**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

УТВЕРЖДЕН

Министерством образования и науки Кыргызской Республики

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от « » 2019 г.

Регистрационный номер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**Специальность: 070201 – «Актерское искусство»**

**Квалификация: актер, учитель**

Бишкек 2019

**Глава 1. Общие положения**

1. Настоящий Государственный образовательный стандарт по специальности 070201 «Актерское искусство» среднего профессионального образования Кыргызской Республики (далее – Государственный образовательный стандарт) разработан в соответствии с Законом Кыргызской Республики «Об образовании» и иными нормативными правовыми актами Кыргызской Республики в области образования.

2. В настоящем Государственном образовательном стандарте используются следующие понятия:

* основная профессиональная образовательная программа– совокупность учебно-методической документации, регламентирующей цели, ожидаемые результаты, содержание и организацию реализации образовательного процесса по соответствующей специальности;
* цикл дисциплин – часть образовательной программы или совокупность учебных дисциплин, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;
* модуль – часть учебной дисциплины, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания;
* компетенция – динамичная комбинация личных качеств, знаний, умений и навыков, необходимых для занятия профессиональной деятельностью в соответствующей области;
* кредит (зачетная единица)– условная мера трудоемкости основной профессиональной образовательной программы;
* результаты обучения– компетенции, приобретенные в результате обучения по основной образовательной программе/модулю.

Выполнение настоящего Государственного образовательного стандарта является обязательным для всех образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, независимо от их организационно-правовых форм.

**Глава 2. Область применения**

3. Настоящий Государственный образовательный стандарт представляет собой совокупность норм, правил и требований, обязательных при реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 070201 «Актерское искусство» и является основанием для разработки учебной организационно-методической документации, оценки качества освоения основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования всеми образовательными организациями, реализующими программы среднего профессионального образования независимо от их организационно-правовых форм, имеющими лицензию и аккредитацию на территории Кыргызской Республики.

4. Основными пользователями Государственного образовательного стандарта по специальности 070201 «Актерское искусство» являются:

* администрация и педагогический состав образовательных организаций, имеющих право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности;
* студенты, ответственные за эффективную реализацию своей учебной деятельности по освоению основной образовательной программы по данной специальности;
* объединения специалистов и работодателей в соответствующей сфере профессиональной деятельности;
* учебно-методические объединения и советы, обеспечивающие разработку основных образовательных программ по поручению уполномоченного государственного органа в сфере образования Кыргызской Республики;
* уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие финансирование среднего профессионального образования;

- уполномоченные государственные органы в сфере образования, обеспечивающие контроль за соблюдением законодательства в системе среднего профессионального образования, осуществляющие аккредитацию и контроль качества в сфере среднего профессионального образования.

**Глава 3. Общая характеристика специальности**

5. Форма освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 070201 «Актерское искусство» - очная.

6. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 070201 «Актерское искусство» среднего профессионального образования составляет 2 года 10 месяцев.

7. В образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров для сферы культуры и искусства, общий объем учебных часов утверждается государственным органом исполнительной власти, уполномоченным проводить государственную политику в сфере культуры, информации и туризма.

8. При реализации общеобразовательной программы среднего общего образования (10-11 классов), интегрированной в программу среднего профессионального образования, документ (аттестат) о среднем общем образовании не выдается, а оценки по предметам выставляются в документ (диплом) о среднем профессиональном образовании.

9. Абитуриент при поступлении должен иметь один из документов:

- аттестат о среднем общем образовании;

- свидетельство об основном общем образовании.

10. Сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в случае сочетания различных форм обучения и использования дистанционных образовательных технологий, увеличиваются образовательной организацией, реализующей программы среднего профессионального образования, на 6 месяцев относительно установленного нормативного срока освоения при очной форме обучения.

11. Трудоемкость основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по очной форме обучения составляет не менее 180 кредитов (зачетных единиц). Трудоемкость одного учебного семестра равна не менее 30 кредитам (зачетным единицам) (при двух семестровой организации учебного процесса).

Один кредит (зачетная единица) равен 30 академическим часам учебной работы студента (включая аудиторную, самостоятельную работу и все виды аттестации).

12. Целью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070201 «Актерское искусство» в области обучения является формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, получение среднего специального образования, позволяющего выпускнику успешно работать в творческой-исполнительской и педагогической деятельности и быть устойчивым на рынке.

