Кыргыз Республикасынын Билим берүү жана илим Министрлигинин

20 -жылдын “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№\_\_\_ буйругу менен бекитилген.

**Жогорку кесиптик билим алуунун мамлекеттик билим берүү стандарты**

**Багыты 570006 Кинооператорлук**

**Квалификациялык даража: Кино жана телекөрсөтүү оператору, педагог**

**Академиялык даража: Адис**

Бишкек 2021-жыл

**570006 Кинооператорлук адистиги боюнча жогорку кесиптик билим алуунун мамлекеттик билим берүү стандарты**

1. **Жалпы жоболор.**

**1.1.** **570006 Кинооператорлук** адистиги боюнча жогорку кесиптик билим алуунун мамлекеттик билим берүү стандарты Кыргыз Республикасынын Билим жана илим министрлиги тарабынан “Билим берүү жөнүндө” Кыргыз Республикасынын Мыйзамы жана билим берүү жагында Кыргыз Республикасынын ченемдик-укуктук актыларына ылайык иштелип чыккан жана Кыргыз Республикасынын Министрлер кабинети белгилеген тартипте бекитилген.

Бул Мамлекеттик билим берүү стандартын аткаруу уюштуруу-укуктук формаларына карабастан адистерди даярдоо боюнча кесиптик билим берүү программаларын жүзөгө ашыруучу бардык жогорку окуу жайлары үчүн милдеттүү болуп саналат.

**1.2. Терминдер, аныктамалар, белгилөөлөр, кыскартуулар:**

Жогорку кесиптик билим берүүнүн бул Мамлекеттик билим берүү стандартында “Билим берүү жөнүндө” Кыргыз Республикасынын Мыйзамына жана жогорку кесиптик билим берүү чөйрөсүндө Кыргыз Республикасы белгиленген тартипте кабыл алган эл аралык документтерге ылайык терминдер жана аныктамалар колдонулат:

- **негизги билим берүү** **программасы –** даярдоонун тийиштүү багыты боюнча билим берүү процессинин окуу-усулдук документтеринин, регламенттөөчү максаттарынын, күтүлүүчү натыйжалардын, мазмунунун жана аны жүзөгө ашырууну уюштуруунун жыйындысы;

- **даярдоо багыты** – фундаменталдык даярдоонун жалпылыгынын негизинде интеграциялануучу ар кандай профилдеги жогорку кесиптик билими бар кадрларды даярдоо үчүн билим берүүчү программалардын жыйындысы;

**- профиль** – конкреттүү түрүнө жана кесиптик ишмердүүлүктүн объектисине карата негизги билим берүү программасынын багыттуулугу;

- **сабактардын** **цикли –** окутуунун, тарбиялоонун белгиленген максаттарына жана натыйжаларына карата белгилүү-бир логикалык аяктоосу бар билим берүү программаларынын жана окуу сабактарынын жыйындысы;

- **модуль** - окутуунун, тарбиялоонун белгиленген максаттарына жана натыйжаларына карата белгилүү-бир логикалык аяктоосу бар окуу сабактарынын бөлүгү;

- **компетенция** – тийиштүү тармакта кесиптик ишмердик кылуу үчүн зарыл жеке сапаттардын, билимдердин, көндүмдөрдүн жана жөндөмдөрдүн динамикалык комбинациясы;

- **зачеттук бирдик** (кредит) – негизги кесиптик билим берүү программасынын эмгекти талап кылуусунун шарттуу чарасы;

**- окутуунун натыйжалары** – негизги билим берүү программасы/модуль боюнча окутуунун натыйжасында алынган компетенциялар.

**1.3. Кыскартуулар жана белгилөөлөр:**

Ушул Мамлекеттик окутуу стандартында төмөнкү кыскартуулар колдонулат:

**МБС -** Мамлекеттик билим берүү стандарты;

**ЖКБ** – жогорку кесиптик билим;

**НБП** – негизги билим берүү программасы;

**ОУП** – окуу-усулдук бирикмелер;

**НБП СЦ** – негизги билим берүү программасынын сабактарынын цикли;

**ЖИК** – жалпы илимий компетенциялар;

**АК** - аспаптык компетенциялар;

**КК** – кесиптик компетенциялар;

**СЖК** – социалдык-жеке жана жалпы маданий компетенциялар.

**2. Колдонуу чөйрөсү**

**2.1.** Жогорку кесиптик билим берүүнүн бул Мамлекеттик билим берүү стандарты (мындан ары- ЖББ МБС) **570006 Кинооператорлук**  адистиги боюнча НБП жүзөгө ашыруудагы милдеттүү ченемдердин, эрежелердин жана талаптардын жыйындысын билдирет жана лицензиясы же Кыргыз Республикасынын аймагында мамлекеттик аккредитациясы (аттестациясы) бар бардык жогорку кесиптик билим берүү уюмдары (мындан ары – жогорку окуу жайлар) тарабынан алардын уюштуруу-укуктук түрүнө карабастан жогорку кесиптик билим берүүнүн окуу жана уюштуруу-усулдук документтерин иштеп чыгуу, негизги окутуучу программалардын сапатын баалоо үчүн негиз болуп саналат.

**2.2.** **570006 Кинооператорлук** адистиги боюнча бул ЖББ МБС негизги колдонуучулары болуп төмөнкүлөр саналат:

- өз жогорку окуу жайларында бул багытта жана даярдык деңгээли боюнча илимдин, техниканын жетишкендиктерин жана социалдык чөйрөнү эске алуу менен негизги билим берүү программаларын иштеп чыгуу, натыйжалуу жүзгө ашыруу жана жаңыртуу үчүн жооптуу жогорку окуу жайларынын администрациясы жана илимий-педагогикалык курамы (профессорлор-окутуучулар курамы, илимий кызматкерлер);

- даярдоонун бул багыты боюнча жогорку окуу жайынын негизги билим берүү программасын өздөштүрүү боюнча өз окуу ишмердүүлүгүн натыйжалуу жүзөгө ашыруу үчүн жооптуу студенттер;

- кесиптик ишмердүүлүктүн тийиштүү чөйрөсүндө адистердин жана иш берүүчүлөрдүн бирикмелери;

- Кыргыз Республикасынын билим берүү чөйрөсүндө аткаруу бийлигинин борбордук мамлекеттик органынын тапшырмасы боюнча негизги билим берүү программаларын иштеп чыгуунун камсыз кылуучу окуу-усулдук бирикмелер жана кеңештер;

- жогорку кесиптик билим берүүнү финансылоону камсыз кылуучу аткаруу бийлигинин мамлекеттик органдары;

- жогорку кесиптик билим берүү чөйрөсүндө аттестациялоону, аккредитациялоону жана сапатты контролдоону жүзөгө ашыруучу жогорку билим берүү системасындагы мыйзамдардын аткарылышы үчүн контролдукту камсыз кылуучу ыйгарым укуктуу аткаруу бийлигинин мамлекеттик органдары.

**2.3. Абитуриенттердин даярдык деңгээлине талаптар.**

**2.3.1.** "Адис" квалификациясын ыйгаруу менен жогорку кесиптик билим алууга талапкер абитуриенттин билиминин деңгээли – жалпы орто (толук) билим; же атайын орто кесиптик билими же абитуриентте актердук өнөрү жагында билим берүү мекемесинин бүтүрүүчүсүнө карата талаптарга тиешелүү билимдердин, көндүмдөрдүн жана жөндөмдөрдүн көлөмүнө ээ болуу шартында жогорку атайын билим.

**2.3.2.** Абитуриентте жалпы орто (толук) билими жөнүндө же жалпы орто (толук) билими жөнүндө аттестат берүүгө укугу бар орто кесиптик окуу жайын же баштапкы кесиптик окуу жайын бүтүргөндүгү же жогорку кесиптик билими жөнүндө мамлекеттик үлгүдөгү документи болушу керек.

**3. Адистиктин жалпы мүнөздөмөсү**

**3.1.** Кыргыз Республикасында**.** **570006 Кинооператорлук** адистиги боюнча ЖББ МБС өзүнчө адистиктер боюнча жүзөгө ашырылат.

Адистик боюнча ЖББ МБСти толугу менен өздөштүргөн жана белгиленген тартиптеги мамлекеттик жыйынтыктоочу аттестациялоону ийгиликтүү өткөн жогорку окуу жайларынын бүтүрүүчүлөрүнө "адис" квалификациясын ыйгаруу менен жогорку кесиптик билими жөнүндө диплом берилет.

**3.2.** **570006 Кинооператорлук** адистигибоюнча ЖББ МБС өздөштүрүүнүн ченемдик мөөнөтү – адистештирилген жалпы орто музыкалык билимдин же атайын орто жана кесиптик билимдин базасында күндүзгү окутуу формасында 5 жылдан кем эмес болот.

Адистик боюнча окутуунун күндүзгү-сырттан (кечки) жана сырттан окутуу формасы боюнча ЖББ МБС өздөштүрүүнүн мөөнөттөрү, ошондой эле окутуунун ар кандай формаларын айкалыштырууда жана дистанциялык окутуу технологияларын пайдаланууда жогорку окуу жайы тарабынан окутуунун күндүзгү формасында өздөштүрүүнүн белгиленген ченемдик мөөнөтүнө карата бир жылга узартылат.

