Кыргыз Республикасынын Билим берүү жана илим Министрлигинин

20 -жылдын “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№\_\_\_ буйругу менен бекитилген.

.

**Жогорку кесиптик билим алуунун мамлекеттик билим берүү стандарты**

**Багыты 570014 Актёрдук өнөр**

**Квалификациялык даража: Драма, кино жана куурчак театрынын актёру, педагог**

**Академиялык даража: Адис**

Бишкек 2021-жыл

**570014 Актёрдук өнөр адистиги боюнча жогорку кесиптик билим алуунун мамлекеттик билим берүү стандарты**

1. **Жалпы жоболор.**

**1.1.** **570014 Актёрдук өнөр** адистиги боюнча жогорку кесиптик билим алуунун мамлекеттик билим берүү стандарты Кыргыз Республикасынын Билим жана илим министрлиги тарабынан “Билим берүү жөнүндө” Кыргыз Республикасынын Мыйзамы жана билим берүү жагында Кыргыз Республикасынын ченемдик-укуктук актыларына ылайык иштелип чыккан жана Кыргыз Республикасынын Министрлер кабинети белгилеген тартипте бекитилген.

Бул Мамлекеттик билим берүү стандартын аткаруу уюштуруу-укуктук формаларына карабастан адистерди даярдоо боюнча кесиптик билим берүү программаларын жүзөгө ашыруучу бардык жогорку окуу жайлары үчүн милдеттүү болуп саналат.

**1.2. Терминдер, аныктамалар, белгилөөлөр, кыскартуулар:**

Жогорку кесиптик билим берүүнүн бул Мамлекеттик билим берүү стандартында “Билим берүү жөнүндө” Кыргыз Республикасынын Мыйзамына жана жогорку кесиптик билим берүү чөйрөсүндө Кыргыз Республикасы белгиленген тартипте кабыл алган эл аралык документтерге ылайык терминдер жана аныктамалар колдонулат:

- **негизги билим берүү** **программасы –** даярдоонун тийиштүү багыты боюнча билим берүү процессинин окуу-усулдук документтеринин, регламенттөөчү максаттарынын, күтүлүүчү натыйжалардын, мазмунунун жана аны жүзөгө ашырууну уюштуруунун жыйындысы;

- **даярдоо багыты** – фундаменталдык даярдоонун жалпылыгынын негизинде интеграциялануучу ар кандай профилдеги жогорку кесиптик билими бар кадрларды даярдоо үчүн билим берүүчү программалардын жыйындысы;

**- профиль** – конкреттүү түрүнө жана кесиптик ишмердүүлүктүн объектисине карата негизги билим берүү программасынын багыттуулугу;

- **сабактардын** **цикли –** окутуунун, тарбиялоонун белгиленген максаттарына жана натыйжаларына карата белгилүү-бир логикалык аяктоосу бар билим берүү программаларынын жана окуу сабактарынын жыйындысы;

- **модуль** - окутуунун, тарбиялоонун белгиленген максаттарына жана натыйжаларына карата белгилүү-бир логикалык аяктоосу бар окуу сабактарынын бөлүгү;

- **компетенция** – тийиштүү тармакта кесиптик ишмердик кылуу үчүн зарыл жеке сапаттардын, билимдердин, жөндөмдөрдүн жана ыкмалардын динамикалык комбинациясы;

- **зачеттук бирдик** (кредит) – негизги кесиптик билим берүү программасынын эмгекти талап кылуунун шарттуу чарасы;

**- окутуунун натыйжалары** – негизги билим берүү программасы/модуль боюнча окутуунун натыйжасында алынган компетенциялар.

**1.3. Кыскартуулар жана белгилөөлөр:**

Ушул Мамлекеттик окутуу стандартында төмөнкү кыскартуулар колдонулат:

**МБС -** Мамлекеттик билим берүү стандарты;

**ЖКБ** – жогорку кесиптик билим;

**НБП** – негизги билим берүү программасы;

**ОУП** – окуу-усулдук бирикмелер;

**НБП СЦ** – негизги билим берүү программасынын сабактарынын цикли;

**ЖИК** – жалпы илимий компетенциялар;

**АК** - аспаптык компетенциялар;

**КК** – кесиптик компетенциялар;

**СЖК** – социалдык-жеке жана жалпы маданий компетенциялар

**2. Колдонуу чөйрөсү**

**2.1.** Жогорку кесиптик билим берүүнүн бул Мамлекеттик билим берүү стандарты (мындан ары- ЖББ МБС) **570014 Актёрдук өнөр**  адистиги боюнча НБП жүзөгө ашыруудагы милдеттүү ченемдердин, эрежелердин жана талаптардын жыйындысын билдирет жана лицензиясы же Кыргыз Республикасынын аймагында мамлекеттик аккредитациясы (аттестациясы) бар бардык жогорку кесиптик билим берүү уюмдары (мындан ары – жогорку окуу жайлар) тарабынан алардын уюштуруу-укуктук түрүнө карабастан жогорку кесиптик билим берүүнүн окуу жана уюштуруу-усулдук документтерин иштеп чыгуу, негизги окутуучу программалардын сапатын баалоо үчүн негиз болуп саналат.

**2.2.** **570014 Актёрдук өнөр** адистиги боюнча бул ЖББ МБС негизги колдонуучулары болуп төмөнкүлөр саналат:

- өз жогорку окуу жайларында бул багытта жана даярдык деңгээли боюнча илимдин, техниканын жетишкендиктерин жана социалдык чөйрөнү эске алуу менен негизги билим берүү программаларын иштеп чыгуу, натыйжалуу жүзөгө ашыруу жана жаңыртуу үчүн жооптуу жогорку окуу жайларынын администрациясы жана илимий-педагогикалык курамы (профессорлор-окутуучулар курамы, илимий кызматкерлер);

- даярдоонун бул багыты боюнча жогорку окуу жайынын негизги билим берүү программасын өздөштүрүү боюнча өз окуу ишмердүүлүгүн натыйжалуу жүзөгө ашыруу үчүн жооптуу студенттер;

- кесиптик ишмердүүлүктүн тийиштүү чөйрөсүндө адистердин жана иш берүүчүлөрдүн бирикмелери;

- Кыргыз Республикасынын билим берүү чөйрөсүндө аткаруу бийлигинин борбордук мамлекеттик органынын тапшырмасы боюнча негизги билим берүү программаларын иштеп чыгуунун камсыз кылуучу окуу-усулдук бирикмелер жана кеңештер;

- жогорку кесиптик билим берүүнү финансылоону камсыз кылуучу аткаруу бийлигинин мамлекеттик органдары;

- жогорку кесиптик билим берүү чөйрөсүндө аттестациялоону, аккредитациялоону жана сапатты контролдоону жүзөгө ашыруучу жогорку билим берүү системасындагы мыйзамдардын аткарылышы үчүн контролдукту камсыз кылуучу ыйгарым укуктуу аткаруу бийлигинин мамлекеттик органдары.

**2.3. Абитуриенттердин даярдык деңгээлине талаптар.**

**2.3.1.** "Адис" квалификациясын ыйгаруу менен жогорку кесиптик билим алууга талапкер абитуриенттин билиминин деңгээли – жалпы орто (толук) билим; же атайын орто кесиптик билими же абитуриентте актердук өнөрү жагында билим берүү мекемесинин бүтүрүүчүсүнө карата талаптарга тиешелүү билимдердин, көндүмдөрдүн жана жөндөмдөрдүн көлөмүнө төп келишүү шартында жогорку атайын билим.

**2.3.2.** Абитуриентте жалпы орто (толук) билими жөнүндө же жалпы орто (толук) билими жөнүндө аттестат берүүгө укугу бар орто кесиптик окуу жайын же баштапкы кесиптик окуу жайын бүтүгөндүгү же жогорку кесиптик билими жөнүндө мамлекеттик үлгүдөгү документи болушу керек.

**3. Адистиктин жалпы мүнөздөмөсү**

**3.1.** Кыргыз Республикасында**.** **570014 Актёрдук өнөр** адистиги боюнча ЖББ МБС өзүнчө адистиктер боюнча жүзөгө ашырылат.

Адистик боюнча ЖББ МБСти толугу менен өздөштүргөн жана белгиленген тартиптеги мамлекеттик жыйынтыктоочу аттестациялоону ийгиликтүү өткөн жогорку окуу жайларынын бүтүрүүчүлөрүнө "адис" квалификациясын ыйгаруу менен жогорку кесиптик билими жөнүндө диплом берилет.