 В области воспитания целью основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070201 «Актерское искусство» является творческое, интеллектуальное и духовное воспитание и формирование социально-личностных качеств: трудолюбия, ответственности, гражданственности и толерантности.

13. Область профессиональной деятельности выпускников специальности 070201 «Актерское искусство» включает в себя исполнительское творчество в качестве актера и обучение актерскому искусству в качестве учителя.

14. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- творческие коллективы;

- детские школы искусств, детские театральные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

- зрители драматических, кукольных и музыкальных театральных прозведений, кинозрители;

- театральные и концертные организации;

- организации культуры, образования;

- литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;

- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации.

15. Видами профессиональной деятельности выпускников по специальности 070201 «Актерское искусство» являются:

- творческо – исполнительская деятельность;

- педагогическая деятельность.

16.Задачи профессиональной деятельности выпускников по специальности 070201 «Актерское искусство» в творческо-исполнительской деятельности:

- подготавливает под руководством режиссера и исполняет роли в драматических спектаклях разных жанров, а также в кино - и телевизионных фильмах. Самостоятельно занимается актерским тренингом, поддерживает свою внешнюю форму и психофизическое состояние;

- при исполнении обязанностей помощника режиссера организационно обеспечивает проведение спектакля, репетиции;

В педагогической деятельности задачи выпускников:

- проводит актерские тренинги;

- преподает основы актерского мастерства и смежные дисциплины в детских школах искусств, в других организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

17. Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования 070201 «Актерское искусство» подготовлен:

- к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования;

- к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования по соответствующей специальности и родственным направлениям подготовки высшего профессионального образования в ускоренные сроки по специальностям: 570014 «Актерское искусство», 570015 «Режиссура», 570029 «Социально-культурная деятельность», 570028 «Народное художественное творчество», 570005 «Киноведение».

**Глава 4. Общие требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы**

18. Образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования, самостоятельно разрабатывают основную профессиональную образовательную программу по специальности. Основная профессиональная образовательная программа разрабатывается на основе соответствующего Государственного образовательного стандарта по специальности, с учетом потребностей рынка труда.

Образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования, самостоятельно используют объем времени вариативной части. Вариативная часть устанавливается средним профессиональным учебным заведением исходя из специфики реализуемой профессиональной образовательной программы. Образовательные организации обеспечивают условия для самостоятельной работы студентов в виде предоставления малого театрального зала, зала с зеркалами. Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся или в учебных театрах при образовательной организации, при наличии реквизита, обеспечивающего специфику подготовки актера драматического театра и кино. Преддипломная практика проводится в VI семестре. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения. На освоение дисциплины минимально 2 кредита, максимальное количество кредита устанавливается учебным заведением исходя из специфики реализуемой профессиональной образовательной программы.

Образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования, обязаны ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы, в соответствии с рекомендациями по обеспечению гарантии качества образования, заключающимися:

* в разработке стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников;
* в мониторинге, периодическом рецензировании образовательных программ;
* в разработке объективных процедур оценки уровня знаний и умений студентов, компетенций выпускников на основе четких согласованных критериев;
* в обеспечении качества и компетентности преподавательского состава;
* в обеспечении достаточными ресурсами всех реализуемых образовательных программ, контроле эффективности их использования, в том числе путем опроса обучаемых;
* в регулярном проведении самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности (стратегии) и сопоставления с другими образовательными организациями;
* в информировании общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

19. Оценка качества подготовки студентов и выпускников должна включать их текущую, промежуточную и итоговую государственную аттестации, которая осуществляется в двух направлениях - оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся по освоению основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 070201 «Актерское искусство».

Текущая аттестация студентов проводится в течение учебного семестра на основании модульно-рейтинговой системы оценивания, установленной образовательной организацией, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования (утвержденной педагогическим советом).

Промежуточная аттестация студентов проводится в конце каждого семестра и по всем дисциплинам выставляются итоговые оценки (экзаменационные оценки) по итогам текущей аттестации в семестре.

Итоговая государственная аттестация выпускников состоит из следующих видов государственных аттестационных испытаний: итоговый экзамен по отдельной дисциплине, итоговый междисциплинарный экзамен по специальности, дипломная работа по дисциплине «Актерское мастерство» (в виде исполнения роли в дипломном спектакле).