Адистик боюнча ЖББ МБС өздөштүрүүнүн башка ченемдик мөөнөттөрү Кыргыз Республикасынын Министрлер кабинети тарабынан белгиленет.

**3.3.** Адистик боюнча ЖББ МБС өздөштүрүүнүн жалпы эмгекти талап кылуусу окутуунун күндүзгү формасында жалпы орто же орто кесиптик билимдин базасында 300дөн кем эмес зачеттук бирдикти (кредитти) түзөт.

Окуу жылы үчүн окутуунун күндүзгү формасында ЖББ МБС эмгекти талап кылуусу 60 зачеттук бирдикке (кредитке) барабар.

(Эки семестрлик окуу процессин түзүүдө) бир семестрдин эмгекти талап кылуусу 30 зачеттук бирдикке (кредитке) барабар

Бир кредит (зачеттук бирдик) студенттин окуу ишинин (анын аудитордук, өз алдынча ишин жана аттестациялоонун бардык түрлөрүн кошо алганда) 30 саатына эквиваленттүү.

Окутуунун күндүзгү-сырттан (кечки) жана сырттан окуу формалары боюнча НБП эмгекти талап кылуусу, ошондой эле окутуунун ар кандай формаларын айкалыштырган учурда жана окуу жылында дистанциялык окутуу технологияларын пайдаланууда 45тен аз эмес зачеттук бирдикти (кредитти) түзөт.

**3.4.** **570006 Кинооператорлук** адистиги боюнчаЖББ МБСнын инсанды окутуу жана тарбиялоо жагындагы максаттар.

**3.4.1.** Окутуу жагында **570006 Кинооператорлук** адистиги боюнчаЖББ МБСнын максаты:

бүтүрүүчүгө тандаган ишмердик чөйрөсүндө ийгиликтүү иштөөгө мүмкүндүк берген жогорку кесиптик (адистин деңгээлинде) билим алуу, эмгек рыногунда анын социалдык мобилдүүлүгүнө жана туруктуулугуна өбөлгө болгон универсалдуу жана предметтик-атайын компетенцияга ээ гуманитардык, социалдык, экономикалык, математикалык жана табигый илимий билимдердин негиздерин жагында даярдыгы бар жогорку квалификациядагы адисти даярдоо болуп саналат.

**3.4.2.** Тарбиялоо жагында **570006 Кинооператорлук** адистиги боюнчаЖББ МБСнын максаты төмөнкүлөр болуп саналат:

активдүү жарандык позициясы, толеранттуу, максатка умтулуусу жана эмгекти сүйө билген, коммуникациялык жана өз кесиптик жана маданий деңгээлин өркүндөтүүгө умтулган ар тараптуу жана шайкеш өнүккөн инсанды калыптандыруу.

**3.5. Бүтүрүүчүлөрдүн кесиптик ишмердигинин чөйрөсү**

**570006 Кинооператорлук** адистиги боюнча бүтүрүүчүлөрдүн кесипкөй ишмердүүлүгүнүн чөйрөсү өзүнө төмөнкүлөрдү камтыйт:

Көркөм-чыгармачылык өндүрүш процессинде аудиовизуалдык чыгармаларды жаратуу, киноуюмдарда жетекчилик иш, педагогикалык иш.

**3.6.. Бүтүрүүчүлөрдүн кесиптик ишмердигинин объекттери.**

**570006 Кинооператорлук** адистиги боюнча бүтүрүүчүлөрдүн кесиптик ишмердигинин объекттери болуп төмөнкүлөр саналат:

* адабий, драмалык, сценарийдик-драмалык чыгармалар;
* аудиовизуалдык продукция жаратуу жагындагы чыгармачыл жамааттар, ошондой эле жогоруда аталган объекттердин жыйындысы;
* маданият жана көркөм өнөр жагындагы кесиптик билим берүү мекемелеринин окуучулары.

**3.7. Бүтүрүүчүлөрдүн кесиптик ишмердигинин түрлөрү.**

**570006 Кинооператорлук** (адисин) даярдоо багыттары боюнча адис кесиптик ишмердиктин төмөнкү түрлөрүнө даярдалат:

*- көркөм-чыгармачылык;*

*- өндүрүштүк-технологиялык;*

*- уюштуруучулук-башкаруучулук;*

*- педагогикалык* .

Адис даярдала турган кесиптик иштин ачык-айкын түрлөрү окуп жаткандар, тиешелүү кесиптик стандарттын негизинде (эгер бар болсо) же кызыккан жумуш берүүчүлөр менен бирге жогорку окуу жайы тарабынан аныкталат.

**3.8. Бүтүрүүчүлөрдүн кесиптик ишинин милдеттери.**

**570006 Кинооператорлук** (адисин) даярдоо багыттары боюнча адис кесиптик иштин түрлөрүнө ылайык төмөнкүдөй кесиптик милдеттерди чечүүгө тийиш:

**№ 1 адистешүү: «Кинооператор, педагог»:**

*көркөм-чыгармачылык иш жагында:*

ар кандай жанрдагы көркөм кино чыгармаларын жаратууда режиссёр-коюучу, кинодраматург, сүрөтчү, артисттер, композитор, үн режиссёру, продюсер жана тартуу тобунун башка катышуучулары менен кызматташтыкта ал чыгармаларды жогорку көркөм жана техникалык деңгээлде ачык көрсөтүүнү камсыз кылуу;

кино өнөрүн пропагандалоо, көрүүчүлөрдү тартуу ишине катышуу;

*өндүрүштүк-технологиялык иш жагында:*

павильондо, интерьерлерде жана натурада көркөм кино чагылдыруу техникасын, комбинацияланган жана атайын тартууларда кинематографтын кинопортреттик тартуу техникасын, ошондой эле санариптик технологияны жана компьютердик графиканы; атайын оператордук тартуунун техникалык каражаттарын; үн жана репортаждык тартуунун заманбап техникаларын; 35-миллиметрлик, 16-миллиметрлик: ак-кара, түстүү, баштапкы калыбына келүүчү, ошондой эле видеоаппаратурада тартуу техникасын; коопсуздук техникасын жана өрттөн коргоо эрежелерин сактоо менен тартуунун коюучулук жана документалдык ыкмаларын колдонот;

*уюштуруу-башкаруу иши жагында:*

башкаруу объекти катары чыгармачылык процессти талдайт, режиссёр жана продюсер менен бирдикте аудиовизуалдык продукция өндүрүшүнүн нарктык баасын аныктайт, фильм тартууда чыгармачылык-өндүрүштүк даярдыкты жана фильмдин үстүндө тартуу-коюу ишин уюштурат;

*педагогикалык иш жагында:*

жогорку жана орто кесиптик билим берүү мекемелеринде, ошондой эле адистердин квалификациясын жогорулатуу жана кайра даярдоонун билим берүү программаларынын чегинде кинооператордук кесиптин чеберчилигинин негиздерин жана аны менен тектеш көмөкчү сабактарды окутат, окутуучунун пикирине карабастан окуучуларда өз алдынчалуулукту, бүткүл чыгармачылык карьеранын ичинде өз алдынча окууга болгон жөндөмдүүлүктү, кесиптик ишке аң-сезимдүү жана адекваттуу мамиле кылууну, чыгармачыл табитти тарбиялоону өнүктүрүүгө көмөк көрсөтөт.

**№ 2 адистешүү: «Телеоператор, педагог»:**

*көркөм-чыгармачылык иш жагында:*

режиссёр-коюучу, кинодраматург, сүрөтчү, артисттер, композитор, үн режиссёру, продюсер жана тартуу тобунун башка катышуучулары менен кызматташтыкта оюндук телевизиондук, театралдык оюндарды, спорттук телевизиондук берүүлөрдү, документалдык фильмдерди, телепериодика үчүн сюжеттерди, видеоочерктерди, видеорепортаждарды, ток-шоу, концерттерди жогорку көркөмдүк деңгээлде жаратуу, ишке ашыруу жана ачык көрсөтүү;

кинотелеөнөрүн пропагандалоо, көрүүчүлөрдү тартуу боюнча ишке катышуу;

*өндүрүштүк-технологиялык иш жагында:*

интерьерлерде жана натурада документалдык жана оюндук фильмдерди тартууда жарык кылуу техникасын, комбинацияланган жана атайын тартууларда кинопортреттик тартуу техникасын пайдаланат;

санариптик технологияны жана компьютердик графиканы; атайын оператордук тартуунун техникалык каражаттарын; үн жана репортаждык тартуунун заманбап техникаларын; 35-миллиметрлик, 16-миллиметрлик: ак-кара, түстүү, баштапкы калыбына келүүчү, ошондой эле видеоаппаратурада тартуу техникасын; коопсуздук техникасын жана өрттөн коргоо эрежелерин сактоо менен тартуунун коюучулук жана документалдык ыкмаларын колдонот;

*уюштуруу-башкаруу иши жагында:*

башкаруу объекти катары чыгармачылык процессти талдайт, режиссёр жана продюсер менен бирдикте аудиовизуалдык продукция өндүрүшүнүн нарктык баасын аныктайт, фильм тартууда чыгармачылык-өндүрүштүк даярдыкты жана телефильмдин үстүндө тартуу-коюу ишин уюштурат;

*педагогикалык иш жагында:*

жогорку жана орто кесиптик билим берүү мекемелеринде, ошондой эле адистердин квалификациясын жогорулатуу жана кайра даярдоонун билим берүү программаларынын чегинде кинооператордук кесиптин чеберчилигинин негиздерин жана аны менен тектеш көмөкчү сабактарды окутат, окутуучунун пикирине карабастан окуучуларда өз алдынчалуулукту, бүткүл чыгармачылык карьеранын ичинде өз алдынча окууга болгон жөндөмдүүлүктү, кесиптик ишке аң-сезимдүү жана адекваттуу мамиле кылууну, чыгармачыл табитти тарбиялоону өнүктүрүүгө көмөк көрсөтөт.

