

2016-2017-окуу жылында окутуу кыргыз тилинде жүргүзүлгөн жалпы билим берүүчү уюмдарынын XI класстары үчүн кыргыз адабиятынан дил баяндардын тематикасы

Элдик оозеки чыгармачылык жана акындар поэзиясы боюнча:

1. «Манас» эпосу – улуттук улуу мурас
2. «Үзүлгөндү улаган, чачылганды жыйнаган...» («Манас» үчилтигиндеги аялдар)
3. «Манас» үчилтигиндеги Ата Журт темасы
4. «Ак калпак кыргыз журтуна Ала-Тоодой бел болгон...» («Манас» эпосундагы Манастын образы)
5. «Баатырдан калган туягым, багыма бүткөн тумарым...» («Манас» эпосундагы Семетейдин образы)
6. Сейтек – Манастын жана Семетейдин ишин улантуучу каарман
7. «Кут алчу билим» – түрк элдеринин адеп-ахлак маданиятынын күзгүсү
8. Махмуд Кашкари – энциклопедист аалым жана агартуучу
9. «Ырыс алды – ынтымак» (Калыгул акын-олуянын доору жана анын маселдеринин таалим-тарбиялык мааниси)
10. «Элиң менен бийиксиң, элсиз жерде кийиксиң» (Нускоочу акын Арстанбектин чыгармачылык бейнеси)
11. «Айланган тоонун бүркүтү» (Токтогул Сатылгановдун тагдыры жана анын чыгармачылыктагы изи)
12. «Жаш карыбас болсочу, ат арыбас болсочу...» (Токтогулдун ырларындагы карылык, жаштык, бийлик, өлүм, өмүр темалары)
13. «Сексен күнү айтса да, сөз түгөнбөйт чеченден» (Жеңижоктун ырчылык дарамети жана акындык тагдыры)
14. «Ак кымкаптан тон албаган» акын Барпынын аалам, дүнүйө жана адам тууралуу ырлары
15. Кемчонтой жана бүгүнкү «кемчонтойлук» (Тоголок Молдонун поэма-тамсилдериндеги тарбия маселелери)

Кыргыз жазма адабияты боюнча:

16. Казыбек казалчы жана азаттык
17. Баатырдык эрдиктер жана аялдык назиктик (К.Тыныстановдун «Жаңыл Мырза» поэмасы боюнча)
18. Доор изи жана андагы адамдын кайраты, эрки, эл турмушунун оор күндөрү (М.Элебаевдин «Узак жол» чыгармасы боюнча)
19. «Түшүмдөй бир муң күндү элестетем...» (А.Токомбаевдин «Кандуу жылдар» романында 1916-жылдагы улуттук-боштондук көтөрүлүштүн көркөм чагылдырылышы)
20. Эл жана эл баатыры (К.Маликовдун «Балбай» поэмасынын айланасында)
21. «Кыргыздын Пушкини» (Ж.Бөкөнбаевдин өмүрү жана чыгармачылыгы жөнүндө)
22. «Кулун жал болсо мингеним, кулун тон болсо кийгеним» (К.Жантөшевдин «Каныбек» романындагы Каныбектин образы)
23. «Узак-узак, узак болсун бул сапар» (А.Осмоновдун ырларындагы адам жана анын жашоосунун максаты жөнүндөгү ойлор)
24. «Жол карайын, токтой турчу, Ата Журт» (А.Осмоновдун чыгармаларындагы Ата Журт темасы: кечээ жана бүгүн)

25. Согуш мезгилиндеги майдан талаасынын жана оруктагы эл турмушунун чагылдырылышы (У.Абдукаимовдун “Майдан” романы боюнча)
26. Мидин Алыбаев – таланттуу лирик, таасын сатирик
27. Ала-Тоодон ааламга үн салган Айтматов (Ч.Айтматовдун адабий-чыгармачылык портрети)
28. «Жамийлам, менин Жамийлам!» (Ч.Айтматовдун «Жамийла» повести боюнча)
29. Жоголгон сүйүү баяны (Ч.Айтматовдун «Делбирим» повестиндеги каармандарга мүнөздөмө)
30. Маңкүрт жана маңкүртчулук (Ч.Айтматовдун «Кылым карытар бир күн» романындагы учур маселеси)
31. Адамзаттын көйгөйүн айткан көп маанилүү чыгарма (Ч.Айтматовдун «Кыямат» романы боюнча)
32. Абийир соту – ыйык сот (Т.Абдумомуновдун жана М.Байжиевдин драмаларындагы ыйман темасы)
33. С.Байгазиевдин «Иниме кат» публицистикалык чыгармасынын таалим-тарбиялык мааниси