К итоговой аттестации допускается выпускник, не имеющий академической задолженности и завершивший полный курс обучения, предусмотренный учебным планом.

Для текущей, промежуточной аттестации студентов и итоговой аттестации выпускников на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы создаются базы оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, модульные тесты, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Базы оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

Количество экзаменов в одном учебном семестре не должно превышать 8.

20. При разработке основной профессиональной образовательной программы должны быть определены возможности образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования, в формировании социально-личностных компетенций выпускников.

Образовательная организация, реализующая образовательную программу среднего профессионального образования, обязана:

- сформировать свою социокультурную среду;

- создать условия, необходимые для всестороннего развития личности;

- способствовать развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие студентов в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

21. Основная профессиональная образовательная программа образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования, должна содержать дисциплины по выбору студента в объеме не менее одной трети вариативной части каждого цикла дисциплин. Порядок формирования дисциплин по выбору студента устанавливает педагогический совет образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

22. Образовательная организация, реализующая образовательную программу среднего профессионального образования, обязана:

- обеспечить студентам реальную возможность участвовать в формировании своей программы обучения;

- ознакомить студентов с их правами и обязанностями при формировании основной профессиональной образовательной программы;

- разъяснить, что избранные студентами дисциплины становятся для них обязательными, а их суммарная трудоемкость не должна быть меньше, чем это предусмотрено учебным планом.

23. Студенты имеют право в пределах объема учебного времени, отведенного на освоение учебных дисциплин по выбору студента, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой, выбирать конкретные дисциплины.

24. Студенты обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные основной профессиональной образовательной программой образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего профессионального образования.

25. В целях достижения результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы студенты обязаны участвовать в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

26. Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 45 часов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Объем аудиторных занятий в неделю при очной форме обучения определяется Государственным образовательным стандартом с учетом специфики специальности не более 60% общего объема, выделенного на изучение каждой учебной дисциплины.

27. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

**Глава 5. Требования к основной профессиональной образовательной программе**

28. Выпускник по специальности 070201 «Актерское искусство» в соответствии с целями основной профессиональной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности, указанными в пунктах 12 и 16 Государственного образовательного стандарта, должен обладать следующими компетенциями:

*а)* о*бщими (ОК):*

ОК1- уметь организовать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК2- решать проблемы, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявлять инициативу и ответственность;

ОК3- осуществлять поиск, интерпретацию и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК4- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК5- уметь работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами;

ОК6- брать ответственность за работу членов команды (подчиненных) и их обучение на рабочем месте, за результат выполнения заданий;

ОК7-управлять собственным личностным и профессиональным развитием, адаптироваться к изменениям условий труда и технологий в профессиональной деятельности;

ОК8-быть готовым к организационно-управленческой работе с малыми коллективами.

*б) профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности (ПК).*

*В творческо-исполнительской деятельности:*

ПК1-применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом;

ПК 2- использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности;

ПК3-работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла;

ПК4- создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности;

ПК5- самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла;

ПК6- общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления;

ПК7-анализировать конкретные произведения театрального искусства;

ПК8- анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля;

ПК9-использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

*В педагогической деятельности:*

ПК10-осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских театральных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;

ПК11-использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

ПК12-использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе;

ПК13- применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ;

ПК14-использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК15-планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

29. Основная профессиональная программа среднего профессионального образования предусматривает изучение следующих учебных циклов:

1) общегуманитарный цикл;

3) математический и естественнонаучный цикл;

4) профессиональный цикл;

5) практика;

6) итоговая государственная аттестация;

7) физическая культура.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования разрабатывается в соответствии со структурой, прилагаемой к настоящему Государственному образовательному стандарту *(Приложение 1).*

30. Каждый цикл дисциплин должен иметь базовую (обязательную) и вариативную части. Вариативная часть должна дать возможность расширения или углубления знаний, умений и навыков студентов, определяемых содержанием дисциплин базовой части. Вариативная часть устанавливается средним профессиональным учебным заведением исходя из специфики реализуемой профессиональной образовательной программы.