**4. НБПны жүзөгө ашыруу шарттарына жалпы талаптар**

**4.** НБПны жүзөгө ашырууда жогорку окуу жайларынын укуктарына жана милдеттерине жалпы талаптар**.**

**4.1.1.** Жогорку окуу жайы адистиги боюнча НБПны иштеп чыгат. НБП эмгек рыногунун керектөөлөрүн эсепке алуу менен Кыргыз Республикасынын адистик боюнча университеттин окумуштуулар кеңеши тарабынан бекитилет.

Жогорку окуу жайы илимдин, маданияттын, экономиканын, техниканын, технологиялардын жана социалдык чөйрөнүн өнүгүүсүн эске алуу менен НБПны жок дегенде 5 жылда бир жолу жаңыртууга милдеттүү, мында төмөнкүлөрдү түзүүдө жогорку окуу жайында билим берүүнүн сапатынын кепилдиктерин камсыз кылуу боюнча рекомендацияларды карманат:

- бүтүрүүчүлөрдү даярдоонун сапатын камсыз кылуу боюнча стратегияны иштеп чыгууда;

- билим берүү программаларына мониторинг жүргүзүүдө, мезгил-мезгили менен рецензиялоодо;

- так макулдашылган критерийлердин негизинде студенттердин билимдеринин жана жөндөмүнүн деңгээлин, бүтүрүүчүлөрдүн компетенцияларын объективдүү баа берүү жол-жоболорун иштеп чыгууда;

- окутуучулар курамынын сапатын жана компетенттүүлүгүн камсыз кылууда;

- бардык жүзөгө ашырылуучу билим берүү программалардын жетиштүү ресурстарын, аларды пайдалануунун натыйжалуулугун, анын ичинде окутуучуларды сурамжылоо жолу менен контролдоону камсыз кылууда;

- өз ишмердүүлүгүнө (стратегияга) баа берүү жана башка билим берүү мекемелери менен салыштыруу үчүн макулдашылган критерийлер боюнча өзүн-өзү изилдөөнү туруктуу өткөрүүдө;

- өз ишмердүүлүгүнүн, пландарынын, инновациялардын натыйжалары жөнүндө маалымдоодо.

**4.1.2.** Студенттерди жана бүтүрүүчүлөрдү даярдоонун сапатына баа берүү аларды учурдагы, ортолук жана жыйынтыктоочу мамлекеттик аттестациялоону камтууга тийиш. Студенттердин жана бүтүрүүчүлөрдүн жеке жетишкендиктеринин НБПнын тийиштүү этаптык же түпкү талаптарына ылайыктуулугуна аттестациялоо үчүн баа берүү каражаттарынын базасы түзүлөт, алар билимдердин, жөндөмдөрдүн жана кабыл алынган компетенциялардын деңгээлин баа берүүгө мүмкүндүк берүүчү типтүү тапшырмаларды, контролдук иштерди, тесттерди камтыйт. Баа берүүчү каражаттардын базасы жогорку окуу жайы тарабынан иштелип чыгат жана бекитилет.

Студенттерди жана бүтүрүүчүлөрдү аттестациялоого, квалификациялык иштердин мазмуну, көлөмү жана структурасы жогорку окуу жайларынын мамлекеттик жыйынтыктоочу аттестациялоо жөнүндө Жобону эске алуу менен жогорку окуу жайы тарабынан аныкталат.

**4.1.3.** НБПны иштеп чыгууда жогорку окуу жайынын бүтүрүүчүлөрүнүн социалдык-жеке компетенцияларын түзүүдө (мисалы, социалдык өз ара аракеттенүү компетенциялары, өзүн-өзү уюштуруу жана өзүн-өзү башкаруу, системалык-ишмердүүлүк мүнөзү) жогорку окуу жайынын мүмкүнчүлүктөрү аныкталышы керек. Жогорку окуу жайы инсандын ар тараптуу өнүгүүсү үчүн зарыл анын социалдык-маданий чөйрөсүн калыптандырууга тийиш.

Жогорку окуу жайы окуу процессинин социалдык-тарбиялоо компонентин, анын ичинде студенттик өз алдынча башкарууну, студенттердин коомдук уюмдарын, студенттик илимий коомдордун ишинде студенттердин катышуусу спорттук өнүктүрүүгө өбөлгө түзүүгө милдеттүү.

**4.1.4.** Жогорку окуу жайынын НБП студенттин тандоосу боюнча ар бир СЦнын вариациялык бөлүгүнүн үчтөн биринен аз эмес көлөмдө сабакты камтуусу керек. Сабактарды түзүүнүн тартиби студенттин тандоосу боюнча жогорку окуу жайдын окумуштуулар кеңеши тарабынан белгиленет.

**4.1.5.** Жогорку окуу жайы студенттерге окутуунун өз программасын түзүүгө катышууга реалдуу мүмкүнчүлүктү камсыз кылуусу керек.

**4.1.6.** Жогорку окуу жайы НБПны түзүүдө студенттердин укуктары жана милдеттери менен аларды тааныштырууга милдеттүү, студенттер тандаган сабактар алар үчүн милдеттүү экендигин, ал эми алардын суммалык эмгекти талап кылышы окуу планы менен каралгандан аз болбошу керек.

**4.2. НБП жүзөгө ашырууда студенттердин укуктарына жана милдеттерине жалпы талаптар.**

**4.2.1.** Студенттин тандоосу боюнча НБПда каралган окуу сабактарын өздөштүрүүгө бөлүнгөн окуу саатынын көлөмүнүн чектеринде конкреттүү сабактарды студенттер тандоого укуктуу.

**4.2.2.** Студент жеке өзүнүн билим алуу траекториясын түзүүдө сабакты тандоо жана анын даярдоо профилинин (адистешүүсү) келечектеги мүнөзүнө таасири боюнча жогорку окуу жайында консультация алууга укуктуу.

**4.2.3.** Студенттер НБПны өздөштүрүүдө СЖКны өнүктүрүү жагында натыйжаларга жетишүү максатында студенттик өз алдынча башкарууну өнүктүрүүгө, коомдук уюмдардын, спорттук жана чыгармачылык клубдардын, студенттик илимий коомдордун ишинде катышууга милдеттүү.

**4.2.4.** Студенттер жогорку окуу жайынын НБПда каралган бардык тапшырмаларды белгиленген мөөнөттө аткарууга милдеттүү.

**4.3.** Студентке **окуу жүгүнүн максималдуу көлөмү**, анын аудиториялык жана аудиториялык эмес (өз алдынча) окуу ишинин бардык түрлөрүн кошо алганда жумасына 45 саат белгиленет.

Окутуунун күндүзгү формасында аудиториялык сабактардын көлөмү ЖКБ деңгээлин жана ар бир сабакты окуп үйрөнүүгө бөлүнгөн жалпы көлөмдөн 35 пайыздан кем эмес чегинде даярдыктын багытынын өзгөчөлүгүн МБС аныкталат.

Академиялык дисциплинада өз алдынча иштөө үчүн бөлүнгөн сааттарга бул академиялык дисциплина (модуль) боюнча экзаменге даярдануу үчүн берилген убакыт кирет.

**4.4.** Окутуунун күндүзгү-сырттан окутуу (кечки) формасында аудиториялык сабактардын көлөмү жумасына 16 сааттан кем болбоого тийиш.

**4.5.** Окутуунун сырттан окуу формасында студентке окутуучунун жылына кеминде 160 сааттык көлөмдө сабак өтүү мүмкүнчүлүгү камсыз кылынышы керек.

**4.6.** Окуу жылындагы каникул убактысынын **жалпы көлөмү** 7-10 жуманы, анын ичинде кыш мезгилинде кеминде эки жуманы түзөт.

**5. Адистик боюнча негизги билим берүү программасына карата талаптар.**

5.1. Адистик боюнча НБП өздөштүрүүнүн натыйжаларына карата талаптар.