**3.2.** **570014 Актёрдук өнөр** адистигибоюнча ЖББ МБС өздөштүрүүнүн ченемдик мөөнөтү – адистештирилген жалпы орто билимдин же атайын орто кесиптик билимдин базасында күндүзгү окутуу формасында 5 жылдан кем эмес болот.

**570014 Актёрдук өнөр** адистиги боюнча окутуунун күндүзгү-сырттан (кечки) жана сырттан окутуу формасы боюнча ЖББ МБС өздөштүрүүнүн мөөнөттөрү, ошондой эле окутуунун ар кандай формаларын айкалыштырууда жана дистанциялык окутуу технологияларын пайдаланууда жогорку окуу жайы тарабынан окутуунун күндүзгү формасында өздөштүрүүнүн белгиленген ченемдик мөөнөтүнө карата бир жылга узартылат.

Адистик боюнча ЖББ МБС өздөштүрүүнүн башка мөөнөттөрү Кыргыз Республикасынын Министрлер кабинети тарабынан белгиленет.

**3.3.** Адистик боюнча ЖББ МБС өздөштүрүүнүн жалпы эмгекти талап кылуусу окутуунун күндүзгү формасында жалпы орто же орто кесиптик билимдин базасында 300дөн кем эмес зачеттук бирдикти (кредитти) түзөт.

Окуу жылы үчүн окутуунун күндүзгү формасында ЖББ МБС эмгекти талап кылуусу 60 зачеттук бирдикке (кредитке) барабар.

Эки семестрлик окуу процессин түзүүдө) бир семестрдин эмгекти талап кылуусу 30 зачеттук бирдикке (кредитке) барабар

Бир кредит (зачеттук бирдик) студенттин окуу ишинин (анын аудитордук, өз алдынча ишин жана аттестациялоонун бардык түрлөрүн кошо алганда) 30 саатына эквиваленттүү.

Окутуунун күндүзгү-сырттан (кечки) жана сырттан окуу формалары боюнча НБП эмгекти талап кылуусу, ошондой эле окутуунун ар кандай формаларын айкалыштырган учурда жана окуу жылында дистанциялык окутуу технологияларын пайдаланууда 45тен аз эмес зачеттук бирдикти (кредитти) түзөт.

**3.4.** **570014 Актёрдук өнөр адистиги боюнча** ЖББ МБСнын инсанды окутуу жана тарбиялоо жагындагы максаттар.

**3.4.1.** Окутуу жагында **570014 Актёрдук өнөр** адистиги боюнчаЖББ МБСнын максаты:

бүтүрүүчүгө тандаган ишмердик чөйрөсүндө ийгиликтүү иштөөгө мүмкүндүк берген жогорку кесиптик (адистин деңгээлинде) билим алуу, эмгек рыногунда анын социалдык мобилдүүлүгүнө жана туруктуулугуна өбөлгө болгон универсалдуу жана предметтик-атайын компетенцияга ээ гуманитардык, социалдык, экономикалык, математикалык жана табигый илимий билимдердин негиздери жагында даярдыгы бар жогорку квалификациядагы адисти даярдоо болуп саналат.

**3.4.2.** Тарбиялоо жагында **570014 Актёрдук өнөр** адистиги боюнчаЖББ МБСнын максаты төмөнкүлөр болуп саналат:

активдүү жарандык позициясы, толеранттуу, максатка умтулуусу жана эмгекти сүйө билген, коммуникациялык жана өз кесиптик жана маданий деңгээлин өркүндөтүүгө умтулган ар тараптуу жана шайкеш өнүккөн инсанды калыптандыруу.

**3.5. Бүтүрүүчүлөрдүн кесиптик ишмердигинин чөйрөсү**

**570014 Актёрдук өнөр** адистиги боюнча бүтүрүүчүлөрдүн кесипкөй ишмердүүлүгүнүн чөйрөсү өзүнө төмөнкүлөрдү камтыйт:

(адистешүүсүнө жараша: драмалык, музыкалык, куурчак театрларында, концерттик жана цирк уюмдарында жана кинодо) аткаруучулук өнөр уюмдарында режиссёрдун жетекчилиги астында ролдорду (партияларды, номерлерди) даярдоо жана аткаруу, аткаруучулук өнөр уюмдарында жетекчилик иш, театр педагогикасы.

**3.6. Бүтүрүүчүлөрдүн кесиптик ишмердигинин объекттери.**

**570014 Актёрдук өнөр** адистиги боюнча бүтүрүүчүлөрдүн кесиптик ишмердигинин объекттери болуп төмөнкүлөр саналат:

драма же музыкалык-драмалык чыгармалар, роль, партия, көркөм өнөрдүн театр жана аралаш түрлөрүнүн аткаруучу-артисттеринин жеке психофизикалык аппараты; көрүүчүлөр аудиториясы, аткаруучулук өнөр уюмдарынын чыгармачылык жамааттары, маданият жана көркөм өнөр жагында кесиптик билим берүү мекемелери.

**3.7. Бүтүрүүчүлөрдүн кесиптик ишмердигинин түрлөрү.**

**570014 Актёрдук өнөр** (адисин) даярдоо багыттары боюнча адис кесиптик ишмердиктин төмөнкү түрлөрүнө даярдалат:

- көркөм-чыгармачылык;

- уюштуруучулук-башкаруучулук;

- педагогикалык .

Адис даярдала турган кесиптик иштин ачык-айкын түрлөрү окуп жаткандар, тиешелүү кесиптик стандарттын негизинде (эгер бар болсо) же кызыккан жумуш берүүчүлөр менен бирге жогорку окуу жайы тарабынан аныкталат.

**3.8. Бүтүрүүчүлөрдүн кесиптик ишинин милдеттери.**

**570014 Актёрдук өнөр** (адисин) даярдоо багыттары боюнча адис кесиптик иштин түрлөрүнө ылайык төмөнкүдөй кесиптик милдеттери чечүүгө тийиш:

**№ 1 адистешүү: «Драма театр жана кино актёру, педагог»**

*көркөм-чыгармачылык иш жагында:*

ар кандай жанрдагы драма театрларда, ошондой эле кино- жана телевизиондук фильмдерде режиссёрдун жетекчилиги астында ролдорду даярдайт жана аткарат; актёрдук тренинг менен өз алдынча иш кылат, өзүнүн сырткы келбетин жана психофизикалык абалын колдойт;

*уюштуруу-башкаруу иши жагында:*

режиссёрдун жардамчысынын милдеттерин аткарууда спектаклди, репетицияларды өткөрүүнү уюштуруу жагынан камсыз кылат;

*педагогикалык иш жагында:*

актёрдук тренингдерди өткөрөт, жогорку жана орто кесиптик билим берүү мекемелеринде, ошондой эле адистердин квалификациясын жогорулатуу жана кайра даярдоо билим берүү программаларынын алкагында актёрдук чеберчиликтин негиздерин жана тектеш сабактарды окутат;

**№ 2 адистешүү «Музыкалык театрдын актёру, педагог»**

*көркөм-чыгармачылык иш жагында:*

ар кандай жанрдагы драма жана музыкалык спекткалдерде, ошондой эле кино- жана телевизиондук фильмдерде режиссёрдун жетекчилиги астында ролдорду даярдайт жана аткарат; актёрдук тренинг менен өз алдынча иш кылат, өзүнүн сырткы келбетин жана психофизикалык абалын колдойт;

*уюштуруу-башкаруу иши жагында:*

режиссёрдун жардамчысынын милдеттерин аткарууда спектаклди, репетицияларды өткөрүүнү уюштуруу жагынан камсыз кылат;

*педагогикалык иш жагында:*

актёрдук тренингдерди өткөрөт, жогорку жана орто кесиптик билим берүү мекемелеринде, ошондой эле адистердин квалификациясын жогорулатуу жана кайра даярдоо билим берүү программаларынын алкагында актёрдук чеберчиликтин негиздерин жана тектеш сабактарды окутат;

**№ 3 адистешүү «Куурчак театрынын актёру, педагог»**

*көркөм-чыгармачылык иш жагында:*

куурчак театрынын спектаклдеринде режиссёрдун жетекчилиги астында ролдорду даярдайт жана аткарат; куурчактар менен өз алдынча тренинг жүргүзүү менен өзүнүн сырткы келбетин жана психофизикалык абалын колдойт;