31. Реализация основной профессиональной образовательной программы специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Коэффициент соотношения преподавателей и студентов 1:3.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

32. Реализация основной профессиональной образовательной программы специальности должна обеспечиваться доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной профессиональной образовательной программы. Образовательная программа образовательной организации реализующей программы среднего профессионального образования, должна включать практические занятия в соответствии с формируемыми компетенциями.

Обеспеченность студентов учебной литературой и/или электронной литературой, необходимой для реализации основной профессиональной образовательной программы, должна соответствовать нормативу – 0,5 экземпляра на одного студента. Источники учебной информации должны отвечать современным требованиям. В образовательном процессе должны использоваться законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных периодических изданий.

33. Образовательная организация, реализующая основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической подготовки студентов, из расчета полезная площадь на 1 студента 11 кв.м.

*Минимальный перечень кабинетов и других помещений*

Кабинеты:

* общеобразовательных дисциплин;
* информатики/компьютерной графики;
* математического и естественнонаучного цикла;
* по ритмике, танцу (со станками, с зеркалами).

Мастерские:

* актерского мастерства.

Спортивный комплекс:

* спортивный зал.

Зал:

* библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

34. Требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ определяются средним профессиональным учебным заведением с учетом Положения об итоговой государственной аттестации выпускников образовательной организации среднего профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного постановлением Правительства Кыргызской Республики от 4 июля 2012 года № 470.