бүтүрүүчү төмөнкүдөй жалпы маданий компетенцияларга (ЖК) ээ болууга тийиш:

заманбап билим берүү жана маалыматтык технологияларды пайдалануу менен зор даражада өз алдынчалуулук менен жаңы билимдерге ээ болуу **(ЖК-1);**

интеллектуалдык, маданий, адептик, дене бой жана кесиптик өз алдынча өнүгүү жана өз алдынча өркүндөөнүн келечектүү тилкесин түзүү жана жүзөгө ашыруу **(ЖК-2);**

топтолгон тажрыйбага сын көз менен ой-жүгүртүп, зарыл болсо өз ишмердигинин багытын өзгөртөт **(ЖК-3);**

тийиштүү социалдык, көркөм, илимий жана этикалык маселелер боюнча ой-жоруларды калыптандыруу үчүн зарыл болгон маалыматтарды заманбап маалыматтык технологияларды пайдалануу менен чогултат, иштетет жана интерпретациялайт **(ЖК-4);**

адамдын адамга, коомго, курчап турган чөйрөгө болгон мамилесин жөнгө салган этикалык жана укуктук ченемдерди, социалдык долбоорлорду иштеп чыгууда социалдык жүрүш-турушту, адамдын жана жарандын укуктары менен эркиндиктерин жөнгө салуунун негизги мыйзам ченемдүүлүктөрүн жана формаларын пайдаланат **(ЖК-5);**

кесиптик жана социалдык иштин ар кандай түрлөрүндө гуманитардык жана социалдык-экономикалык илимдин усулдарын пайдаланат **(ЖК-6);**

мамлекеттик жана чет тилдерде оозеки жана жазуу жүзүндө баарлашат; баарлашууда жарандын укуктары менен милдеттерин жетекчиликке алат; гуманизм, эркиндик жана демократия принциптеринде коомду өркүндөтүүгө жана өнүктүрүүгө, кызматташууга умтулат; адамдарды жетектейт жана баш ийет **(ЖК-7);**

социалдык мамилелердин маданиятын өздөштүрөт; өзүнүн социалдык тажрыйбасына сын көз менен ой-жүгүртөт **(ЖК-8);**

өз жашоосун сергек жашоо ыңгайы жөнүндө социалдык мааниси бар түшүнүктөргө ылайык уюштурат **(ЖК-9);**

кинематографтын, телекөрсөтүүнүн өнүгүшүнүн негизги багыттарын жана этаптарын билгендигин пайдаланат **(ЖК-10);**

чыгармачылык ойду чечүү үчүн кино жана телекөрсөтүүнүн теориясынын жалпы негиздерин билгендигин, көркөм өнөрдү өнүктүрүүнүн мыйзам ченемдүүлүктөрүн, көркөм өнөрдүн ар кандай түрлөрүнүн билдирүү каражаттарынын өзгөчөлүктөрүн колдонот **(ЖК-11);**

илимий жана өнөр таануу адабияттары менен иштейт, кесиптик түшүнүктөрдү жана терминологияны пайдаланат **(ЖК-12);**

тарыхый контекстте кино өнөрүнүн жана телекөрсөтүүнүн өнүгүшүнө жана көркөм өнөрдүн жана адабияттын башка түрлөрүнүн өнүгүшүнө байланыштуу ачык-айкын тарыхый мезгилдин философиялык, эстетикалык, диний идеяларына ой-жүгүртөт **(ЖК-13);**

кинематографияда, телекөрсөтүүнү жана көркөм өнөрдүн башка түрлөрү жагында заманбап изденүүлөргө карата жеке позицияны иштеп чыгат **(ЖК-14);**

адабий жана көркөм өнөр чыгармаларын талдайт **(ЖК-15);**

Өзүнүн интеллектуалдык жана жалпы маданий деңгээлин өнүктүрүп жана өздөштүрө алуу **(ЖК-16);**

Иштиктүү баарлашуунун каражаты катары кыргыз адабий тилинде эркин сүйлөө жөндөмдүүлүгү **(ЖК-17);**

Кыргыз тилинде коомдук-социалдык чөйрөдө демилге көрсөтүүгө, анын ичинде тобокелчилик кырдаалдарда өз чечимин көтөрүүгө жоопкерчилик кылууга жөндөмдүүлүгү **(ЖК-18);**

Жаңы идеяларды (креативдүүлүк) кыргыз тилинде жаратууга жөндөмдүүлүгү, жаңы кырдаалдарга кыргыз тилинде адаптация болуу, чогулган тажрыйбаларды карап чыгуу, өз мүмкүнчүлүгүн анализдөө жөндөмдүүлүгү **(ЖК-19);**

Бүтүрүүчү төмөнкүдөй **кесиптик компетенцияларга (КК)** ээ болууга тийиш:

**жалпы кесиптик**:

экономикалык теориянын базалык жоболорунда багыт алууга, эмгек рыногунда ишти өз алдынча издөөгө жөндөмдүү **(КК-1);**

маалыматтык технологиялардын жардамы менен жаңы билим жана жөндөмдүүлүктөрдү, анын ичинде ишмердик чөйрөсү менен түздөн-түз байланышпаган жаңы билимдерди өз алдынча алууга жана практикалык иште пайдаланууга **(КК-2);**

көп улутуу жамааттарда, анын ичинде сабактар аралык, инновациялык долбоорлордун үстүндө иштөөгө, бөлүмдүн жетекчиси, кызматкерлердин тобунун лидери катары иштөөгө; милдеттерди коюп, чечим кабыл алууга, кызматкерлерди окутуп жана жардам көрсөтүүгө жөндөмдүү **(КК-3);**

өз эмгегин илимий негизде уюштурууга, өз ишинин натыйжасына өз алдынча баа берүүгө, өз алдынча, анын ичинде илимий изилдөөлөрдү жүргүзүү жагында иш кылуу ыкмаларына ээ болууга жөндөмдүү **(КК-4);**

өзүнүн келечектеги адистигинин маанисин, өзүнүн эмгектик ишине жоопкерчиликтүү мамиле кылууга умтулгандыгын көрсөтүүгө жөндөмдүү **(КК-5);**

өз алдынча же топтун курамында жаңы билимдерди алуунун атайын каражаттарын жана ыкмаларын жүзөгө ашыруу менен илимий издөөлөрдү жүргүзүүгө жөндөмдүү **(КК-6);**

азыркы маалыматтык коомду өнүктүрүүдө маалыматтын маңызын жана маанисин түшүнүүгө, бул процессте келип чыккан коркунучтар менен опузаны аңдап-билүүгө, маалыматтык коопсуздуктун негизги талаптарын сактоого, анын ичинде мамлекеттик сырды коргоого жөндөмдүү **(КК-7);**

маалыматты алуунун, сактоонун, кайра иштетүүнүн негизги ыкмаларына, жолдоруна жана каражаттарына, маалыматты башкаруу каражаты катары компьютерде иштөөгө жөндөмдүү **(КК-8);**

өндүрүштүк персоналды жана калкты мүмкүн болуучу кыйроолордон, алааматтардан, бөөдө кырсыктардан коргоонун негизги ыкмаларына ээ **(КК-9);**

коопсуздук техникасынын жана өрттөн коргоо эрежелерин пайдаланууга жөндөмдүү **(КК-10);**

Филология тармагындагы жана фи-лологиялык изилдөөлөрдүн мето-дикалык ыкмалары жана методоло-гиялык принциптер системасын жана анын өнүгүш динамикасындагы заманбап илимий парадигмаларын кыргыз тилинде демонстрациялоо жөндөмдүүлүгү **(КК-11);**

Кыргыз тилинде коммуникациянын ар түрдүү сфера-сында кабыл алынган коммуникативдүү стратегияларды жана тактикаларды, риторикалык, стилистика-лык жана тилдик нормаларды жана ыкмаларга ээ болот: кесиптик маселелерди чечүүдө кыргыз тилин адекваттуу пайдалана билүү жөндөмдүүлүгү **(КК-12);**

Филология тармагындагы жана башка гуманитардык илимдердеги жеке илимий изилдөөлөрү үчүн өз алдынча кыргыз тилинде толуктоолорду, сынчыл анализ жасоону жана кыргыз адабий тилиндеги теориялык жана практикалык билимин кесибине карай пайдаланууга жөндөмдүү **(КК-13);**

Түрдүү типтеги кыргыз тилинде тексттерди квалификациялуу интерпретациялоо, анын ичинде маңызын ачуу жана жаралуу дооруна байланышкан филологиялык билимди даңазалоо жана окутуу үчүн кыргыз адабий материалдарды анализдөө көндүмдөрүнө ээ болуу жөндөмдүүлүгү **(КК-14);**

Методикалык колдонмолорду кыргыз тилинде даярдоо жана кесиптик багыт берүү иштерин уюштурууга жөндөмдүүлүгү **(КК-15);**

Бардык типтеги кыргыз тилинде тексттердин расмий-иштиктүү жана публицистикалык стилдерин түзүү, редактирлөө, рефераттоо жана системага салууга жөндөмдүүлүгү **(КК-16);**

Түрдүү типтеги кыргыз тилинде тексттерди (тексттин максатына тийиштүү стилин, жанрын өзгөртүү) жайгаштыруу жөндөмдүүлүгү **(КК-17);**

Ораторлук искусство көндүмдөрүн кыргыз тилинде пайдалануу менен эл алдында сүйлөөнү жана план-даштырууну даярдоо жөндөмдүүлүгү **(КК-18);**

Коммуникативдик өнүгүүнүн жана социо-маданий кырдаалдын моделин жана сценарийин кыргыз тилинде алдын-ала түзө билүү жөндөмдүүлүгү **(КК-19);**

Илимий, социалдык, педагогикалык, чыгармачылык жарнамалык, басып чыгаруучулук жана башка долбоор-лорду кыргыз тилинде иштеп чыгууга жана ага катышууга даяр болгон жөндөмдүү-лүгү **(КК-20);**

Окуу сабактарын жана практика, семинар, илимий дискуссия жана конференцияларды кыргыз тилинде өткөрүү жана уюштуруу көндүмдөрүнө ээ болуу жөндөмдүүлүгү **(КК-21);**