*уюштуруу-башкаруу иши жагында:*

режиссёрдун жардамчысынын милдеттерин аткарууда куурчак театрында спектаклди, репетицияларды өткөрүүнү уюштуруу жагынан камсыз кылат;

*педагогикалык иш жагында:*

актёрдук тренингдерди өткөрөт, жогорку жана орто кесиптик билим берүү мекемелеринде, ошондой эле адистердин квалификациясын жогорулатуу жана кайра даярдоо билим берүү программаларынын алкагында куурчак театрынын актёрунун чеберчилигинин негиздерин жана тектеш сабактарды окутат;

**№ 4 адистешүү «Эстрада жана цирктин артисти, педагог»**

*көркөм-чыгармачылык иш жагында:*

ар кандай жанрдагы эстрада жана цирк жанрында режиссёрдун жетекчилиги астында, ошондой эле өз алдынча концерттик же цирк номерлерин (программаларын) даярдайт жана аткарат; өз амплуасына ылайык өз алдынча тренинг жүргүзүү менен өзүнүн сырткы жана дене бой формасын колдойт;

*уюштуруу-башкаруу иши жагында:*

-режиссёрдун жардамчысынын милдеттерин аткарууда концерттерди (оюн), репетицияларды өткөрүүнү уюштуруу жагынан камсыз кылат;

*педагогикалык иш жагында:*

-актёрдук тренингдерди өткөрөт, жогорку жана орто кесиптик билим берүү мекемелеринде, ошондой эле адистердин квалификациясын жогорулатуу жана кайра даярдоо билим берүү программаларынын алкагында эстрада, цирк артистинин чеберчилигинин негиздерин жана тектеш сабактарды окутат;

Бүтүрүүчү даярдала турган кесиптик милдеттердин тизмеси негизинен кесиптик ишмердүүлүктүн тиешелүү тармагындагы квалификациялык талаптардан жана кесиптик стандарттан (эгер бар болсо) алынууга тийиш.

**4. НБПны жүзөгө ашыруу шарттарына жалпы талаптар**

**4.** НБПны жүзөгө ашырууда жогорку окуу жайларынын укуктарына жана милдеттерине жалпы талаптар.

**4.1.1.** Жогорку окуу жайы адистиги боюнча НБПны иштеп чыгат. НБП эмгек рыногунун керектөөлөрүн эсепке алуу менен Кыргыз Республикасынын адистик боюнча университеттин окумуштуулар кеңеши тарабынан бекитилет.

Жогорку окуу жайы илимдин, маданияттын, экономиканын, техниканын, технологиялардын жана социалдык чөйрөнүн өнүгүүсүн эске алуу менен НБПны жок дегенде 5 жылда бир жолу жаңыртууга милдеттүү, мында төмөнкүлөрдү түзүүдө жогорку окуу жайында билим берүүнүн сапатынын кепилдиктерин камсыз кылуу боюнча рекомендацияларды карманат:

- бүтүрүүчүлөрдү даярдоонун сапатын камсыз кылуу боюнча стратегияны иштеп чыгууда;

- билим берүү программаларына мониторинг жүргүзүүдө, мезгил-мезгили менен рецензиялоодо;

- так макулдашылган критерийлердин негизинде студенттердин билимдеринин жана жөндөмүнүн деңгээлин, бүтүрүүчүлөрдүн компетенцияларын объективдүү баа берүү жол-жоболорун иштеп чыгууда;

- окутуучулар курамынын сапатын жана компетенттүүлүгүн камсыз кылууда;

- бардык жүзөгө ашырылуучу билим берүү программалардын жетиштүү ресурстарын, аларды пайдалануунун натыйжалуулугун, анын ичинде окутуучуларды сурамжылоо жолу менен контролдоону камсыз кылууда;

- өз ишмердүүлүгүнө (стратегияга) баа берүү жана башка билим берүү мекемелери менен салыштыруу үчүн макулдашылган критерийлер боюнча өзүн-өзү изилдөөнү туруктуу өткөрүүдө;

- өз ишмердүүлүгүнүн, пландарынын, инновациялардын натыйжалары жөнүндө маалымдоодо.

**4.1.2.** Студенттерди жана бүтүрүүчүлөрдү даярдоонун сапатына баа берүү аларды учурдагы, ортолук жана жыйынтыктоочу мамлекеттик аттестациялоону камтууга тийиш. Студенттердин жана бүтүрүүчүлөрдүн жеке жетишкендиктеринин НБПнын тийиштүү этаптык же түпкү талаптарына ылайыктуулугуна аттестациялоо үчүн баа берүү каражаттарынын базасы түзүлөт, алар билимдердин, жөндөмдөрдүн жана кабыл алынган компетенциялардын деңгээлин баа берүүгө мүмкүндүк берүүчү типтүү тапшырмаларды, контролдук иштерди, тесттерди камтыйт. Баа берүүчү каражаттардын базасы жогорку окуу жайы тарабынан иштелип чыгат жана бекитилет.

Бүтүрүүчү квалификациялык иштердин мазмуну, көлөмү жана структурасы жогорку окуу жайларынын бүтүрүүчүлөрүн мамлекеттик жыйынтыктоочу аттестациялоо жөнүндө Жобону эске алуу менен жогорку окуу жайы тарабынан аныкталат.

**4.1.3.** НБПны иштеп чыгууда жогорку окуу жайынын бүтүрүүчүлөрүнүн социалдык-жеке компетенцияларын түзүүдө (мисалы, социалдык өз ара аракеттенүү компетенциялары, өзүн-өзү уюштуруу жана өзүн-өзү башкаруу, системалык-ишмердүүлүк мүнөзү) жогорку окуу жайынын мүмкүнчүлүктөрү аныкталышы керек. Жогорку окуу жайы инсандын ар тараптуу өнүгүүсү үчүн зарыл анын социалдык-маданий чөйрөсүн калыптандырууга тийиш.

Студенттерди жана бүтүрүүчүлөрдү аттестациялоого, квалификациялык иштердин мазмуну, көлөмү жана структурасы жогорку окуу жайларынын мамлекеттик жыйынтыктоочу аттестациялоо жөнүндө Жобону эске алуу менен жогорку окуу жайы тарабынан аныкталат.

**4.1.4.** Жогорку окуу жайынын НБП студенттин тандоосу боюнча ар бир СЦнын вариациялык бөлүгүнүн үчтөн биринен аз эмес көлөмдө сабакты камтуусу керек. Сабактарды түзүүнүн тартиби студенттин тандоосу боюнча жогорку окуу жайдын окумуштуулар кеңеши тарабынан белгиленет.

**4.1.5.** Жогорку окуу жайы студенттерге окутуунун өз программасын түзүүгө катышууга реалдуу мүмкүнчүлүктү камсыз кылуусу керек.

**4.1.6.** Жогорку окуу жайы НБПны түзүүдө студенттердин укуктары жана милдеттери менен аларды тааныштырууга милдеттүү, студенттер тандаган сабактар алар үчүн милдеттүү экендигин, ал эми алардын суммалык эмгекти талап кылышы окуу планы менен каралгандан аз болбошу керек.

**4.2. НБП жүзөгө ашырууда студенттердин укуктарына жана милдеттерине жалпы талаптар.**

**4.2.1.** Студенттин тандоосу боюнча НБПда каралган окуу сабактарын өздөштүрүүгө бөлүнгөн окуу саатынын көлөмүнүн чектеринде конкреттүү сабактарды студенттер тандоого укуктуу.

**4.2.2.** Студент жеке өзүнүн билим алуу траекториясын түзүүдө сабакты тандоо жана анын даярдоо профилинин (адистешүүсү) келечектеги мүнөзүнө таасири боюнча жогорку окуу жайында консультация алууга укуктуу.

**4.2.3.** Студенттер НБПны өздөштүрүүдө СЖКны өнүктүрүү жагында натыйжаларга жетишүү максатында студенттик өз алдынча башкарууну өнүктүрүүгө, коомдук уюмдардын, спорттук жана чыгармачылык клубдардын, студенттик илимий коомдордун ишинде катышууга милдеттүү.

**4.2.4.** Студенттер жогорку окуу жайынын НБПда каралган бардык тапшырмаларды белгиленген мөөнөттө аткарууга милдеттүү.

**4.3.** Студентке **окуу жүгүнүн максималдуу көлөмү**, анын аудиториялык жана аудиториялык эмес (өз алдынча) окуу ишинин бардык түрлөрүн кошо алганда жумасына 45 саат белгиленет.