Эркин темалар:

34. Ыйман, адеп жана маданият – жаш адамдын көркү (“Ыйман, адеп жана маданият жылына» карата)
35. Улуттун тарыхы жана маданияты – улуттун тамыры жана жүзү
36. «Улут болсом – тилим менен улутмун» (Э.Ибраев)
37. «Мен таза болсом, сен таза болсоң, коом да таза болот» (И.Раззаков)
38. «Ата Журт кыйын күнгө кабылганда, айлансын уул-кызың чагылганга» (Ж.Мамытов)
39. «Эр милдети – элге кызмат өтөмөк» (С.Жусуев) (Аскердик милдет жана мекенди коргоо тууралуу ой жүгүртүү)
40. Менин кыялымдагы Кыргызстан

Тематика сочинений по русской литературе для XI классов общеобразовательных организаций с русским языком обучения за 2016-2017 учебный год

По русской литературе XIX века

1. Герой и эпоха в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
2. Добрые чувства в поэзии А.С.Пушкина
3. «Но был ли счастлив мой Евгений?» (Евгений Онегин и мои размышления о нем)
4. Решение темы о назначении поэта и поэзии в лирике
- А. С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (на примере стихотворений «Пророк» и «Кинжал»)
5. «Герои нашего времени» - зеркальное отражение эпохи и ее «пороков»
6. Тема одиночества как основной мотив лирики М.Ю. Лермонтова
7. Конфликт «отцов» и «детей» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» и его актуальность сегодня
8. Своеобразие поэзии А.А. Фета
9. Глубина и искренность чувств (женские образы в пьесах А.Н. Островского «Гроза» и «Бесприданница»)
10. Народная жизнь в лирике Н.А. Некрасова (по одному из произведений писателя)
11. «Сказка ложь, да в ней намек...» (по сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина)
12. Антигуманная сущность теории Раскольникова и ее крушение в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

13. «Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»
14. Истинная красота человека (женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»)
15. А.П. Чехов – обличитель мещанства и пошлости (на примере одного произведения)

По литературе XX века

16. Этот мир очарований ... (Любимые страницы поэзии «Серебряного века»)
17. Тема трагической любви в творчестве А.И. Куприна (по произведениям «Олеся» или «Гранатовый браслет»)
18. Поиски правды в драме М. Горького «На дне»
19. Развитие трагической темы в поэме А.А. Ахматовой «Реквием»
20. Тема любви в творчестве А.А.Блока
21. Трагедия гражданской войны в творчестве М.А. Шолохова («Донские рассказы» или «Тихий Дон»)
22. Актуальность сатирических произведений В.В. Маяковского сегодня («О дряни», «Прозаседавшиеся» или «Клоп»)
23. Родная природа в творчестве С.А. Есенина
24. Своеобразие композиции романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
25. Правда о войне в отечественной прозе (по произведениям Ч.Т. Айтматова «Солдатёнок», «Лицом к лицу» или « Материнское поле»)
26. Судьба Андрея Соколова – судьба народа (по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека»)
27. Проблема нравственного выбора в рассказе А.И. Солженицына «Матренин двор»
28. Трудовой подвиг народа в поэме А.Т Твардовского «За далью даль»
29. Нравственная красота героев Ч.Т. Айтматова (по произведениям «Прощай, Гульсары» или «Джамиля»)
30. Писатель, выразивший время (по выбору)