Ишмердиктин түрлөрү боюнча:

**№1 адистешүү:«Кинооператор, педагог»:**

*көркөм-чыгармачылык иш жагында:*

режиссёр-коюучу, кинодраматург, сүрөтчү, артисттер, композитор, үн режиссёру, продюсер жана тартуу тобунун башка катышуучулары менен кызматташат **(КАК-1-1);**

*өндүрүштүк-технологиялык иш жагында:*

павильондо, интерьерлерде жана натурада жарык кылуу техникасын пайдаланууга жөндөмдүү **(КАК-1-2);**

кинопортреттик тартуу техникасын пайдаланууга жөндөмдүү **(КАК-1-3);**

комбинацияланган жана атайын тартууларда кинопортреттик тартуу техникасын, санариптик технологияны жана компьютердик графиканы пайдаланууга жөндөмдүү **(КАК-1-4);**

атайын оператордук тартуунун техникалык каражаттарын пайдаланууга жөндөмдүү **(КАК-1-5);**

үн жана репортаждык тартуунун заманбап техникаларын пайдаланууга жөндөмдүү **(КАК-1-6);**

35-миллиметрлик, 16-миллиметрлик: ак-кара, түстүү, баштапкы калыбына келүүчү, ошондой эле видеоаппаратурада тартуу техникасын пайдаланууга жөндөмдүү **(КАК-1-7);**

тартуунун коюу жана документалдын ыкмаларын колдонууга жөндөмдүү **(КАК-1-8);**

*уюштуруу-башкаруу иши жагында:*

способен анализировать творческий процесс как объект управления **(КАК-1-9);**

способен определять вместе с режиссёром и продюсером стоимостную оценку производства аудиовизуальной продукции **(КАК-1-10);**

*уюштуруу-башкаруу иши жагында:*

башкаруу объекти катары чыгармачылык процессти талдоого жөндөмдүү **(КАК-1-9);**

режиссёр жана продюсер менен бирдикте аудиовизуалдык продукция өндүрүшүнүн нарктык баасын аныктоого жөндөмдүү **(КАК-1-10);**

фильм тартууда чыгармачылык-өндүрүштүк даярдыкты уюштурууга жөндөмдүү **(КАК-1-11);**

фильмдин үстүндө тартуу-коюу ишин уюштурууга жөндөмдүү **(КАК-1-12);**

жамаат менен кооперациялашууга жана жамаат менен иштөөгө жөндөмдүү **(КАК-1-13);**

тартуу жамаатында башка чыгармачыл кесиптин өкүлдөрү менен өз ара мамилеге жөндөмдүү **(КАК-1-14);**

*педагогикалык иш жагында:*

жогорку жана орто кесиптик билим берүү мекемелеринде, ошондой эле адистердин квалификациясын жогорулатуу жана кайра даярдоонун билим берүү программаларынын чегинде кинооператордук кесиптин чеберчилигинин негиздерин жана аны менен тектеш көмөкчү сабактарды окутууга жөндөмдүү **(КАК-1-15);**

**№ 2 адистешүү: «Телеоператор, педагог»:**

*көркөм-чыгармачылык иш жагында:*

документалдык фильмдерди, телепериодика үчүн сюжеттерди, видеоочерктерди, видеорепортаждарды, ток-шоу, концерттерди, театр оюндарын, спорттук берүүлөрдү жаратууга жөндөмдүү **(КАК-2-1);**

режиссёр-коюучу, кинодраматург, сүрөтчү, артисттер, композитор, үн режиссёру, продюсер жана тартуу тобунун башка катышуучулары менен кызматташтыкта телефильмдерди коюуга жөндөмдүү **(КАК-2-2);**

*өндүрүштүк-технологиялык иш жагында:*

документалдык фильмдерди тартууда жарык кылуу техникасын пайдаланууга жөндөмдүү **(КАК-2-3);**

кино-, телепавильондо, интерьерлерде жана натурада көркөм кино чагылдыруу техникасын пайдаланууга жөндөмдүү **(КАК-2-4);**

кинопортреттик тартуу техникасын пайдаланууга жөндөмдүү **(КАК-2-5);**

комбинацияланган жана атайын тартуулар техникасын, санариптик технологияны жана компьютердик графиканы пайдаланууга жөндөмдүү **(КАК-2-6);**

атайын оператордук тартуунун техникалык каражаттарын пайдаланууга жөндөмдүү **(КАК-2-7);**

үн жана репортаждык тартуунун заманбап техникаларын пайдаланууга жөндөмдүү **(КАК-2-8);**

видеоаппаратурада, ошондой эле 35-миллиметрлик, 16-миллиметрлик тасмаларда тартуу техникаларын пайдаланууга жөндөмдүү **(КАК-2-9);**

тартуунун коюу жана документалдын ыкмаларын колдонууга жөндөмдүү **(КАК-2-10);**

*уюштуруу-башкаруу иши жагында:*

башкаруу объекти катары чыгармачылык процессти талдоого жөндөмдүү (**КАК- 2-11);**

режиссёр жана продюсер менен бирдикте аудиовизуалдык продукция өндүрүшүнүн нарктык баасын аныктоого жөндөмдүү **(КАК-2-12);**

телефильм тартууда чыгармачылык-өндүрүштүк даярдыкты уюштурууга жөндөмдүү **(КАК-2-13);**

телефильмдин үстүндө тартуу-коюу ишин уюштурууга жөндөмдүү **(КАК-2-14);**

жамаат менен кооперациялашууга жана жамаат менен иштөөгө жөндөмдүү **(КАК- 2-15);**

тартуу жамаатында башка чыгармачыл кесиптин өкүлдөрү менен өз ара мамилеге жөндөмдүү **(КАК-2-16);**

*педагогикалык иш жагында:*

жогорку жана орто кесиптик билим берүү мекемелеринде, ошондой эле адистердин квалификациясын жогорулатуу жана кайра даярдоонун билим берүү программаларынын чегинде телеоператордук кесиптин чеберчилигинин негиздерин жана аны менен тектеш көмөкчү сабактарды окутууга жөндөмдүү **(КАК-2-17).**

**5.2. Адистиги боюнча НБПнын структурасына талаптар.**

Адистиги боюнча НБП структурасы төмөнкү блокторду камтыйт;

Таблица 1 - **НБП структурасы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Адистиги боюнча НБП структурасы | | Адистиги боюнча НБПнын көлөмү жана кредиттер боюнча анын блоктору |
| Блок 1 | Дисциплиналар | 278 |
|  | I.Гуманитардык, социалдык жана экономикалык цикл  II. Математика жана табигый илимий цикл  III.Кесиптик цикл | 34  14  230 |
| Блок 2 | Практика | 12 |
| Блок 3 | Жыйынтыктоочу мамлекеттик аттестация | 10 |
| Адистиги боюнча НБП көлөмү | | 300 |

Университет мамлекеттик билим берүү стандартынын талаптарына ылайык адистиги боюнча НБПны иштеп чыгат жана улуттук квалификациялык алкакка ылайык окуу натыйжаларына жетишүү үчүн жооптуу.

Адистиги боюнча НБПнын ар бир блогуна тиешелүү дисциплиналардын (модулдардын) жана алардын эмгек сыйымдуулугунун, университет формасы боюнча анын өнүгүшүнүн жыйынтыктарына талаптарды эске алуу менен блок үчүн белгиленген көлөмдө өз алдынча аныктайт. улуттук квалификация алкагында каралган окутуунун натыйжаларынын жыйындысы.

**5.2.1.** НБПадистиги боюнча төмөнкүлөрдү ишке ашырууну камсыз кылууга тийиш:

**-** тизмеси жана эмгек сыйымдуулугу Кыргыз Республикасынын билим берүү жана илим чөйрөсүндөгү ыйгарым укуктуу мамлекеттик органы тарабынан аныкталган гуманитардык, социалдык жана экономикалык циклдин милдеттүү дисциплиналары. Бул дисциплиналарды ишке ашыруунун мазмуну жана тартиби тиешелүү адистик боюнча ЖОЖдун мамлекеттик билим берүү стандарты менен белгиленет (КР Билим берүү жана илим министрлигинин 2020 -жылдын 24 -февралындагы No202/1 буйругу);

- өздөштүрүү үчүн милдеттүү болгон, бирок кредитке которулбаган жана адистиги боюнча билим берүү программасынын алкагына кирбеген, кеминде 360 сааттык көлөмдөгү дене тарбия жана спорт дисциплиналары.

**5.2.2.** 2 -блок "Практика" билим берүү практикасын (киришүү, өндүрүш, изилдөө иштери) жана өндүрүштүк (долбоорлоо, оперативдүү, педагогикалык, илимий -изилдөө иштери) практиканы камтыйт.

Университет практиканын бир же бир нече түрүн тандоого укуктуу, ошондой эле белгиленген кредиттердин чегинде практиканын кошумча түрүн түзө алат.

**5.2.3.** 3 -блок "Мамлекеттик аттестация" жеткирүүгө жана жеткирүүгө даярдыкты камтыйт, мамлекеттик экзамендер акыркы квалификациялык ишти аткаруу жана коргоо (эгерде университет акыркы мамлекеттик аттестацияга акыркы квалификациялык ишти киргизсе).