Окутуунун күндүзгү формасында аудиториялык сабактардын көлөмү ЖКБ деңгээлин жана ар бир сабакты окуп үйрөнүүгө бөлүнгөн жалпы көлөмдөн 35 пайыздан кем эмес чегинде даярдыктын багытынын өзгөчөлүгүн МБС аныкталат.

Академиялык дисциплинада өз алдынча иштөө үчүн бөлүнгөн сааттарга бул академиялык дисциплина (модуль) боюнча экзаменге даярдануу үчүн берилген убакыт кирет.

**4.4.** Окутуунун күндүзгү-сырттан окутуу (кечки) формасында аудиториялык сабактардын көлөмү жумасына 16 сааттан кем болбоого тийиш.

**4.5.** Окутуунун сырттан окуу формасында студентке окутуучунун жылына кеминде 160 сааттык көлөмдө сабак өтүү мүмкүнчүлүгү камсыз кылынышы керек.

**4.6.** Окуу жылындагы каникул убактысынын **жалпы көлөмү** 7-10 жуманы, анын ичинде кыш мезгилинде кеминде эки жуманы түзөт.

**5. Адистик боюнча негизги билим берүү программасына карата талаптар.**

**5.1. Адистик боюнча НБП өздөштүрүүнүн натыйжаларына карата талаптар**.

**«Адис»** квалификациясын ыйгаруу менен **570014 Актёрдук өнөр** адистигибоюнча бүтүрүүчүНБПнын максаттарына жана ушул ЖКБ МБСнын 3.4 жана 3.8-пункттарында көрсөтүлгөн кесиптик ишмердүүлүктүн милдеттерине ылайык төмөнкү **жалпы маданий компетенцияга (ЖК)** ээ болууга тийиш:

тиричиликтин, жашоо-турмуштун, маданияттын дөөлөттөрүндө багыт алууга жөндөмдүү **(ЖК-1);**

социалдык мааниси бар процесстерди жана кубулуштарды талдоого, коомдук-сыяктуу турмушка жоопкерчилик менен катышууга жөндөмдүү **(ЖК- 2);**

ачык жана жеке турмуш жагында агартуу жана тарбиялоо иштерин жүргүзүүгө жөндөмдүү, илимий жетишкендиктерди пропагандалоо ыкмаларына ээ **(ЖК-3);**

жарандык позициясын, азыркы коомго интеграцияланышын, гуманизм жана демократия принциптеринде аны өркүндөтүүгө умтулуусун көрсөтө алат **(ЖК-4);**

мамлекеттик тилде адабий жана ишкердик жазуу жана оозеки тилде эркин сүйлөп, ачык жана илимий сөз сүйлөө жөндөмүнө ээ, кесиптик багыттагы тексттерди түзүп жана редакциялайт алат **(ЖК-5);**

ишкердик баарлашуу каражаты катары чет тилдердин бирин билет **(ЖК-6);**

тарыхый мурастарга жана маданий салттарга, башка маданияттарга карата сабырдуулукка урмат менен мамиле кылышын көрсөтүү менен кабыл алынган моралдык жана укуктук ченемдердин негизинде социалдык өз ара аракеттенүүгө, жамааттарда кызматташтык мамилелерди түзүүгө жөндөмдүү, жаңжалдуу кырдаалдарды конструктивдүү чечүү ыкмаларына ээ **(ЖК-7);**

ой-жүгүртүү маданиятына, жалпылоого, талдоого, сын көз менен ой-жүгүртүүгө, системага салууга, божомолдоого, максаттарды коюп жана аларга жетүү жолдорун тандоого жөндөмдүү, ой-жүгүртүүлөрдүн логикасын жана сын-пикирлерди талдай алат **(ЖК-8);**

дене тарбиясынын жана ден соолукту чыңдоонун ыкмаларын өз алдынча, усул жагынан туура каражаттарына ээ, толук кандуу социалдык жана кесиптик ишти камсыз кылуу үчүн дене боюнун даярдыгынын талаптагыдай деңгээлге жетишүүгө даяр **(ЖК-9);**

стандарттуу эмес жагдайларда уюштуруу-башкаруу чечимдерин табууга жөндөмдүү **(ЖК-10);**

Өзүнүн интеллектуалдык жана жалпы маданий деңгээлин өнүктүрүп жана өздөштүрө алуу **(ЖК-11);**

Иштиктүү баарлашуунун каражаты катары кыргыз адабий тилинде эркин сүйлөө жөндөмдүүлүгү **(ЖК-12);**

Кыргыз тилинде коомдук-социалдык чөйрөдө демилге көрсөтүүгө, анын ичинде тобокелчилик кырдаалдарда өз чечимин көтөрүүгө жоопкерчилик кылууга жөндөмдүүлүгү **(ЖК-13);**

Жаңы идеяларды (креативдүүлүк) кыргыз тилинде жаратууга жөндөмдүүлүгү, жаңы кырдаалдарга кыргыз тилинде адаптация болуу, чогулган тажрыйбаларды карап чыгуу, өз мүмкүнчүлүгүн анализдөө жөндөмдүүлүгү **(ЖК-14);**

Бүтүрүүчү төмөнкүдөй **кесиптик компетенцияларга (КК)** ээ болууга тийиш:

**жалпы кесиптик**: маалыматтык технологиялардын жардамы менен жаңы билим жана жөндөмдүүлүктөрдү, анын ичинде ишмердик чөйрөсү менен түздөн-түз байланышпаган жаңы билимдерди өз алдынча алууга жана практикалык иште пайдаланууга жөндөмдүү **(КК-1);**

көп улутуу жамааттарда, анын ичинде сабактар аралык, инновациялык долбоорлордун үстүндө иштөөгө, бөлүмдүн жетекчиси, кызматкерлердин тобунун лидери катары бүтүндөй командаларды түзүүгө, тобокелдүү кырдаалдарда чечим кабыл алууга, каталыктарды эске алып, кызматкерлерди окутуп жана жардам көрсөтүүгө жөндөмдүү **(КК-2);**

өз эмгегин илимий негизде уюштурууга, өз ишинин натыйжасына өз алдынча баа берүүгө, өз алдынча, биринчи кезекте көркөм чыгармачылык жакта иш кылуу ыкмаларына ээ болууга жөндөмдүү **(КК-3);**

өзүнүн келечектеги адистигинин маанисин, өзүнүн эмгектик ишине жоопкерчиликтүү мамиле кылууга умтулгандыгын көрсөтүүгө даяр **(КК-4);**

сахна каражаттарын жана ыкмаларын жүзөгө ашыруу менен өз алдынча же топтун курамында чыгармачылык изденүүгө жөндөмдүү **(КК-5);**

заманбап маалыматтык коомду өнүктүрүүдө маалыматтын маңызын жана маанисин түшүнүүгө жөндөмдүү **(КК-6);**

маалыматты алуунун, сактоонун, кайра иштетүүнүн негизги ыкмаларына, жолдоруна жана каражаттарына, маалыматты башкаруу каражаты катары компьютерде иштөө жөндөмүнө ээ **(КК-7);**

өндүрүштүк персоналды жана калкты мүмкүн болуучу кыйроолордон, алааматтардан, бөөдө кырсыктардан коргоонун негизги ыкмаларына ээ **(КК-8);**

өз алдынча өнүгүүгө, өз квалификациясын жана чеберчилигин жогорулатууга жөндөмдүү **(КК-9);**

*көркөм-чыгармачылык иш жагында:*

актёрдук каражаттар менен көркөм образдарды жаратууга даяр **(КК-10);**

сахнага оюн, концерт коюу шартында көрүүчүлөр аудиториясы менен баарлаша билет, ошондой эле студияда кино- (теле) камеранын алдында роль аткара алат **(КК-11);**

спектаклде, кино-, телефильмде, цирк же эстрадалык оюн коюуда ролдун үстүндө иштөө учурунда чыгармачылык демилге көрсөтүүгө даяр **(КК-12);**

бир көркөм ойдун алкагында чыгармачыл жамаатта иштөөгө жөндөмдүү **(КК-13);**

мамлекеттик тилди эркин билет, улуттук маданияттын кенчи катары сөз өнөрүнө ээ **(КК-14);**

автордук сөзгө, драматургдун образдуу системасына, анын мазмундуу, таасирдүү, стилдик табиятына ээ болууга жөндөмдүү **(КК-15);**