**Приложение 1**

**Структура**

**основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 070201 «Актерское искусство»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Учебные циклы и проектируемые результаты их освоения** | **Трудоемкость, кредиты (зачетные единицы) при различных сроках обучения** | | **Перечень дисцип-лин для разработ-ки пример-ных**  **программ, учебни-ков и учебных пособий** | **Коды форми-руемых компе-тенций** |
| **на базе основно-го общего образо-вания,**  **2 года 10 мес.** | **на базе средне-го общего образо-вания,**  **2 года 10 мес.** |
|  | **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ** | **1440 часов** | **-** |  |  |
|  | Базовая часть | 1080 часов | - |  |  |
|  | Вариативная часть | 360 часов | - |  |  |
| **1** | **ОБЩЕГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ** | **18** | **18** |  |  |
|  | Базовая часть | 15 | 15 |  |  |
|  | В результате изучения базовой части цикла студент должен:  **знать:**  - лексический (1000-1200 лексических единиц) и грамматический минимум по кыргызскому, русскому и иностранному языкам, необходимый для чтения, письма и перевода со словарем текстов профессиональной направленности; - нормы официально-деловой письменной речи; - основные способы переработки текстовой информации; - основные правила оформления деловых документов;  - произведения и биографию великих кыргызских писателей и поэтов;  - закономерности исторического развития Кыргызстана, его место в системе мирового сообщества;  **-** идею, содержание, героев эпоса «Манас» в жизни человека и общества; историю кыргызов в эпосе «Манас»; - основные закономерности взаимодействия человека и общества; человека и природы.  **уметь:**  - логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь на кыргызском, русском и иностранным языках на профессиональные и повседневные темы; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; - переводить со словарем тексты на кыргызском, русском и иностранном языках профессиональной направленности; - вести диалоги, монологи на кыргызском, русском и иностранном языках;  - выделять основную идею произведения, составлять тезисный план по творчеству писателей и поэтов, характеризовать главных героев;  - выявлять, анализировать причинно-следственные связи и закономерности исторического процесса;  **-** объяснить место и значение эпоса «Манас» среди шедевров устного народного творчества, эпического наследия человечества; - применять идеи эпоса «Манас» в процессе жизнедеятельности.  **владеть:**  - навыками культуры общения на кыргызском, русском и иностранном языках; - эффективными методиками коммуникации; - навыками лингвистического анализа различных текстов; - навыками грамотного письма и устной речи на кыргызском, русском и иностранном языках;  - навыками анализа прочитанных произведений, способностями выделять тему, идею, композицию, сюжет произведения, анализировать действия героев;  - навыками работы с исторической литературой, исследования памятников и источников отечественной истории; – методами и приемами анализа исторических явлений;  – навыками самостоятельной работы и самоорганизации;  - способностями применять полученными знаниями в процессе решения задач в образовательной и профессиональной деятельности. |  |  | Кыргызский язык и литература  Русский язык  Иностранный язык  История Кыргызстана  Манасоведение | ОК 1 -  ОК 8 |
|  | Вариативная часть | 3 | 3 |  |  |
| **2** | **МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ** | **6** | **6** |  |  |
|  | Базовая часть | 4 | 4 |  |  |
|  | В результате изучения базовой части цикла студент должен:  **знать:**  - основные способы математической обработки информации; - принципы математических рассуждений и доказательств; - системы счисления; - методы математической статистики; - основы алгебры и геометрии;  - основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; - стандартное программное обеспечение, необходимое в профессиональной деятельности; - виды поисковых систем для нахождения необходимой информации;- методы и средства поиска, систематизации и обработки общей и профессиональной информации; - правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; - возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития.  **уметь:**  - применять математические методы для решения профессиональных задач; - выполнять приближенные вычисления; - проводить элементарную статистическую обработку информации и результатов исследования, представлять полученные данные графически;  - использовать современные информационно- коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации в профессиональной деятельности; - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; - использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.  **владеть:**  - основными методами математической обработки информации; -методами математической логики;  - навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения;- навыками сбора и обработки информации в соответствующих сферах профессиональной деятельности. |  |  | Профессиональная математика  Информатика | ОК 1 -  ОК 8 |
|  | Вариативная часть | 2 | 2 |  |  |
| **3** | **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ** | **82** | **132** |  |  |
|  | Базовая часть | 67 | 112 |  |  |
|  | В результате изучения базовой части цикла студент должен:  **иметь практический опыт:**  использования возможностей телесного аппарата воплощения;  ведения учебно-репетиционной работы;  применение навыков работы с гримом.  **знать:**  основы теории актерской профессии;  цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;  особенности различных школ актерского мастерства;  жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;  специальные методики и техники работы над ролью;  способы работы с литературным драматургическим материалом;  приемы психофизического тренинга актера;  принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций;  технику речи – артикуляцию:  основы теории стихосложения;  логический анализ текста;  анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;  анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;  основы фонетики и орфоэпии русского языка;  приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности; разновидности речевой характерности и речевых темпо-ритмов; различные способы анализа художественных текстов; основы теории стихосложения;  классический и характерный станки;  основы танцевального искусства; различные образцы исторического, народного и современного танцев;  основы сценического движения;  приемы действия с фехтовальным оружием;  основы жонглирования и эквилибристики;  стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи; принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций;  художественно – исполнительские возможности голосов;  особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; профессиональную терминологию; основы музыкальной грамоты и ритмики;  творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические преподавания театральных дисциплин;  педагогический, драматургический репертуар детских школ искусств и общеобразовательных школах.  **уметь:**  ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных отраслях художественного творчества;  анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;  применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером и др.)  чувственно переживать создаваемый художественный образ;  использовать образное мышление при создании художественного образа;  создавать художественный образ актерскими средствами, использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;  правильно ставить дикцию, дыхание, голосоведение;  чувственно переживать создаваемый художественный образ;  использовать возможностей телесного воплощения;  использовать на практике нормативные требования речевой культуры;  выработка способности легко усваивать новые движения, приобретать новые навыки; работа с предметами;  исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ;  использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием;  применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох; пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;  пользоваться различными диапазонами певческого голоса;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительскую практику; развивать навыки правильной певческой установки, опоры дыхания;  организовывать обучение учащихся с учетом базовых основ педагогики;  организовывать обучение учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;  организовывать индивидуально художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.  **владеть:**  психофизическими основами актерского мастерства;  профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;  навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла  профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;  навыками общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии.  основными приемами и навыками общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии.  танцевальной техникой; чувством характера;  стиля и манеры танцевального движения;  безупречной выразительностью жеста;  сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в простейших элементах.  психофизическими основами актерского мастерства;  в совершенстве телом путем разнообразных тренировок в развитии легкости движения, ловкости и подвижности;  навыками самостоятельной работы и использовать на сцене виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием. профессиональными навыками; социальной терминологией и лексикой вокалиста;  навыками правильной певческой установки, опоры дыхания; приучить правильному расходованию дыхания, правильной певческой позиции, обеспечивающей голосу такие качества, как звонкость, собранность;  начальными и теоретическими и практическими основами методики преподавания в области творческих дисциплин. |  |  | Актерское мастерство  Сценическая речь  Художественное слово  Пластическое воспитание  Сценическое движение, фехтование  Постановка голоса  Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | ПК 1- ПК 15 |
|  | Вариативная часть | 15 | 27 |  |  |
| **4** | **Практика** | **15** | **18** |  | ПК 1- ПК 15 |
| **5** | **Итоговая государственная аттестация** | **6** | **6** |  |  |
| **6** | **Физическая культура (по 2 часа в неделю в 3-5 и в 3-6 семестрах)** | **108 часов** | **132 часа** |  |  |
|  | **Общая трудоемкость образовательной программы** | **187** | **187** |  |  |