**5.2.4.** НБП адистиктин алкагында милдеттүү жана тандалма бөлүк айырмаланат.

НБП адистиктин милдеттүү бөлүгү улуттук квалификация алкагынын деңгээлин эске алуу менен жалпы илимий, универсалдуу, социалдык жеке, жалпы маданий жана кесиптик компетенциялардын калыптанышын камсыз кылган дисциплиналарды жана практикаларды камтыйт.

Мамлекеттик аттестациянын көлөмүн кошпогондо, милдеттүү бөлүктүн көлөмү адистик боюнча билим берүү программасынын жалпы көлөмүнүн 50 пайызынан ашпоого тийиш.

НБПнын тандалма бөлүгүндө студенттер тиешелүү адистик боюнча дисциплиналарды тандай алышат, ошондой эле башка адистиктердин НБП дисциплиналарын тандоого уруксат берилет.

**5.2.5.** Университет ден соолугунун мүмкүнчүлүктөрү чектелүү адамдарга (алардын арызына ылайык) алардын психофизикалык өнүгүүсүнүн өзгөчөлүктөрүн, индивидуалдуу мүмкүнчүлүктөрүн эске алган адистикте НБПга окууга мүмкүнчүлүк бериши керек жана зарыл болгон учурда өнүгүү бузулууларын жана социалдык адаптацияны оңдоону камсыздайт.

**5.2.6.** НБП ишке ашырууда потоктук сабактарда окуу топторунун толушу 40 студенттен жогору, семинардык сабактарда 25 студенттен кем эмес, практикалык сабактарда 12 – 15 студенттен кем эмес, ал эми музыкалык-теориялык, лабораториялык жана чеберчиликтин атайын курстары боюнча чакан топтогу сабактарда 8 студенттен кем эмес болушу керек, адистиги боюнча сабактар жеке өткөрүлөт.

**5.3. Адистиги боюнча НБП жүзөгө ашыруунун шарттарына талаптар**

**5.3.1.** **Окуу процессин кадрдык жактан камсыз кылуу.**

Адистерди даярдоодо НБП ишке ашыруу эреже катары окутулуучу сабактын профилине тийиштүү базалык билими бар жана илимий жана (же) илимий-усулдук иш менен системалуу түрдө иш жүргүзгөн педагогикалык кадрлар тарабынан камсыз кылынат.

Ушул НБП боюнча окуу процессин камсыз кылуучу окутуучулардын жалпы санында илимий даражасы жана (же) илимий наамы бар окутуучулардын үлүшү кеминде 65 пайыз болушу, ал эми илимдин докторунун илимий даражасы (анын ичинде чет өлкөдө берилген, берүү жөнүндө документтери белгиленген таануу жана эквиваленттүүлүктү белгилөө жол-жобосунан өткөн даражалар) жана (же) профессордун илимий наамы окутуучулардын кеминде жеткиликтүү болушу керек.

Кесиптик циклдин окутуучуларынын базалык билими жана (же) кесиптик кайра даярдалышы (квалификациясын жогорулатуу), жана (же) окуткан сабактын профилине ылайык илимий даражасы болушу керек.

Жалпы кесиптик жана кесиптик цикл боюнча окуу процессин камсыз кылган окутуучулардын кеминде 40 пайызы (ставкалардын бүтүндөй сандык маанисине карата келтирилген) окуткан сабактын профилине ылайык илимий даражага жана (же) илимий наамга ээ болууга тийиш, ушул адистик боюнча илимий даражасы жана (же) илимий наамы бар окутуучуларга илимий даражасы жана наамдары жок, мамлекеттик ардактуу наамдары барлар, тийиштүү кесиптик чөйрөдө эл аралык фестивалдардын жана конкурстардын лауреаттары, мамлекеттик сыйлыктардын жана (же) кесиптик сыйлыктардын лауреаттары теңештирилет.

Билим берүү процессине окутуучулардын жалпы санын ичинен 5тен 10 пайызга чейинки санда профилдик уюмдар менен мекемелердин иштеп жаткан жетекчилеринин, окутуучуларынын жана адистеринин (үн цехтеринин жетекчилери, театрлардын, концерттик залдардын, маданият үйлөрүнүн, маданий-эс алуу жана билим берүү мекемелердин, маданият парктарынын, стадиондордун жана башка спорттук комплекстердин үн режиссёрлору, ошондой эле мультимедианын, радионун, телекөрсөтүүнүн жана жалпыга маалымдоо каражаттарынын, социалдык-маданий, ден соолукту чыңдоо, реабилитациялык борборлордун үн режиссёрлору) ичинен окутуучулар тартылууга тийиш.

Илимий даражасы жана (же) илимий наамы бар окутуучуларга илимий даражасы жана наамдары жок, тийиштүү кесиптик чөйрөдө ардактуу наамдары бар адамдар (КР эл артисти, КР көркөм өнөрүнө эмгек сиңирген ишмер, КР эмгек сиңирген артисти, КР маданиятына эмгек сиңирген кызматкер), кесиптик иштин профили боюнча мамлекеттик сыйлыктардын лауреаттары теңештирилет. Илимдин докторунун илимий даражасы барларга ардактуу наамдарды алган (КР эл артисти, КР көркөм өнөрүнө эмгек сиңирген ишмер) адамдар жана мамлекеттик сыйлыктардын лауреаттары теңештирилет. Илимдин кандидатынын илимий даражасы барларга КР эмгек сиңирген артистинин, КР маданиятына эмгек сиңирген кызматкеринин ардактуу наамдарды алган адамдар теңештирилет.

Илимий даражасы жана (же) илимий наамдары бар окутуучулардын жалпы санынын 10 пайызга чейинкиси ошол адистик боюнча кеминде соңку 10 жыл жетекчи кызматтарда же жетектөөчү адистикте практикалык иш стажы бар окутуучулар менен алмаштырылышы мүмкүн.

Адистештирүү боюнча теориялык жана практикалык даярдыктын мазмунуна жалпы жетекчилик жогорку окуу жайдын докторунун же кандидатынын илимий даражасы жана (же) профессордун же доценттин илимий наамы бар, жогорку кесиптик билим берүү мекемесинде иш стажы кеминде үч жыл болгон штаттагы илимий-педагогикалык кызматкерлер тарабынан 70% жүргүзүлүүгө тийиш. Адистештирүү боюнча теориялык жана практикалык даярдыктын мазмунуна жалпы жетекчиликке кесиптик иштин тийиштүү чөйрөсүндөгү жогору квалификациялуу адис да тартылышы мүмкүн.

**5.3.2.** **Окуу процессин окуу-усулдук жана маалыматтык жактан камсыз кылуу.**

Адистерди даярдоодо НБП бардык окуу курстары НБП сабактары (модулдар) боюнча окуу-усулдук куралдар жана материалдар менен камсыз кылууга тийиш.

Мындай ар бир сабактын (модулдун) мазмуну Интернет тармактарында жана билим берүү мекемесинин жергиликтүү тармактарында маалыматты коргоо боюнча белгиленген талаптарды аткаруу менен коюлууга тийиш.

Окуп жаткандардын аудиториядан тышкары иштери усулдук камсыз кылуу жана аны аткарууга кеткен убакытты негиздөө менен коштолууга тийиш.

Окуп жаткан ар бир адамга иликтенип жаткан негизги сабактар боюнча басылмалардан турган жана окуу жана окуу-усулдук адабияттардын укук ээлери менен түздөн-түз келишимдин негизинде түзүлгөн электрондук-китепкана системасына жеткиликтүүлүк камсыз кылынууга тийиш.

Муну менен бирге бир учурда окуп жаткандардын кеминде 100 пайызынын мындай системага жекече жеткиликтүүлүгү камсыз кылынууга тийиш.

Китепкана фонду бардык циклдердин базалык бөлүктөрүнүн сабактары боюнча негизги окуу адабиятынын соңку 10 жылда басылып чыккан басылма жана (же) электрондук басылмалары менен окуп жаткан ар бир 100 адамга кеминде 50 нуска эсебинде (гуманитардык, социалдык жана экономикалык циклдин базалык бөлүгүнүн сабактары үчүн – соңку беш жылда басылып чыккан) толукталууга тийиш.

Кошумча адабияттар фонду окуу китептеринен тышкары ар бир окуп жаткан 100 адамга 1-2 нуска эсебинде расмий аныктама-библиографиялык жана мезгилдүү басылмаларды камтыйт.

Электрондук-китепкана системасы Интернет тармагына кирүүгө мүмкүн болгон бардык жерде окуп жаткандардын жекече кирүү мүмкүнчүлүгү камсыз кылынууга тийиш.

Окуп жаткан ар бир адамга ата-мекендик кеминде беш аталыштан жана чет өлкөлүк кеминде төрт аталыштан турган журналдардын китепкана фондунун комплекттерине жеткиликтүүлүк камсыз кылынууга тийиш

Ата-мекендик жана чет өлкөлүк жогорку окуу жайлары жана уюмдар менен операциялык маалымат алмашуу интеллектуалдык менчик жөнүндө Кыргыз Республикасынын мыйзамынын жана интеллектуалдык менчик жагындагы Кыргыз Республикасынын эл аралык келишимдеринин талаптарын сактоо менен жүргүзүлүүгө тийиш. Окуп жаткандар үчүн маалыматтардын заманбап кесиптик базаларына, маалыматтык аныктамаларга жана издөө системаларына жеткиликтүүлүк камсыз кылынууга тийиш.