сөз сүйлөөнүн бардык мүмкүнчүлүктөрүн, анын дикциялык, интонациялык-усулдук жана орфоэпияалык маданиятты шайкеш айкалыштыра алат, башка аткаруучулар менен бирдиктүү темпо-ритмдик, интонациялык-обондук жана жанрдык-стилдик ансамблде ролду алып барууга жөндөмдүү **(КК-16);**

ролдорду даярдоодо жана аткарууда өзүнүн өнүккөн дене-бой аппаратын пайдалана билет, кыймылды, ийкемдүүлүктү, шамдагайлыкты, билдирүүнү, күчтү, тең салмактуулук сезимин, анын ичинде жеке жана өнөктөш акробатиканын, сахнада куралсыз жана курал менен салгылашуулардын базалык элементтерин, негизги маданий-тарыхый доордун каада-салттарын координациялоону жогорку деңгээлде айкалыштырууну талап кылган кыймылдуу милдеттерди оңой аткара алат (**КК-17);**

бийде актёрлук сезимин сактоого, муну менен адамдын ар кандай абалын, оюн, сезимдерин жана анын берилген жагдайларда курчап турган дүйнө менен өз ара мамилелерин жүзөгө ашырууга, бийге шайкеш жуурулушуп, өтө музыкалуу, ынанымдуу, бош жана эмоционалдуу болуп, режиссёрдун эркин жолдоо менен бийдин бир жанрынан экинчисине тез өтүп кете алат **(КК-18);**

музыкалык сабаттуулуктун, ырдоонун негиздерине ээ, ансамблдик ырдоонун ыкмаларын, ансамблдердин оптималдуу варианттарын табууга, көп үндүү ырдоодо аккорддорду түзүүгө, көп үндүү ырдоодо төмөнкү үндү табууга жөндөмдүү **(КК-19);**

аткарылуучу роль үчүн татаал эмес гримди өз алдынча иштеп чыгып жана аткарууга жөндөмдүү **(КК-20);**

өздөштүрүлгөн актёрдук тренингдин жардамы менен өзүнүн сырткы формасын жана чыгармачылык үчүн зарыл болгон психофизикалык абалды кармап турат **(КК-21);**

*уюштуруу-башкаруу иши жагында:*

режиссёрдун жардамчысынын милдеттерин аткарууда спектаклди, репетицияларды өткөрүүнү уюштуруу жагынан камсыз кылат **(КК-22);**

*педагогикалык иш жагында:*

актёрдук тренингди өткөрүүгө даяр **(КК-23);**

жогорку жана орто кесиптик билим берүү мекемелеринде, ошондой эле адистердин квалификациясын жогорулатуу жана кайра даярдоо билим берүү программаларынын алкагында эстрада, цирк артистинин чеберчилигинин негиздерин жана тектеш сабактарды окутууга даяр **(КК-24);**

көркөм өнөр таануу адабияттары менен иштей, адабий жана көркөм өнөр чыгармаларын талдай, кесиптик түшүнүктөрдө жана терминологияны пайдалана алат **(КК-25);**

Филология тармагындагы жана фи-лологиялык изилдөөлөрдүн мето-дикалык ыкмалары жана методоло-гиялык принциптер системасын жана анын өнүгүш динамикасындагы заманбап илимий парадигмаларын кыргыз тилинде демонстрациялоо жөндөмдүүлүгү **(КК-26);**

Кыргыз тилинде коммуникациянын ар түрдүү сфера-сында кабыл алынган коммуникативдүү стратегияларды жана тактикаларды, риторикалык, стилистика-лык жана тилдик нормаларды жана ыкмаларга ээ болот: кесиптик маселелерди чечүүдө кыргыз тилин адекваттуу пайдалана билүү жөндөмдүүлүгү **(КК-27);**

Филология тармагындагы жана башка гуманитардык илимдердеги жеке илимий изилдөөлөрү үчүн өз алдынча кыргыз тилинде толуктоолорду, сынчыл анализ жасоону жана кыргыз адабий тилиндеги теориялык жана практикалык билимин кесибине карай пайдаланууга жөндөмдүү **(КК-28);**

Түрдүү типтеги кыргыз тилинде тексттерди квалификациялуу интерпретациялоо, анын ичинде маңызын ачуу жана жаралуу дооруна байланышкан филологиялык билимди даңазалоо жана окутуу үчүн кыргыз адабий материалдарды анализдөө көндүмдөрүнө ээ болуу жөндөмдүүлүгү **(КК-29);**

Методикалык колдонмолорду кыргыз тилинде даярдоо жана кесиптик багыт берүү иштерин уюштурууга жөндөмдүүлүгү **(КК-30);**

Бардык типтеги кыргыз тилинде тексттердин расмий-иштиктүү жана публицистикалык стилдерин түзүү, редактирлөө, рефераттоо жана системага салууга жөндөмдүүлүгү **(КК-31);**

Түрдүү типтеги кыргыз тилинде тексттерди (тексттин максатына тийиштүү стилин, жанрын өзгөртүү) жайгаштыруу жөндөмдүүлүгү **(КК-32);**

Ораторлук искусство көндүмдөрүн кыргыз тилинде пайдалануу менен эл алдында сүйлөөнү жана план-даштырууну даярдоо жөндөмдүүлүгү **(КК-33);**

Коммуникативдик өнүгүүнүн жана социо-маданий кырдаалдын моделин жана сценарийин кыргыз тилинде алдын-ала түзө билүү жөндөмдүүлүгү **(КК-34);**

Илимий, социалдык, педагогикалык, чыгармачылык жарнамалык, басып чыгаруучулук жана башка долбоор-лорду кыргыз тилинде иштеп чыгууга жана ага катышууга даяр болгон жөндөмдүү-лүгү **(КК-35);**

Окуу сабактарын жана практика, семинар, илимий дискуссия жана конференцияларды кыргыз тилинде өткөрүү жана уюштуруу көндүмдөрүнө ээ болуу жөндөмдүүлүгү **(КК-36);**

**№1 адистешүү: «Драма театрдын жана кино актёру, педагог»**

өзүндө дүйнөнү сезимталдык-көркөм кабылдоого болгон, образдуу ой-жүгүртүүгө болгон жөндөмдү өнүктүрүүнү пайдалануу менен драма театрында, кино- жана телекөрсөтүүдө коюучунун (режиссёрдун, сүрөтчүнүн, музыкалык жетекчинин, балетмейстердин) оюнун негизинде актёрдук каражаттар менен көркөм образдарды түзүүгө даяр **(КАК-1.1);**

сөз сүйлөөнүн ар түрдүү каражаттарын, ыкмаларын жана ийкемдүүлүгүн, кейипкердин таасын сүйлөө мүнөздөмөсүн түзүү жөндөмүн пайдалануу менен сахнадагы диалогдо сөз менен өнөккө кесиптик таасир тийгизүүгө, башка аткаруучулар менен бирдиктүү темпо-ритмдик, интонациялык-обондук жана жанрдык-стилдик ансамблде ролду алып барууга жөндөмдүү **(КАК-1.2);**

көркөм адабият чыгармаларын - драматургияны, прозаны, поэзияны актёрдук талдоонун жана сахнага алып чыгуунун теориясына жана практикасына ээ **(КАК-1.3);**

ата-мекендик жана чет өлкөлүк драма театрдын көрүнүктүү чеберлеринин чыгармачылык мурастарында эркин багыт алууга жөндөмдүү **(КАК-1.4).**

**№2 адистешүү «Музыкалык театрдын актёру, педагог»**

өзүндө дүйнөнү сезимталдык-көркөм кабылдоого болгон, образдуу ой-жүгүртүүгө болгон жөндөмдү өнүктүрүүнү пайдалануу менен музыкалык театрда коюучунун (режиссёрдун, сүрөтчүнүн, музыкалык жетекчинин, балетмейстердин) оюнун негизинде актёрдук каражаттар менен көркөм образдарды түзүүгө даяр **(КАК-2.1);**

ырчылык үндү пайдалануу менен сахна аянтында ар кандай көркөм милдеттерди чечүүгө жөндөмдүү **(КАК-2.2);**

музыкалык-драмалык чыгармаларды актёрдук талдоонун жана сахнага алып чыгуунун теориясына жана практикасына ээ **(КАК-2.3);**

ата-мекендик жана чет өлкөлүк музыкалык театрдын көрүнүктүү чеберлеринин чыгармачылык мурастарында эркин багыт алууга жөндөмдүү **(КАК- 2.4).**