**Приложение 2**

**Примерный учебный план**

**среднего профессионального образования**

**специальность: 070201 «Актерское искусство»**

**квалификация: актер, учитель**

**(****на базе основного общего образования)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование учебных дисциплин (в том числе практик) | Общая трудоемкость | | Примерное распределение по семестрам | | | | | |
| в кредитах | в часах | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр |
| Количество недель | | | | | |
| 20 | 20 | 18 | 18 | 18 | 12 |
|  | **Общеобразовательный цикл** |  | **1440** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Базовая часть** |  | **1080** |  |  |  |  |  |  |
|  | Кыргызский язык |  | 80 | х | х |  |  |  |  |
|  | Кыргызская литература |  | 80 | х | х |  |  |  |  |
|  | Русский язык |  | 40 | х |  |  |  |  |  |
|  | Мировая литература |  | 40 |  | х |  |  |  |  |
|  | Иностранный язык |  | 80 | х | х |  |  |  |  |
|  | История Кыргызстана |  | 40 | х |  |  |  |  |  |
|  | Мировая история |  | 40 |  | х |  |  |  |  |
|  | Человек и общество |  | 40 |  | х |  |  |  |  |
|  | Математика |  | 200 | х | х |  |  |  |  |
|  | Астрономия |  | 20 | х |  |  |  |  |  |
|  | Физика |  | 120 | х | х |  |  |  |  |
|  | Химия |  | 60 |  | х |  |  |  |  |
|  | Биология |  | 40 | х |  |  |  |  |  |
|  | География |  | 40 | х |  |  |  |  |  |
|  | Начальная военная подготовка |  | 80 | х | х |  |  |  |  |
|  | Физическая культура |  | 80 | х | х |  |  |  |  |
|  | **Вариативная часть** |  | **360** |  |  |  |  |  |  |
| **1** | **Общегуманитарный цикл** | **18** | **540** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Базовая часть** | **15** | **450** |  |  |  |  |  |  |
|  | Кыргызский язык и литература | 3 | 90 | х |  |  |  |  |  |
|  | Русский язык | 3 | 90 | х |  |  |  |  |  |
|  | Иностранный язык | 3 | 90 | х |  |  |  |  |  |
|  | История Кыргызстана | 4 | 90 |  |  |  |  | х |  |
|  | Манасоведение | 2 | 60 | х |  |  |  |  |  |
|  | **Вариативная часть** | **3** | **90** |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО:** | **18** | **540** |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | **Математический и естественнонаучный цикл** | **6** | **180** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Базовая часть** | **4** | **120** |  |  |  |  |  |  |
|  | Профессиональная математика | 2 | 60 | х |  |  |  |  |  |
|  | Информатика | 2 | 60 |  |  |  |  | х |  |
|  | **Вариативная часть** | **2** | **60** |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО:** | **6** | **180** |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | **Профессиональный цикл** | **75** | **2250** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Базовая часть** | **67\*** | **2010** |  |  |  |  |  |  |
|  | Актерское мастерство | 33 | 990 | х | х |  |  | х | х |
|  | Сценическая речь | 12 | 360 | х | х |  |  | х | х |
|  | Художественное слово | 5 | 150 |  |  |  |  | х | х |
|  | Пластическое воспитание | 6 | 180 | х | х |  |  | х |  |
|  | Сценическое движение, фехтование | 4 | 120 | х | х |  |  | х |  |
|  | Постановка голоса | 5 | 150 | х | х |  |  |  |  |
|  | Педагогические основы творческих дисциплин | 2 | 30 |  |  |  |  | х |  |
|  | **Вариативная часть** | **15** | **450** |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО:** | **82** | **2460** |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | **Физическая культура** |  | **108** |  |  | х | х | х |  |
| **5.** | **Практика** | **15** | **450** |  | х |  |  |  | х |
| **6.** | **Итоговая государственная аттестация** | **6** | **180** |  |  |  |  |  | х |
|  | Количество экзаменов (макс) |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
|  | **Общая трудоемкость основной образовательной программы** | **187** | **5610** | **32** | **31** | **31** | **31** | **31** | **31** |