**5.3.3. Окуу процессин материалдык-техникалык жактан камсыз кылуу.**

Адисти даярдоонун НБПны ишке ашырып жаткан жогорку окуу жайы колдонуудагы тийиштүү санитардык жана өрткө каршы эрежелерге жана ченемдерге ылайык студенттерге жогорку окуу жайынын окуу планы менен каралган лабораториялык, практикалык, сабактык жана сабактар аралык даярдоонун жана илимий-изилдөө иштеринин бардык түрлөрүн өткөрүүнү камсыз кылган материалдык-техникалык базасы болушу керек. 1 студентке пайдалуу аянт 13 кв.метрден кем болбошу керек. Кеминде 1 актовый зал, 1 спорттук зал, 1 ашкана жана 1 медициналык пункт болушу керек.

Минимально/ необходимый для реализации образовательной программы подготовки специалистов перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

1. Лабораториялык-практикалык ишти аткарууну камсыз кылуу үчүн лабораториялык фотокомпозициянын (окуп жаткан бир адамга кеминде 15 чарчы метрлик аянттагы фотопавильон , тапшырма аткарып жаткан окуп жаткан 5-6 адамга жалпы аянт 75-90 чарчы метрди түзөт), кинотехника (кеминде 60 чарчы метрлик аянт), кино тартуу оптикасы, киножарык кылуу техникасы (кеминде 30 чарчы метрлик аянт), атайын тартуу (кеминде 25 чарчы метрлик аянт), комбинациялык тартуу (кеминде 200 чарчы метрлик аянт), видео тартуу (кеминде 200 чарчы метрлик аянт), виртуалдык студия (кеминде 150 чарчы метрлик аянт) болушу керек. Кино чагылдыруу боюнча ар бир этюдду аткаруу үчүн өндүрүштүк технологиялык камсыз кылуу (ошондой эле ак-кара тартуу үчүн кеминде 80 чарчы метрлик, түстүү тартуу үчүн кеминде 200 чарчы метрлик павильон) зарыл. Бардык лабораториялар зарыл жабдуулар менен жабдылышы керек, алардын тизмеси окуу-усулдук бөлүмдүн документацияларында турат.
2. Тартуу иштерин аткаруу үчүн материалдарды чыгымдоо каралган:

№ 1 адистешүү: «Кинооператор, педагог»:

Кино чагылдыруу (35 миллиметрлик тасмага тартылат):

№ 1 – жалпы узундугу 150-200 пайдалуу метрлик тасма, чыгымы 610 метр ак-кара негативди түзөт;

№ 2 - жалпы узундугу 200-250 пайдалуу метрлик тасма, чыгымы 610 метр түстүү негативди түзөт;

№ 3 - жалпы узундугу кеминде 200 пайдалуу метрлик тасма, чыгымы 305 метр түстүү негативди түзөт (интерьерде тартылат);

№ 1 реферат - жалпы узундугу 150-200 пайдалуу метрлик тасма, чыгымы 610 метр ак-кара же түстүү негативди түзөт.

№ 1, 2, 3 кинокомпозициялар 35 миллиметрлик тасмага режиссёрдун өнөрканасында лимит боюнча тартылат (пайдалуу метражынын узундугу кеминде 240 метр). № 2, 3 кинокомпозициялар ар бири кеминде 8 минуталык экрандык узундукта «Betacam Digital» форматында же башка кесиптик санариптик форматта тартылышы мүмкүн.

Позитивдик тасманы чыгымдоо технологиялык процесске ылайык каралган.

№2 адистешүү: «Телеоператор, педагог»:

Кино чагылдыруу (35 миллиметрлик же 16 миллиметрлик тасмага тартылат):

№ 1 - 6-7 минуталык экрандык убакыт, 1:3 катыштагы (узундугу 427 метр) ак-кара негатив;

№ 2 - 7-8 минуталык экрандык убакыт, 1:3 катыштагы (узундугу 427 метр) түстүү негатив;

№ 3 - 35 миллиметрлик тасмага (чыгымдалган тасманын узундугу – 244 метр) интерьерде тартылат, 16 миллиметрлик тасмага кеминде 5 минуталык экрандык узундукта «Betacam Digital» форматында же башка кесиптик санариптик форматта видеого тартылат.

№1 реферат - 35 миллиметрлик тасмага тартылат (чыгымдалган тасманын узундугу – 244 метр), 16 миллиметрлик тасмага кеминде 5 минуталык экрандык узундукта «Betacam Digital» форматында же башка кесиптик санариптик форматта видеого тартылат.

№ 1, 2, 3 кинокомпозициялар - режиссёрдун өнөрканасында лимит боюнча тартылат.

№ 1, 2 - 35 миллиметрлик тасмага (чыгымдалган тасманын узундугу – 244 метр), 16 миллиметрлик тасмага кеминде 7 минуталык экрандык узундукта «Betacam Digital» форматында же башка кесиптик санариптик форматта видеого тартылат.

№ 3 - 35 миллиметрлик тасмага (чыгымдалган тасманын узундугу – 244 метр) интерьерде тартылат, 16 миллиметрлик тасмага кеминде 7-13 минуталык экрандык узундукта «Betacam Digital» форматында же башка кесиптик санариптик форматта видеого тартылат.

Позитивдик тасманы чыгымдоо технологиялык процесске ылайык каралган.

Электрондук басылмаларды колдонууда жогорку окуу жайы окутуунун күндүзгү бөлүмүндө окуган 100 кишиге Интернет тармагына чыгуусу менен кеминде 10 компьютерге ээ болушу керек.

Жогорку окуу жайы лицензиялык программалык камсыз кылуунун зарыл комплекти менен камсыз болушу керек.

**5.3.4. Бүтүрүүчүлөрдүн даярдыгынын сапатын баалоо**

Жогорку окуу жайы адистерди даярдоонун кепилденген сапатын камсыз кылууга, анын ичинде төмөнкү жолдор менен камсыз кылууга милдеттүү:

иш берүүчүлөрдүн өкүлдөрүн тартуу менен бүтүрүүчүлөрдү даярдоонун сапатын камсыз кылуу боюнча стратегияны иштеп чыгуу;

билим берүү программаларына мониторинг жүргүзүү, мезгил-мезгили менен рецензиялоо;

окуп жаткандардын билиминин жана жөндөмүнүн, бүтүрүүчүлөрдүн компетенциясынын деңгээлине баа берүүнүн калыс жол-жоболорун иштеп чыгуу;

окутуучулар курамынын компетенттүүлүгүн камсыз кылуу;

ишмердикке (стратегияга) баа берүү жана иш берүүчүлөрдүн өкүлдөрүн тартуу менен башка билим берүү мекемелери менен салыштыруу үчүн макулдашылган критерийлер боюнча өзүн-өзү текшерүүнү туруктуу жүргүзүү;

өзүнүн ишмердигинин натыйжалары, пландары, инновациялары жөнүндө коомчулукка маалымдоо.

Адистин негизги НБПны өздөштүрүү сапатына баа берүү бүтүрүүчүнүн жетишүүсүнө, окуп жаткандарды ортолук аттестациялоону жана жыйынтыктоочу мамлекеттик аттестациялоону учурдагы контролдоону камтыйт.

Ар бир сабак боюнча окуп жаткандарды учурдагы контролдоо жана ортолук аттестациялоонун ачык-айкын формасы жана жол-жоболору ЖОЖ тарабынан өз алдынча иштелип чыгат жана окуунун биринчи айынын ичинде окуп жаткандарга жеткирилет.

Окуп жаткандардын жетишкендиктеринин тийиштүүНБПнын талаптарына этап боюнча жекече жетишүүсүнө ылайык келишине аларды аттестациялоо (учурдагы жана ортолук аттестациялоо) үчүн типтүү тапшырмаларды, контролдук иштерди, тесттерди, практикалык тапшырмаларды, практикумдарды, жана билимине, жөндөмүнө жана компетенциянын калыптануу деңгээлине баа берүүгө мүмкүндүк түзгөн контролдоо усулдарын камтыган баа берүү каражаттарынын фонддору түзүлөт. Баа берүү каражаттарынын фонддору ЖОЖ тарабынан иштелип чыгат жана бекитилет.

Баа берүү каражаттарынын фонддору даярдоонун (адистиктин) ошол багыты боюнча ЖКБнын талаптарынын толук жана адекваттуу чагылдырылышы болуп калууга, адисти даярдоонун НБПнын ачык-айкын максаттарына жана милдеттерине жана анын окуу планына ылайык келүүгө тийиш. Алар ушул талаптарга ылайык бүтүрүүчүлөр алган жалпы маданий жана кесиптик компетенциялардын сапатына баа берүүнү камсыз кылууга чакырылган.

Модулдарды, сабактарды, практикаларды иликтөөнүн сапатына контролдук үчүн баа берүү каражаттарын иштеп чыгууда окуп жаткандарда калыптанган ишмердиктин түрлөрү жана бүтүрүүчүлөрдүн кесиптик ишке жалпы даярдыгынын даражасы боюнча компетенцияларынын сапатын белгилөөгө мүмкүндүк берген аларга кошулган билимдердин, ыкмалардын, жөндөмдөрдүн ортосундагы байланыштардын бардык түрлөрү эске алынууга тийиш.