**№3 адистешүү «Куурчак театрынын актёру, педагог»**

өзүндө дүйнөнү сезимталдык-көркөм кабылдоого болгон, образдуу ой-жүгүртүүгө болгон жөндөмдү өнүктүрүүнү пайдалануу, бир нече (кеминде үч) системада куурчак ойнотуу ыкмаларына ээ болуу менен куурчак театрда коюучунун (режиссёрдун, сүрөтчүнүн, музыкалык жетекчинин, балетмейстердин) оюнун негизинде актёрдук каражаттар менен көркөм образдарды түзүүгө даяр **(КАК-3.1);**

сөз сүйлөөнүн ар түрдүү каражаттарын, ыкмаларын жана каражаттарын, зарыл болсо бир нече кейипкердин таасын сүйлөө мүнөздөмөсүн түзүү жөндөмүн пайдалануу менен сахнадагы диалогдо сөз менен өнөккө кесиптик таасир тийгизүүгө, башка аткаруучулар менен бирдиктүү темпо-ыргактык, интонациялык-усулдук жана жанрдык-стилдик ансамблде ролду алып барууга жөндөмдүү **(КАК-3.2);**

куурчактардын негизги системаларын даярдоонун практикалык ыкмаларына ээ **(КАК-3.3);**

көркөм адабият чыгармаларын - драматургияны, прозаны, поэзияны куурчак театрында актёрдук талдоонун жана сахнага алып чыгуунун теориясына жана практикасына ээ **(КАК-3.4);**

ата-мекендик жана чет өлкөлүк куурчак театрдын көрүнүктүү чеберлеринин чыгармачылык мурастарында эркин багыт алууга жөндөмдүү **(КАК-3.5**

**№ 4 адистешүү «Эстраданын, цирктин артисти, педагог»:**

өзүндө дүйнөнү сезимталдык-көркөм кабылдоого болгон, образдуу ой-жүгүртүүгө болгон жөндөмдү өнүктүрүүнү пайдалануу, менен эстрадада жана циркте коюучунун (режиссёрдун, сүрөтчүнүн, музыкалык жетекчинин, балетмейстердин) оюнун негизинде актёрдук каражаттар менен көркөм образдарды түзүүгө; бир-эки эстрадалык же цирк жанрында өнөргө жана тектеш жанрлардагы белгилүү ыкмаларга эркин ээ болууга даяр **(КАК-4.1);**

ырчылык үндү пайдалануу, зарыл болгон учурда ансамблдик ырдоо жөндөмүнө ээ болуу менен ар кандай көркөм милдеттерди чечүүгө жөндөмдүү **(КАК-4.2);**

эстрада же циркте ар кандай жанрдык номерлерди актёрдук талдоонун жана сахнага алып чыгуунун теориясына жана практикасына ээ **(КАК-4.3);**

ата-мекендик жана чет өлкөлүк эстрада же цирктин көрүнүктүү чеберлеринин чыгармачылык мурастарында эркин багыт алууга жөндөмдүү **(КАК-4.4).**

**5.2. Адистиги боюнча НБПнын структурасына талаптар.**

Адистиги боюнча НБП структурасы төмөнкү блокторду камтыйт;

Таблица 1 - **НБП структурасы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Адистиги боюнча НБП структурасы | | Адистиги боюнча НБПнын көлөмү жана кредиттер боюнча анын блоктору |
| Блок 1 | Дисциплиналар | 278 |
|  | I.Гуманитардык, социалдык жана экономикалык цикл  II. Математика жана табигый илимий цикл  III.Кесиптик цикл | 34  14  230 |
| Блок 2 | Практика | 12 |
| Блок 3 | Жыйынтыктоочу мамлекеттик аттестация | 10 |
| Адистиги боюнча НБП көлөмү | | 300 |

Университет мамлекеттик билим берүү стандартынын талаптарына ылайык адистиги боюнча НБПны иштеп чыгат жана улуттук квалификациялык алкакка ылайык окуу натыйжаларына жетишүү үчүн жооптуу.

Адистиги боюнча НБПнын ар бир блогуна тиешелүү дисциплиналардын (модулдардын) жана алардын эмгек сыйымдуулугунун, университет формасы боюнча анын өнүгүшүнүн жыйынтыктарына талаптарды эске алуу менен блок үчүн белгиленген көлөмдө өз алдынча аныктайт. улуттук квалификация алкагында каралган окутуунун натыйжаларынын жыйындысы.

**5.2.1.** НБПадистиги боюнча төмөнкүлөрдү ишке ашырууну камсыз кылууга тийиш:

**-** тизмеси жана эмгек сыйымдуулугу Кыргыз Республикасынын билим берүү жана илим чөйрөсүндөгү ыйгарым укуктуу мамлекеттик органы тарабынан аныкталган гуманитардык, социалдык жана экономикалык циклдин милдеттүү дисциплиналары. Бул дисциплиналарды ишке ашыруунун мазмуну жана тартиби тиешелүү адистик боюнча ЖОЖдун мамлекеттик билим берүү стандарты менен белгиленет (КР Билим берүү жана илим министрлигинин 2020 -жылдын 24 -февралындагы No202/1 буйругу);

- өздөштүрүү үчүн милдеттүү болгон, бирок кредитке которулбаган жана адистиги боюнча билим берүү программасынын алкагына кирбеген, кеминде 360 сааттык көлөмдөгү дене тарбия жана спорт дисциплиналары.

**5.2.2.** 2 -блок "Практика" билим берүү практикасын (киришүү, өндүрүш, изилдөө иштери) жана өндүрүштүк (долбоорлоо, оперативдүү, педагогикалык, илимий -изилдөө иштери) практиканы камтыйт.

Университет практиканын бир же бир нече түрүн тандоого укуктуу, ошондой эле белгиленген кредиттердин чегинде практиканын кошумча түрүн түзө алат.

**5.2.3.** 3 -блок "Мамлекеттик аттестация" жеткирүүгө жана жеткирүүгө даярдыкты камтыйт, мамлекеттик экзамендер акыркы квалификациялык ишти аткаруу жана коргоо (эгерде университет акыркы мамлекеттик аттестацияга акыркы квалификациялык ишти киргизсе).

**5.2.4.** НБП адистиктин алкагында милдеттүү жана тандалма бөлүк айырмаланат.

НБП адистиктин милдеттүү бөлүгү улуттук квалификация алкагынын деңгээлин эске алуу менен жалпы илимий, универсалдуу, социалдык жеке, жалпы маданий жана кесиптик компетенциялардын калыптанышын камсыз кылган дисциплиналарды жана практикаларды камтыйт.

Мамлекеттик аттестациянын көлөмүн кошпогондо, милдеттүү бөлүктүн көлөмү адистик боюнча билим берүү программасынын жалпы көлөмүнүн 50 пайызынан ашпоого тийиш.

НБПнын тандалма бөлүгүндө студенттер тиешелүү адистик боюнча дисциплиналарды тандай алышат, ошондой эле башка адистиктердин НБП дисциплиналарын тандоого уруксат берилет.

**5.2.5.** Университет ден соолугунун мүмкүнчүлүктөрү чектелүү адамдарга (алардын арызына ылайык) алардын психофизикалык өнүгүүсүнүн өзгөчөлүктөрүн, индивидуалдуу мүмкүнчүлүктөрүн эске алган адистикте НБПга окууга мүмкүнчүлүк бериши керек жана зарыл болгон учурда өнүгүү бузулууларын жана социалдык адаптацияны оңдоону камсыздайт.

**5.2.6.** НБП ишке ашырууда потоктук сабактарда окуу топторунун толушу 40 студенттен жогору, семинардык сабактарда 25 студенттен кем эмес, практикалык сабактарда 12 – 15 студенттен кем эмес, ал эми музыкалык-теориялык, лабораториялык жана чеберчиликтин атайын курстары боюнча чакан топтогу сабактарда 8 студенттен кем эмес болушу керек, адистиги боюнча сабактар жеке өткөрүлөт.

**5.3. Адистиги боюнча НБП жүзөгө ашыруунун шарттарына талаптар**

**5.3.1.** **Окуу процессин кадрдык жактан камсыз кылуу.**

Адистерди даярдоодо НБП ишке ашыруу эреже катары окутулуучу сабактын профилине тийиштүү базалык билими бар жана илимий жана (же) илимий-усулдук иш менен системалуу түрдө иш жүргүзгөн педагогикалык кадрлар тарабынан камсыз кылынат.