Приложение 3

**Примерный учебный план**

**среднего профессионального образования**

**специальность: 070201 «Актерское искусство»**

**квалификация: Актер, учитель**

**(на базе среднего общего образования)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование учебных дисциплин (в том числе практик) | Общая трудоемкость | | Примерное распределение по семестрам | | | | | |
| в кредитах | в часах | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр |
| Количество недель | | | | | |
| 18 | 18 | 18 | 18 | 18 | 12 |
| **1** | **Общегуманитарный цикл** | **18** | **540** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Базовая часть** | **15** | **450** |  |  |  |  |  |  |
|  | Кыргызский язык и литература | 3 | 90 |  | х |  |  |  |  |
|  | Русский язык | 3 | 90 |  | х |  |  |  |  |
|  | Иностранный язык | 3 | 90 | х |  |  |  |  |  |
|  | История Кыргызстана | 4 | 90 |  |  |  |  | х |  |
|  | Манасоведение | 2 | 60 | х |  |  |  |  |  |
|  | **Вариативная часть** | **3** | **90** |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО:** | **18** | **540** |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | **Математический и естественнонаучный цикл** | **6** | **180** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Базовая часть** | **4** | **120** |  |  |  |  |  |  |
|  | Профессиональная математика | 2 | 60 | х |  |  |  |  |  |
|  | Информатика | 2 | 60 |  | х |  |  |  |  |
|  | **Вариативная часть** | **2** | **60** |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО:** | **6** | **180** |  |  |  |  |  |  |
| **3.** | **Профессиональный цикл** | **139** | **4170** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Базовая часть** | **112\*** | **3360** |  |  |  |  |  |  |
|  | Актерское мастерство | 36 | 1080 | х | х | х | х | х | х |
|  | Сценическая речь | 20 | 600 | х | х | х | х | х | х |
|  | Художественное слово | 16 | 480 |  |  | х | х | х | х |
|  | Пластическое воспитание | 12 | 360 | х | х | х | х | х | х |
|  | Сценическое движение, фехтование | 12 | 360 |  | х | х | х | х |  |
|  | Постановка голоса | 12 | 360 |  |  | х | х | х |  |
|  | Педагогические основы творческих дисциплин | 4 | 120 |  |  | х | х | х |  |
|  | **Вариативная часть** | **27** | **810** |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО:** | **139** | **4170** |  |  |  |  |  |  |
| **4.** | **Физическая культура** |  | **132** |  |  | х | х | х | х |
| **5.** | **Практика** | **18** | **540** |  |  |  | х |  | х |
| **6.** | **Итоговая государственная аттестация** | **6** | **180** |  |  |  |  |  | х |
|  | Количество экзаменов (макс) |  |  | 8-10 | 8-10 | 8-10 | 8-10 | 8-10 | 8-10 |
|  | **Общая трудоемкость основной образовательной программы** | **187\*** | **5610** | **32** | **31** | **31** | **31** | **31** | **31** |

Настоящий стандарт по специальности **070201 «Актерское искусство»** разработан Учебно-методическим советом по разработке ГОС СПО Театрального училища при Кыргызском Национальном академическом драматическом театре имени Т. Абдумомунова.

**Председатель УМС** Т.У. Джумагазиев

**Заместитель председателя УМС,**

проректор по учебной части

КГУКИ имени Б. БейшеналиевойК. К. Тулебердиев

**Ответсвенный секретарь УМС,**

заместитель директора по учебной

части Театрального училища К. А. Адылбекова

**Члены УМС:**

1. Художественный руководитель

КНАДТ имени Т. Абдумомунова Н. К. Мендебаиров

2. Художественный руководитель

БГДТ имени А. Умуралиева Ц. Ц. Умуралиева

3. Исполнительный вице-президент

Кыргызского союза промышленников

и предпринимателей Ш. И. Борончиев

4. Преподаватель по вокалу,

председатель профсоюза З. О. Омурова