Баа берүү каражаттарын долбоорлоодо окуп жаткандардын чыгармачылык ишмердикке болгон жөндөмдүүлүгүнө, алардын ачык-айкын атайын билимдердин жетишсиздигине жана кесиптик жүрүш-туруштун жалпы кабыл алынган алгоритмдеринин жоктугуна байланыштуу жаңы милдеттерди чечүүнү издөөгө даярдыгына баа берүүнү кароо зарыл.

Жекече баа берүүдөн тышкары топтук баалар жана өз ара баа берүүлөр: студенттердин бири-биринин эмгектерин рецензиялоо; студенттердин рефераттарды, долбоорлорду, дипломдук, изилдөө иштерин оппонирлөө; студенттерден, окутуучулардан жана иш берүүчүлөрдөн турган топторго эксперттик баа берүү пайдаланылууга тийиш.

ЖОЖ тарабынан адистердин алардын келечектеги кесиптик ишмердик шарттарына карата компетенциясына баа берүү жана контролдоо системасын мүмкүн болушунча жакындатуу үчүн шарттар түзүлүүгө тийиш. Бул үчүн конкреттүү сабактардын окутуучуларынын тышкары тышкы эксперттер катары иш берүүчүлөр, тектеш сабактарды окуткан окутуучулар жигердүү пайдаланылууга тийиш.

Окуп жаткандарга бүтүндөй окуу процессинин мазмунуна, уюштурулушуна жана сапатына, ошондой эле айрым окутуучулардын иштерине баа берүү мүмкүнчүлүгү берилүүгө тийиш.

**Бүтүрүүчүлөрдү жыйынтыктоочу мамлекеттик аттестациялоо төмөнкүдөй сынактардан турат:**

1. **Бүтүрүүчү квалификациялык иш**.

**(дипломдук фильмди коюу)**

1. **Оператордук чеберчилигинин теориясы жана методикасы**
2. **Дисциплина аралык жыйынтыктоочу аттестациялоо**

Жыйынтыктоочу мамлекеттик аттестация бүтүрүүчү квалификациялык ишти (дипломдук долбоорду (ишти)) коргоону камтыйт. Мамлекеттик сынак ЖОЖдун илимий кеңешинин чечими боюнча киргизилет.

№ 1 адистешүү: «Кинооператор, педагог» боюнча адисти даярдоонун НБПга ылайык бүтүрүүчү квалификациялык иш (дипломдук долбоор (иш)) кесиптик жогорку билим алуунун аяктоочу этабы болуп саналат, кесиптик иштин жана теориялык билимдердин тандалган жагында практикалык билим жана жөндөмдүүлүктөрдү бекемдөөнү камсыз кылат. Алар 35 миллиметрлик же 16 миллиметрлик тасмага «Betacam Digital» системада же башка 285тен 570 погон метрлик көлөмдөгү кесиптик санариптик тасмага (10-20 минуталык экрандык узундукта) видеого тартуу ишин билдирет.

Бүтүрүүчү квалификациялык иштин (дипломдук долбоордун (иштин)) предмети болуп төмөнкүлөр саналат:

1. окуп жаткандар – режиссёрдук факультеттин дипломчулары менен бирдикте тартылган фильмдер же сюжеттер;
2. автордук документалдык фильмдер;
3. кино- жана телестудияларда тартылган фильмдер жана сюжеттер
4. толук метраждуу фильмдердин фрагменттери;
5. илим-изилдөө институттарында же лабораторияларда тартылган илимий фильмдер;
6. компьютердик графиканы пайдалануу менен кино же телефильмдерден комбинацияланган кадрлар.

Бүтүрүүчү квалификациялык иш (дипломдук долбоор (иш)) көркөм сүрөт (киноживопись) милдеттерин экранда чагылдырылуучу чыгармачылык жана технологиялык чечим: фигуралар менен предметтердин көлөмдүк-пластикалык формалары, материалдардын тону, түсү жана фактурасы, рельефтер жана мейкиндиктин тереңдиги, жарык кылуу эффекттери; драматургияга жана коюу оюна ылайык жарык-тоналдык жана жарык-түстүк чечимдер; көркөм өнөрдө кинооператорлук чагылдыра билүү, сахнанын жайгашуусундагы координациялоо болууга тийиш.

Коргоого бүтүрүүчү квалификациялык иштин (дипломдук долбоордун (иштин)) фильмокөчүрмөсү, ага карата түшүндүрмө кат жана тышкы рецензенттин пикири сунуш кылынат.

№ 1 адистешүү: «Телеоператор, педагог» боюнча адисти даярдоонун НБПга ылайык бүтүрүүчү квалификациялык иш (дипломдук долбоор (иш)) кесиптик жогорку билим алуунун аяктоочу этабы болуп саналат, кесиптик иштин жана теориялык билимдердин тандалган жагында практикалык билим жана жөндөмдүүлүктөрдү бекемдөөнү камсыз кылат. Ал 10-20 минуталык экрандык узундукта («Betacam Digital» системада же жазуунун башка кесиптик санариптик тсистемасында) видеого тартуу ишин билдирет.

Бүтүрүүчү квалификациялык иштин (дипломдук долбоордун (иштин)) предмети болуп төмөнкүлөр саналат:

1. окуп жаткандар – режиссёрдук факультеттин дипломчулары менен бирдикте тартылган фильмдер же сюжеттер;
2. автордук документалдык фильмдер;
3. кино- жана телестудияларда тартылган фильмдер жана сюжеттер
4. телефильмдерден фрагменттер;
5. илим-изилдөө институттарында же лабораторияларда тартылган фильмдер.

Бүтүрүүчү квалификациялык иш (дипломдук долбоор (иш)) көркөм сүрөт (киноживопись) милдеттерин экранда чагылдырылуучу чыгармачылык жана технологиялык чечим: фигуралар менен предметтердин көлөмдүк-пластикалык формалары, материалдардын тону, түсү жана фактурасы, рельефтер жана мейкиндиктин тереңдиги, жарык кылуу эффекттери; драматургияга жана коюу оюна ылайык жарык-тоналдык жана жарык-түстүк чечимдер; көркөм өнөрдө телеоператорлук чагылдыра билүү, сахнанын жайгашуусундагы координациялоо болууга тийиш.

Коргоого бүтүрүүчү квалификациялык иштин (дипломдук долбоордун (иштин)) фильмокөчүрмөсү, ага карата түшүндүрмө кат жана тышкы рецензенттин пикири сунуш кылынат.

Бүтүрүүчү квалификациялык ишти (дипломдук долбоорду (ишти)) аткарууда окуп жаткандар алган терең билимдерине таянуу менен өзүнүн жөндөмүн жана билимин, калыптанган жалпы маданий жана кесиптик компетенцияларды билгендигин көрсөтүүгө, өзүнүн кесиптик ишинин милдеттерин заманбап деңгээлде өз алдынча чечип, атайын маалыматтарды кесипкөйлүк менен баяндап, илимий жактан негиздөөгө жана өз көз карашын коргоого тийиш.

Мамлекеттик сынактын программасы жогорку окуу жайлары тарабынан өз алдынча иштелип чыгат. Бүтүрүүчүлөрдүн компетенцияларына калыс баа берүү үчүн сынактын суроолору комплекстүү болуп жана ачык-айкын компетенцияларды калыптандырган ар кандай окуу циклдеринен тандалган бөлүктөргө ылайык келүүгө тийиш.

Жыйынтыктоочу мамлекеттик аттестациянын курамына кирген аттестациялык сыноолор окуудан жетишүүсүнө учурдагы контролдун жана студентти ортолук аттестациялоонун негизинде даярдоо деңгээлине баа берүү менен алмаштырылышы мүмкүн эмес.

**570006 Кинооператорлук** багыты боюнча ушул стандарт базалык ЖОЖдун - - Б.Бейшеналиева атындагы Кыргыз мамлекеттик маданият жана искусство университетинин алдындагы көркөм өнөр жагындагы билим берүү боюнча Окутуу-усулдук бирикмеси тарабынан иштелип чыккан.

**ОМБ төрагасы:**

Тулобердиев К.К. - Б.Бейшеналиева атындагы КММИУнун Окуу иштери боюнча проректору, пед. илим. кандидаты, кафедранын профессору \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОМБ мүчөлөрү:**

Акматалиев К.С.- КР маданиятына эмгек сиңирген ишмер, Б.Бейшеналиева атындагы КММИУнун Кино кафедрасынын профессору \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Алсаитова Д.А. – Б.Бейшеналиева атындагы КММИУнун Окуу бөлүмүнүн башчысы, Музыкалык-теориялык дисциплиналар кафедрасынын доценти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Марат Саруулу- КР эл артисти, Б.Бейшеналиева атындагы КММИУнун Кино кафедрасынын доценти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бугучиев Т.Н.- Б.Бейшеналиева атындагы КММИУнун Кино жана Телевидение факультетинин деканы, Телекөрсөтүү жана радиоуктуруу кафедрасынын улук окутуучусу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шейшеналиев Э.Ш.- Б.Бейшеналиева атындагы КММИУнун Телекөрсөтүү жана радиоуктуруу кафедрасынын башчысы, улук окутуучу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_