Ушул НБП боюнча окуу процессин камсыз кылуучу окутуучулардын жалпы санында илимий даражасы жана (же) илимий наамы бар окутуучулардын үлүшү кеминде 40 пайыз болушу, ал эми илимдин докторунун илимий даражасы (анын ичинде чет өлкөдө берилген, берүү жөнүндө документтери белгиленген таануу жана эквиваленттүүлүктү белгилөө жол-жобосунан өткөн даражалар) жана (же) профессордун илимий наамы окутуучулардын кеминде жеткиликт болушу керек.

Билим берүү процессине профилдик уюмдардын, ишканалардын жана мекемелердин иштеп жаткан жетекчилеринин жана кызматкерлеринин ичинен окутуучулардын кеминде 10 пайызы тартылышы керек.

Илимий даражасы жана (же) илимий наамдары бар окутуучуларга тийиштүү кесиптик чөйрөдө мамлекеттик ардактуу наамдары бар адамдар, эл аралык жана республикалык конкурстардын лауреаттары, тийиштүү кесиптик чөйрөдө мамлекеттик сыйлыктардын лауреаттары, Кыргыз Республикасынын театр ишмерлеринин Бирлигинин, Кыргыз Республикасынын композиторлор Бирлигинин, Кыргыз Республикасынын концерттик ишмерлер Бирлигинин, Кыргыз Республикасынын цирк ишмерлер Бирлигинин мүчөлөрү теңештириле тургандыгына негизденүү менен кесиптик цикл боюнча окуу процессин камсыз кылган окутуучулардын кеминде 70 пайызы (ставкалардын бүтүндөй сандык маанисине карата келтирилген) илимий даражага жана (же) илимий наамга ээ болууга; илимдин докторунун илимий даражасы жана (же) профессордун илимий наамы окутуучулардын кеминде жеткиликтуу болушу керек.

Илимий даражасы жана (же) илимий наамдары бар окутуучулардын жалпы санынын 10 пайызга чейинкиси ошол адистик боюнча кеминде соңку 10 жыл жетекчи кызматтарда же жетектөөчү адистикте практикалык иш стажы бар окутуучулар менен алмаштырылышы мүмкүн.

“Актёрдук чеберчилик” сабагы боюнча жетектөөчү педагогдо (курстун жетекчиси) эреже катары, кеминде 10 жылдык педагогикалык стажы же театрда, концерттик же цирк уюмдарында актёрдук же режиссёрдук иш стажы болууга, көркөм өнөрдүн тийиштүү түрүнүн ишмерлеринин арасында жетиштүү кадыр-баркы болушу керек.

Адистештирүү боюнча теориялык жана практикалык даярдыктын мазмунуна жалпы жетекчилик жогорку окуу жайдын докторунун же кандидатынын илимий даражасы жана (же) профессордун же доценттин илимий наамы бар, жогорку кесиптик билим берүү мекемесинде иш стажы кеминде үч жыл болгон штаттагы илимий-педагогикалык кызматкерлер тарабынан 70% жүргүзүлүүгө тийиш. Адистештирүү боюнча теориялык жана практикалык даярдыктын мазмунуна жалпы жетекчиликке кесиптик иштин **тийиштүү чөйрөсүндөгү** жогору квалификациялуу адис да тартылышы мүмкүн.

**5.3.2.** **Окуу процессин окуу-усулдук жана маалыматтык жактан камсыз кылуу.**

Адистерди даярдоодо НБП бардык окуу курстары НБП сабактары (модулдар) боюнча окуу-усулдук куралдар жана материалдар менен камсыз кылууга тийиш.

Мындай ар бир сабактын (модулдун) мазмуну Интернет тармактарында жана билим берүү мекемесинин жергиликтүү тармактарында маалыматты коргоо боюнча белгиленген талаптарды аткаруу менен коюлууга тийиш.

Окуп жаткандардын аудиториядан тышкары иштери усулдук камсыз кылуу жана аны аткарууга кеткен убакытты негиздөө менен коштолууга тийиш.

Адистерди даярдоонун НБП жүзөгө ашыруу ар бир окуп жаткан адамдын маалыматтар базасына жана НБПнын сабактарынын (модулдарынын) толук тизмеси боюнча калыптанган китепкана фонду менен камсыз кылынууга тийиш. Өз алдынча даярдануу учурунда окуп жаткандар Интернет тармагына кирүү менен камсыз кылынууга тийиш.

Адистерди даярдоонун негизги билим берүү программасы боюнча окуп жаткандардын ар бири билим берүү программасына кирген кесиптик циклдин ар бир сабагы боюнча кеминде бир окуу китеби жана басылма жана (же) электрондук бир окуу-усулдук курал менен камсыз кылынууга тийиш.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной и научной литературы по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов, изданными за последние пять лет.

Кошумча адабияттар фонду окуу китептеринен тышкары ар бир окуп жаткан 100 адамга бир-эки нуска эсебинде расмий аныктама-библиографиялык жана мезгилдүү басылмаларды камтыйт.

Электрондук-китепкана системасы Интернет тармагына кирүүгө мүмкүн болгон бардык жерде окуп жаткандардын жекече кирүү мүмкүнчүлүгү камсыз кылынууга тийиш.

Окуп жаткан ар бир адамга ата-мекендик кеминде беш аталыштан жана чет өлкөлүк кеминде төрт аталыштан турган журналдардын китепкана фондунун комплекттерине жеткиликтүүлүк камсыз кылынууга тийиш

Ата-мекендик жана чет өлкөлүк жогорку окуу жайлары жана уюмдар менен операциялык маалымат алмашуу интеллектуалдык менчик жөнүндө Кыргыз Республикасынын мыйзамынын жана интеллектуалдык менчик жагындагы Кыргыз Республикасынын эл аралык келишимдеринин талаптарын сактоо менен жүргүзүлүүгө тийиш. Окуп жаткандар үчүн маалыматтардын заманбап кесиптик базаларына, маалыматтык аныктамаларга жана издөө системаларына жеткиликтүүлүк камсыз кылынууга тийиш.

**5.3.3. Окуу процессин материалдык-техникалык жактан камсыз кылуу.**

Адисти даярдоонун НБПны ишке ашырып жаткан жогорку окуу жайы колдонуудагы тийиштүү санитардык жана өрткө каршы эрежелерге жана ченемдерге ылайык студенттерге жогорку окуу жайынын окуу планы менен каралган лабораториялык, практикалык, сабактык жана сабактар аралык даярдоонун жана илимий-изилдөө иштеринин бардык түрлөрүн өткөрүүнү камсыз кылган материалдык-техникалык базасы болушу керек. 1 студентке пайдалуу аянт 13 кв.метрден кем болбошу керек. Кеминде 1 актовый зал, 1 спорттук зал, 1 ашкана жана 1 медициналык пункт болушу керек.

Адистерди даярдоо программасын жүзөгө ашыруу үчүн минималдуу зарыл болгон материалдык-техникалык камсыз кылуу тизмеси өзүнө төмөнкүлөрдү камтыйт:

теориялык сабактарды өткөрүү үчүн аудиториялык эмерек, видео проекциялык техника менен жабдылган аудиториянын болушун;

“Саханада сүйлөө”, “Пластикалык тарбия”, “Музыкалык тарбия” сабактары боюнча топтук жана жеке сабактарды өтүү үчүн зарыл эмерек жана рояль (пианино) жана үн чыгаруучу аппаратура менен жабдылган аудиториянын болушун;

теориялык сабактарды өтүү үчүн аудиториялардын болушун;

атайын жабдылган жана (жарык-, аудио-, видео- же кинотехника, музыкалык аспаптар, жасалгалоо элементтери, сахна костюмдары, театр реквизиттери, көшөгөлөр, театрдык куурчактар, эстрадалык, цирктик жана башка аксессуралар) камсыз болгон аудиториянын (кеминде 60 чарчы метр) жана көмөкчү жайлардын, ошондой эле окуп жаткан ар бир топ үчүн “Актёрдук чеберчилик жана режиссура” сабагы боюнча сабактарды өтүү үчүн кино- (видео) студиянын болушун;

окуу театрынын же жүзөгө ашырылып жаткан НБПнын профилине ылайык репетицияларды өткөрүү, ачык окуу спектаклдерин, концерттерди, оюндарды чыгаруу жана коюуга мүмкүндүк берген концерттик, цирктик аянттардын болушун.

Электрондук басылмаларды колдонууда жогорку окуу жайы окутуунун күндүзгү бөлүмүндө окуган 100 кишиге Интернет тармагына чыгуусу менен кеминде 10 компьютерге ээ болушу керек.