Свободные темы

31. Нравственность и современная молодежь
32. Будущее Кыргызстана в наших руках
33. Интернет: за и против
34. Страна, в которой я живу
35. «Праздник со слезами на глазах» (Размышления о Великой Отечественной...)
36. Гордость страны (Человек, который прославил мой Кыргызстан)
37. Истинная красота в моём понимании
38. Человек и его нравственные ценности
39. Душа народа в его культуре
40. Человек, о котором хотелось бы рассказать

2016-2017 ўқув йилида ўзбек тилида ўқитилдиган умумтаълим ўрта мактабларининг XI синфлари учун ўзбек адабиёти фанидан иншо мавзулари

Мумтоз адабиёт

1. “Кутадғу билиг” достонидаги маъжозий образлар
2. Маҳмуд Қошғарий – қомусий олим (“Девони луғотит турк” асари)
3. Ҳикматимдан баҳра олғон кўзга сурсун... (Аҳмад Яссавий ҳикматлари асосида)
4. Ҳадис илмининг султони (Имом Ал-Бухорий жамлаган ҳадислар асосида)
5. “Алпомиш” достонида ўзбек миллий руҳияти ва урф-одатлари тасвирининг берилиши

6. Навоий – буюк хамсанавис
7. “Фарҳод ва Ширин” достонида илм-хунар ва муҳаббат ғояларининг куйланиши
8. Ўтмишсиз келажак йўқ (Қирғиз ёзувчиси Тўлаган Қосимбековнинг “Синган қилич” романи асосида)
9. Қалам ва жанг майдонида буюк саркарда (Шоҳ ва шоир З.М.Бобур ҳаёти ва ижоди ҳақида)
10. Бобораҳим Машраб лирикасининг ўзига хос хусусиятлари
11. Мунис шеърятининг ўзига хослиги
12. “Ҳоки пойи яхшилар бўл...” (Хувайдо ижоди ҳақида)
13. “Соғиндим...” Фарзанд йўлига кўз тиккан она тимсоли Увайсий ижодида
14. Нодира шеърятда илоҳий пок муҳаббат туйғулари
15. Фурқат ғазалларида асл инсоний сифатларнинг тасвирланиши

XX аср адабиёти

16. Чингиз Айтматов – буюк замондошимиз
17. Чингиз Айтматовнинг “Асрга татиғулик кун” романида инсоний фазилятларнинг Улуғланиши
18. А. Фитратнинг “Абул Файзхон” трагедиясида XVIII асрда кечган оғир воқеалар
19. Ахлоқ илми – долзарб мавзу (А.Авлонийнинг “Туркий Гулистон ёхуд ахлоқ” асари асосида)
20. “Ўтган кунлар” - ўзбек адабиётининг ноёб дурдонаси
21. Чўлпон – XX аср шеърятининг ёрқин юлдузи
22. Ойбек назмда ҳам, насрда ҳам бетакрор адиб
23. Абдулла Қаҳҳор – сўз заргари
24. Ҳар юракнинг ўз шоири бор. (Ҳ.Олимжон ижоди асосида)
25. “Юлдузли тунлар” романида шоир ва шоҳ Бобур тимсоли
26. “Фарғона тонг отгунча” романидаги Ғулумжон образига тавсиф
27. Эркин Воҳидов – забардаст лирик шоир
28. Абдулла Орипов шеърятти мухлисман
29. Эрку муҳаббатнинг мухтор элчиси... (Шавкат Раҳмон ижоди асосида)
30. Маҳаллий ижодкорлар шеърятда, насрда, драматургияда

Эркин мавзу

31. ”Манас” - туркий халқларининг севимли достони
32. Қирғизистон– менинг Ватаним
33. Миллатлараро дўстлик юртимиз равнақининг асосидир
34. Жаннат оналар оёғи остидадир
35. Ҳикмат излаганга ҳикматдир дунё (Ҳаётдаги ижобий ва салбий кўринишларга муносабат)
36. Иймон, одоб-ахлоқ ва маданият - бу барчамизга ибрат
37. XXI аср – менинг тасаввуримда
38. Сиз меҳр чашмаси, азиз устозим!
39. Китобдан яхшироқ дўст йўқ жаҳонда
40. Гиёҳвандлик – инсон камолотининг ашаддий душман

