** | **6** | | **180** |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| **4** | **Профессиональный цикл** | **197** | | **5910** |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | **Базовая часть** | **137** | | **4110** |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Рисунок | 25 | | 750 |  | |  | | х | | | х | | х | х | х | | х |
|  | Композиция | 23 | | 690 |  | |  | | х | | | х | | х | х | х | | х |
|  | Скульптура | 31 | | 930 |  | |  | | х | | | х | | х | х | х | | х |
|  | Мастерство скульптурной обработки материалов | 15 | | 450 |  | |  | | х | | | х | | х | х | х | | х |
|  | Черчение | 3 | | 90 |  | |  | | х | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Перспектива | 3 | | 90 |  | |  | |  | | | х | |  |  |  | |  |
|  | История искусств | 12 | | 360 |  | |  | | х | | | х | | х | х | х | | х |
|  | История ИЗО КР | 3 | | 90 |  | |  | |  | | |  | |  |  | х | |  |
|  | Культурология | 3 | | 90 |  | |  | |  | | |  | |  | х |  | |  |
|  | Пластическая анатомия | 3 | | 90 |  | |  | |  | | | х | |  |  |  | |  |
|  | Технология материалов | 2 | | 60 |  | |  | | х | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Компьютерная графика | 4 | | 120 |  | |  | |  | | |  | |  | х | х | |  |
|  | Декоративное оформление | 2 | | 60 |  | |  | |  | | |  | | х |  |  | |  |
|  | Психология | 2 | | 60 |  | |  | |  | | |  | | х |  |  | |  |
|  | Педагогика | 3 | | 90 |  | |  | |  | | |  | | х |  |  | |  |
|  | Методика ИЗО | 3 | | 90 |  | |  | |  | | |  | | х |  |  | |  |
|  | **Вариативная часть (дополнительная работа под руководством преподавателя)** | **60** | | **1800** |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | **ИТОГО:** | **197** | | **5910** |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| **5.** | **Практика** | **40** | | **1200** |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Педагогическая | 26 | | 780 |  | |  | |  | | |  | |  | х | х | |  |
|  | Пленэрная (работа с натуры на открытом воздухе) | 8 | | 240 |  | |  | |  | | | х | |  | х |  | |  |
|  | Искусствовед. (изучение памятников искусства КР) | 2 | | 60 |  | |  | |  | | |  | |  | х |  | |  |
|  | Учебная (по профилю специальности) | 2 | | 60 |  | |  | |  | | |  | |  |  | х | |  |
|  | Преддипломная | 2 | | 60 |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | | х |
|  | **ИТОГО:** | **40** | | **1200** |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| **6.** | **Итоговая государственная аттестация** | **6** | | **180** |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | Подготовка выпускной квалификационной работы | 2 | | 60 |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | | х |
|  | Защита выпускной квалификационной работы | 2 | | 60 |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | | х |
|  | Государственный экзамен ("История Кыргызстана", "История ИЗО") | 2 | | 60 |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | | х |
| **7.** | **Физическая культура** |  | | 176 |  | |  | | х | | | х | | х | х | х | |  |
|  | **ИТОГО:** | **6** | | **180** |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | ***Количество экзаменов (макс)*** |  | |  |  | |  | | 8-10 | | | 8-10 | | 8-10 | 8-10 | 8-10 | | 8-10 |
|  | ***Количество курсовых работ/проектов*** |  | |  |  | |  | |  | | |  | |  |  |  | |  |
|  | **Общая трудоемкость основной образовательной программы** | **267** | | **8010** | **5** | | **5** | | **46** | | | **46** | | **46** | **46** | **43** | | **30** |