Жогорку окуу жайы лицензиялык программалык камсыз кылуунун зарыл комплекти менен камсыз болушу керек.

**5.3.4. Бүтүрүүчүлөрдүн даярдыгынын сапатын баалоо**

Жогорку окуу жайы адистерди даярдоонун кепилденген сапатын камсыз кылууга, анын ичинде төмөнкү жолдор менен камсыз кылууга милдеттүү:

иш берүүчүлөрдүн (кадрларга заказ бергендерди) өкүлдөрүн тартуу менен бүтүрүүчүлөрдү даярдоонун сапатын камсыз кылуу боюнча стратегияны иштеп чыгуу;

билим берүү программаларына мониторинг жүргүзүү, мезгил-мезгили менен рецензиялоо;

окуп жаткандардын билиминин жана жөндөмүнүн, бүтүрүүчүлөрдүн компетенциясынын деңгээлине баа берүүнүн калыс жол-жоболорун иштеп чыгуу;

окутуучулар курамынын компетенттүүлүгүн камсыз кылуу;

ишмердикке (стратегияга) баа берүү жана иш берүүчүлөрдүн өкүлдөрүн тартуу менен башка билим берүү мекемелери менен салыштыруу үчүн макулдашылган критерийлер боюнча өзүн-өзү текшерүүнү туруктуу жүргүзүү;

өзүнүн ишмердигинин натыйжалары, пландары, инновациялары жөнүндө коомчулукка маалымдоо.

Адистин негизги НБПны өздөштүрүү сапатына баа берүү бүтүрүүчүнүн жетишүүсүнө, окуп жаткандарды ортолук аттестациялоону жана жыйынтыктоочу мамлекеттик аттестациялоону учурдагы контролдоону камтыйт.

Ар бир сабак боюнча окуп жаткандарды учурдагы контролдоо жана ортолук аттестациялоонун ачык-айкын формасы жана жол-жоболору ЖОЖ тарабынан өз алдынча иштелип чыгат жана окуунун биринчи айынын ичинде окуп жаткандарга жеткирилет.

Окуп жаткандардын жетишкендиктеринин тийиштүү НБПнын талаптарына этап боюнча жекече жетишүүсүнө ылайык келишине аларды аттестациялоо (учурдагы жана ортолук аттестациялоо) үчүн типтүү тапшырмаларды, контролдук иштерди, тесттерди, практикалык тапшырмаларды, практикумдарды, жана билимине, жөндөмүнө жана компетенциянын калыптануу деңгээлине баа берүүгө мүмкүндүк түзгөн контролдоо усулдарын камтыган баа берүү каражаттарынын фонддору түзүлөт. Баа берүү каражаттарынын фонддору ЖОЖ тарабынан иштелип чыгат жана бекитилет.

Баа берүү каражаттарынын фонддору даярдоонун (адистиктин) ошол багыты боюнча ЖКБнын талаптарынын толук жана адекваттуу чагылдырылышы болуп калууга, адисти даярдоонун НБПнын ачык-айкын максаттарына жана милдеттерине жана анын окуу планына ылайык келүүгө тийиш. Алар ушул талаптарга ылайык бүтүрүүчүлөр алган жалпы маданий жана кесиптик компетенциялардын сапатына баа берүүнү камсыз кылууга чакырылган.

Модулдарды, сабактарды, практикаларды иликтөөнүн сапатына контролдук үчүн баа берүү каражаттарын иштеп чыгууда окуп жаткандарда калыптанган ишмердиктин түрлөрү жана бүтүрүүчүлөрдүн кесиптик ишке жалпы даярдыгынын даражасы боюнча компетенцияларынын сапатын белгилөөгө мүмкүндүк берген аларга кошулган билимдердин, ыкмалардын, жөндөмдөрдүн ортосундагы байланыштардын бардык түрлөрү эске алынууга тийиш.

Баа берүү каражаттарын долбоорлоодо окуп жаткандардын чыгармачылык ишмердикке болгон жөндөмдүүлүгүнө, алардын ачык-айкын атайын билимдердин жетишсиздигине жана кесиптик жүрүш-туруштун жалпы кабыл алынган алгоритмдеринин жоктугуна байланыштуу жаңы милдеттерди чечүүнү издөөгө даярдыгына баа берүүнү кароо зарыл.

Жекече баа берүүдөн тышкары топтук баалар жана өз ара баа берүүлөр: студенттердин бири-биринин эмгектерин рецензиялоо; студенттердин рефераттарды, долбоорлорду, дипломдук, изилдөө иштерин оппонирлөө; студенттерден, окутуучу3лардан жана иш берүүчүлөрдөн турган топторго эксперттик баа берүү пайдаланылууга тийиш.

ЖОЖ тарабынан адистердин алардын келечектеги кесиптик ишмердик шарттарына карата компетенциясына баа берүү жана контролдоо системасын мүмкүн болушунча жакындатуу үчүн шарттар түзүлүүгө тийиш. Ушул максатта конкреттүү сабактардын окутуучуларынын тышкары тышкы эксперттер катары иш берүүчүлөр (театрлардын, концерттик уюмдардын өкүлдөрү), тектеш сабактар окуган окутуучулар жигердүү пайдаланылууга тийиш.

Окуп жаткандарга бүтүндөй окуу процессинин мазмунуна, уюштурулушуна жана сапатына, ошондой эле айрым окутуучулардын иштерине баа берүү мүмкүнчүлүгү берилүүгө тийиш.

Мамлекеттик сынак ЖОЖдун илимий кеңешинин чечими боюнча киргизилет.

**Бүтүрүүчүлөрдү жыйынтыктоочу мамлекеттик аттестациялоо төмөнкүдөй сынактардан турат:**

1. **Бүтүрүүчү квалификациялык иш.**

**(дипломдук спектакль)**

1. **Көркөм окуу жана актердук чеберчилигинин методикасы**
2. **Дисциплина аралык жыйынтыктоочу аттестациялоо**

Бүтүрүүчү квалификациялык иштин (дипломдук долбоордун (иштин)) мазмунуна, көлөмүнө жана структурасына талаптар, ошондой эле мамлекеттик сынактарга (бар болсо) талаптар ЖОЖ тарабынан аныкталат.

Дипломдук долбоорду (ишти) тапшыруунун жана мамлекеттик сынактарды тапшыруунун натыйжалары “эң жакшы”, “жакшы”, “канааттандырарлык”, “канааттандырарлык эмес” деген баалар менен аныкталат, ошол эле күнү аттестациялоодон кийин жарыя кылынат, аттестациялык комиссиянын жыйналышынын белгиленген үлгүдөгү протоколу менен таризделет.

Жыйынтыктоочу мамлекеттик аттестациянын курамына кирген аттестациялык сыноо студенттин сабактан жетишүүсүнө жана ортолук аттестациялоого учурдагы контролдун негизинде даярдык деңгээлиндеги баа менен алмаштырылбайт.

**570014 Актёрдук өнөр** багыты боюнча ушул стандарт базалык ЖОЖдун - Б.Бейшеналиева атындагы Кыргыз мамлекеттик маданият жана искусство университетинин алдындагы көркөм өнөр жагындагы билим берүү боюнча Окутуу-усулдук бирикмеси тарабынан иштелип чыккан.

**ОМБ төрагасы:**

Тулобердиев К.К. - Б.Бейшеналиева атындагы КММИУнун Окуу иштери боюнча проректору, пед. илим. кандидаты, кафедранын профессору \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОМБ мүчөлөрү:**

Чотонов М.М.- Б.Бейшеналиева атындагы КММИУнун ректору, экономика илим. доктору, кафедранын профессору \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Алсаитова Д.А. – Б.Бейшеналиева атындагы КММИУнун Окуу бөлүмүнүн башчысы, Музыкалык-теориялык дисциплиналар кафедрасынын доценти\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Турдалиева А.А.- Б.Бейшеналиева атындагы КММИУнун Сырттан окуу факультетинин деканы, КР эмгек сиңирген артисти, Режиссура жана актердук чеберчилиги кафедрасынын доценти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бообекова Т.Б.- КР эл артисти, Режиссура жана актердук чеберчилиги кафедрасынын доценти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Искендерова Ж.И.- Б.Бейшеналиева атындагы КММИУнун Режиссура жана актердук чеберчилиги кафедрасынын башчысы, улук окутуучу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_